

Inhalt



62

Tipps & Tricks

- 14** **Tipps & Tricks für Photoshop**
Die Neuerungen für Photoshop auf Desktop und iPad in den Juni-Updates 2020 sind zwar nicht zahlreich, aber praktisch.
- 30** **Tipps & Tricks für Lightroom**
Lightroom, Lightroom Classic und Camera Raw haben mit den Juni-Updates 2020 neue Funktionen bekommen.
- 42** **Tipps & Tricks für Luminar**
Neben einem Performance-Gewinn gibt es in der aktuellen Version 4.3 auch einige neue und verbesserte Funktionen.
- 60** **Tipps & Tricks für Lightroom**
Lightroom bietet Anwendern einige Komfortfunktionen, die in der Mobilversion fehlen.
- 80** **Freeloads**
Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter: Vorgaben und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr



8



16



56

Tutorials

- 8** **Der Rasenmähermann**
■ Ingo Lindmeier beschreibt, wie sich eine witzige Bildidee mit geeigneten Stockfotos ohne großen Aufwand umsetzen lässt.
- 16** **Maximale Bildqualität**
■ **Im Premiumworkshop geht es um die entscheidenden Faktoren für hochwertige Bilder.** Olaf Giermann erklärt, worauf es je nach Zweck bei der Aufnahme, der Bildbearbeitung und der Ausgabe ankommt.
- 32** **Ein bisschen nicht-destruktiv: Verblässen**
Haben Sie einen Eingriff ohne Einstellungsebene vorgenommen, hilft der Befehl »Verblässen« bei der nachträglichen Anpassung.
- 36** **West-of-Liberty-Porträteffekt**
In diesem Tutorial erfahren Sie, wie Sie den Bildstil aus der Werbung zum sechsteiligen Agententhiller „West of Liberty“ in Photoshop nachempfinden können.
- 44** **Camera Raw-Update 12.3**
■ Durch die komplette Überarbeitung des Camera Raw-Dialogs hat ihn Adobe an die Oberfläche von Lightroom angeglichen.
- 50** **Studiofotografie**
■ Wir zeigen Ihnen die Möglichkeiten und Grenzen von Lightroom Classic in der Studiofotografie auf.
- 56** **Farbige Beleuchtung in Photoshop**
Mit farbigem Licht fotografierte Bilder sind in den sozialen Medien derzeit beliebt. Dieser Look lässt sich auch in Photoshop nachbauen.
- 62** **Wasser- und Regeneffekte**
■ Tomasz Buttler beschreibt, wie er in seiner Fotomontage Wasser- und Regentexturen einsetzte, um dynamische Effekte zu erzeugen.
- 68** **DOCMA hilft: Glas-Button**
Doc Baumann zeigt auf den Wunsch eines DOCMA-Lesers, wie man in Photoshop durch die Kombination bestimmter Ebenenstile einen plastischen Glas-Button gestaltet.

Die nächste Ausgabe erscheint am 2. Dez. 2020



95



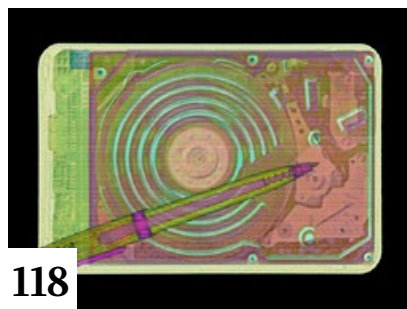
36



83



70



118



100

83 Cartoon-Effekt

■ Olaf Giermann beschreibt, wie Sie mit der kostenlosen Photoshop-Aktion „Toon Artist“ von Nuwan Panditha Fotos in beeindruckende Cartoons verwandeln.

91 Der Fotostudio-Simulator als Montagehelfer

■ Hier erfahren Sie, wie sich die Lichtplanungs-Software „set.a.light 3D“ für Montagen zweckentfremden lässt, etwa um korrekte Schlag Schatten zu konstruieren.

95 Lightroom Classic & Luminar 4

Luminar 4 lässt sich als Zusatzmodul in Photoshop, Lightroom und Co integrieren. Christian Thieme zeigt, wie Sie die Software zusammen mit Adobe Lightroom nutzen.

98 Ein großer Schirm

Es muss nicht immer das große Set sein – für weiches Porträtlicht genügt schon ein großer Blitzschirm.

118 Photoshop als Röntgenbrille

So fertigen Sie allein mit einer Kamera und Photoshop „Röntgenbilder“ von Gegenständen an.

Projekte

70 Corvette C2

Christoph Künne begleitete als Reportage-Fotograf die Fahrt mit einer Corvette an den Lago Maggiore.

100 Es geht um die Details

■ Christoph Künne berichtet von einem Masterclass-Seminar bei der Künstlerin Gemmy Woud-Binnendijk.

Extended

108 Der unterschätzte Hintergrund

Michael J. Hußmann zeigt Beispiele aus der Kunstgeschichte, in denen der Hintergrund mehr aus einem Bild macht als das eigentliche Motiv.

111 Das digitale Fotoarchiv I

■ Zu Beginn unserer dreiteiligen Serie über Bildarchivierung geht es um strategische Überlegungen.

114 Excire Foto

Neben dem KI-basierten Lightroom-Plug-in „Excire Search“ gibt es jetzt auch eine Standalone-Version.

116 Inspiration Leica Akademie

In diesem Buch wird eine Vielzahl fotografischer Themen, Stile und Techniken mit Bildern von Fotografen der Leica Akademie illustriert.

122 John Heartfield, unser Urahn

Ein Überblick über das Schaffen des Bildmoneurs John Heartfield.

126 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

Docmatisches

06 Unsere Autoren/Impressum

Hier stellen wir Ihnen die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

88 Webclicks

Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

130 Remote

Christoph Künne fragt sich, ob sich die bei Videotelefonie eingesetzte Remote-Technik auch im fotografischen Gewerbe nutzen lässt.