

DOCMA AWARD 2017

DIE AUFGABE

Der DOCMA Award 2017 thematisierte die Kunst, Geschichten mit Bildern zu erzählen. Die Teilnehmer sollten eine superkurze Geschichte aufschreiben. Entweder selbst ausgedacht oder ein Zitat, einen Liedtext, eine Passage aus einem Film, Roman oder Gedicht. Der Text musste anschließend visualisiert werden: als Foto, Fotomontage, Zeichnung oder 3D-Visualisierung – Hauptsache mit digitalem Werkzeug.

DIE KATEGORIEN

Die Teilnehmer reichten bis zu fünf Motive ein und entschieden durch die Selbsteinschätzung ihres Anspruchs, welcher Gruppe sie sich zuordneten, ob sie also „Meister“, „Geselle“ oder „Lehrling“ sind.

DIE BEWERTUNG

Jede Einreichung besteht aus zwei Teilen: Einer maximal 300 Zeichen langen Geschichte und ihrer Umsetzung als Bild. Durch diese Kombination ließ sich gewährleisten, dass die Award-Jury in jedem Fall nachvollziehen konnte, ob und wie gut die erzählte Geschichte in ein Bild umgesetzt wurde.

KATEGORIE MEISTER

PLATZ 1



GEWINN: FUJI X-T2

AUTOR: GH. BARIDPOURREZA

TITEL: ICH VERMISSE IHN ...

BILDSTORY

Ich vermisse ihn – wie er mich zwischen seinen zarten Lippen hielt und meine Seele in seine warme Lunge zog, wo ich aus den Teichen schwarzen Sirups wieder empor stieg, mal sanft hinaus schwebend, mal in gewaltigen Stößen herausgeschleudert. Nur er hat immer zu mir gehalten – gegen den Rest der Welt.

AUTOR

Baridpourreza, wir hatten ihn schon vor vielen Jahren ausführlich in der DOCMA 16 vorgestellt, kam Ende der 70er Jahre nach West-Berlin, wo er an der HdK Grafik-Design studierte. Er war zunächst als Art-Direktor tätig und betrieb später eine eigene Werbeagentur. Inzwischen widmet er sich mehr und mehr seinen Fotocomposings und 3D-Designs.

SSST! „Super Short Story Telling“



 LEHRLINGE
Seite 2

 GESELLEN
Seite 4

 MEISTER
Seite 6

 ADOBE STOCK SONDERPREIS
Seite 7

 BAD PIXEL AWARD
Seite 7

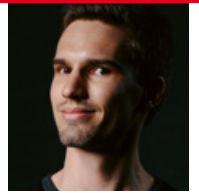
 DOCMA AWARD AUSSTELLUNG
Seite 7



Hinweis: Dieses Bild hat auch den von der Firma Nopar-International ausgelobten Sonderpreis von 5000 Euro in bar für das Beste aller eingereichten Bilder erhalten.



KATEGORIE LEHRLINGE
PLATZ 1



GEWINN: **EIZO CS 2730**
AUTOR: **FLORIAN JANSSEN**
TITEL: **VERSCHUNDEN**

BILDSTORY

Sie wollte nur eine kleine Auszeit. Ein paar Tage in die Sonne, die Wärme genießen, dem Alltag entfliehen. Jetzt stand er vor ihr und doch würde sie nie mehr zurückbekommen, seine verflissene Liebe.

AUTOR

Florian Janßen aus Bad Tölz fotografiert seit seiner Kindheit. Er hat einen InterMedia Bachelor und studiert momentan Interaction Design in Graz. Fotografie und Bildbearbeitung sind bis heute seine größten Hobbys. Bereits 2012 belegte er beim DOCMA Award den 4. Platz in der Kategorie „Ausbildung“.



KATEGORIE LEHRLINGE
PLATZ 2



GEWINN: **SIGMA 24-35 F/2**
TITEL: **ZWEI ALTE SÄCKE**
AUTORIN: **SABINE KARKÓ**

BILDSTORY

Hier waren sie nun – in Würde gealtert, voller Lebenserfahrungen und Erinnerungen. Sie gehörten zusammen.

AUTORIN

Sabine Karkó wurde 1969 in Dresden geboren. Sie zog kurz vor dem Mauerfall nach Ostberlin und wohnt seither im Stadtteil Prenzlauer Berg. Dort wird sie unentwegt mit tiefgreifenden Veränderungen konfrontiert, aufgewühlt, mitunter verunsichert. In dieser Unruhe schärfte sich ihr Blick für Schlichtheit, Schönheit und Beständigkeit im Alltag.



KATEGORIE LEHRLINGE
PLATZ 3



GEWINN: **FUJIFILM INSTAX SP2**
TITEL: **TOTAL GEPLANT**
AUTORIN: **NICOLE OESTREICH**

BILDSTORY

Manche Menschen planen mit ihren Vorschriften wirklich alles, und oft stellt sich mir die Frage, ob nicht auch schon das Letzte in unserem Leben geplant ist.

AUTORIN

Nicole Oestreich kommt aus Hemmelsdorf. Als Bauzeichnerin ist sie an Norm und Form gebunden und deshalb vielleicht in der Fotografie ein wenig statisch. Ihre Schwerpunkte sind das Meer, das echte Leben von Zirkusartisten und die inszenierte Fotografie.


**KATEGORIE LEHRLINGE
PLATZ 4**


GEWINN: FUJI INSTAX SP2
TITEL: SHIT HAPPENS
AUTOR: KLAUS WÄSCHER

BILDSTORY

Er hatte einen richtigen Sch...tag erwischt. Alles lief schief, selbst in den ganz alltäglichen Dingen.

AUTOR

Klaus Wäscher, 53, lebt mit Frau und vier Kindern in Oberschwaben. Nach seinem Maschinenbaustudium arbeitet er als technischer Angestellter. „Shit happens“ ist rein fotografisch umgesetzt, morgens in der Bürotoilette, mit der Kamera auf dem Ministativ, sich selbst als Model und Selbstauslöser in nur fünf Versuchen.


**KATEGORIE LEHRLINGE
PLATZ 5**


GEWINN: FUJI INSTAX SP2
TITEL: ICH BIN DANN MAL WEG ...
AUTOR: UWE DEMAND

BILDSTORY

Der Ampelmann ‚Grün‘ hat die Faxen dicke. Seit Jahren leidet er an ‚Blink-Blink‘ und will nicht mehr ein- und ausgeschaltet werden. Kurzent-schlossen schmeißt er seine verant-

wortungsvolle Arbeit hin und verläßt den langjährigen Arbeitsplatz, um als Dauerbrenner ein strahlendes Leben zu führen.

AUTOR

Uwe Demand, 65 Jahre alt, lebt in Schenefeld, einer kleinen Stadt im Süden Schleswig Holsteins. Vor zwei Jahren hat er die Bildbearbeitung als Hobby entdeckt. Die Idee von dem Ampelmann, der seine Arbeit hinschmeißt, den Ampelmast runter-rutscht und verschwindet, kam ihm beim Warten vor der Überquerung einer belebten Straße.

DOCMA

79
DOCMA
6/17

PHOTOSHOP & LIGHTROOM
Nov. – Dez. 2017
16. Jahrgang
DOCMA
FOTORETUSCHE · FOTOGRAFIE · FOTOMONTAGE

Lightroom wie ein DJ bedienen

Schweben-Effekt: Step by Step

Einstellungsebenen clever einsetzen

Mehr Bildqualität mit der Objektivkorrektur

Extra-Beilage: Die Gewinner des DOCMA Award

Verträumte Bilder per Feld-Weichzeichnung

Reisefotografie-Spezial
Wie Sie das Maximum aus Ihren Bildern herausholen

Social-Media-Erfolg für Fotografen

4 196624 301905
0,6
Deutschland 9,90 €

JETZT GRATIS TESTEN!
DIE HIGHLIGHTS IN JEDER AUSGABE

- + ausführliche Step-by-Step-Tutorials
- + jede Menge Tipps und Tricks
- + umfangreicher Workshop zu einem Top-Thema
- + Praxis-Tests: Software und Plug-ins
- + Making-ofs der Top-Photoshop-Designer
- + die besten Freeloads und Webclicks
- + technisches Basiswissen

DIE VORTEILE DES DOCMA-ABOS

- + Sie erhalten DOCMA druckfrisch ins Haus geliefert. Schneller und bequemer geht's nicht.
- + Sie sparen fast 13% gegenüber den Einzelkauf
- + Sie verpassen keine Ausgabe und sind stets über alles aktuell informiert, was Photoshop-Enthusiasten interessiert.



Ihr DOCMA Gratisexemplar jetzt online bestellen:

Hier können Sie DOCMA zum günstigen Vorzugspreis abonnieren:
Post: DOCMA Leserservice, Postfach 103245, 20022 Hamburg
Telefon: 030-61 10 52-806 • **Fax:** 030-61 10 52-807
Mail: docma@interabo.de

**KATEGORIE GESELLEN
PLATZ 1**

GEWINN: **EPSON SURE COLOR P800**
TITEL: **CHRISTIAN BÄCKER**
AUTOR: **FLINT STELTER**

**DIE BESTEN
ARBEITEN IM VIDEO**

Schauen Sie sich die besten Einreichungen zum diesjährigen Award mit Kamerafahrten durch die Bilder im Internet an.

**BILDSTORY**

Besonders anfällig für extreme Ideologien sind junge Männer im Alter von 25–35 Jahren, die sich von der Gesellschaft abgehängt fühlen. Christian Bäcker war so jemand. Christian machte sogar andere dafür verantwortlich, wenn er zu dumm war, einen Fuß vor den anderen zu setzen.

AUTOR

Flint Stelter erfreut sich an gesellschaftskritischer Fotografie. Gerne kombiniert er klassische Genres wie Dokumentation, Straßenfotografie oder Selbstporträts mit zusätzlichen, konzeptuellen Ebenen. Bildauswahl, Dramaturgie, Texte und Medium sollen das Politische im Bild hervorheben. Flint studiert Fotografie an der Fachhochschule Dortmund.

**KATEGORIE GESELLEN
PLATZ 2**

GEWINN: **FUJI INSTAX SP2**
TITEL: **RENT A CROCO**
AUTORIN: **BRIGITTE KUCKENBERG-WAGNER**

**BILDSTORY**

Ein garantiert einmaliges Erlebnis für alle, die den besonderen Kick suchen. So stand es im Prospekt. Beim Anblick der süffisant grinenden Reittiere bekam das Wort „einmalig“ doch eine etwas andere Bedeutung ...

AUTORIN

Brigitte Kuckenberg-Wagner lebt in Solingen und verdient ihren Lebensunterhalt als freie Grafikerin. Nach dem Motto „Es ist nicht so wichtig, was man sieht, sondern wie man es sieht“, fügt sie wie in einem Traum Gesehenes und Erlebtes mit Photoshop und anderen Werkzeugen zu neuen und scheinbar realen Welten zusammen.

**KATEGORIE GESELLEN
PLATZ 3**

GEWINN: **WACOM INTUOS PRO**
TITEL: **NOCHMAL FÜNF MINUTEN**
AUTOR: **THIES CARSTENS**

BILDSTORY

Der Arbeitstag zog sich etwas. Was sollte er tun? Er musste beweisen können, dass er nicht untätig war, nicht schlief. Diese Gerüchte immer. Sie durften gar nicht erst aufkommen.

AUTOR

Thies Carstens ist Hamburger, 41 Jahre alt und von Beruf Psychologe. Seit 2002 fotografiert er und seit 2011 dreht er zusätzlich Kurzfilme. Anfänglich waren Reisen und Hamburg seine Motive, dann kamen inszenierte Fotos hinzu, die meist auf kleinen gebastelten Sets basieren beziehungsweise aus vielen Elementen am Rechner zusammengesetzt werden.


**KATEGORIE GESELLEN
PLATZ 4**


GEWINN: **FUJI INSTAX SP2**
TITEL: **BRAUCHT ES EINEN
UMSTURZ?**
AUTORIN: **NICOLE PREITE**

BILDSTORY

Herr Sandmann war überzeugt, wieder einmal alles richtig gemacht zu haben. Selbstzufrieden und beinahe beschwingt begab er sich auf

den Weg nach oben. Die Verhältnisse waren nun einmal, wie sie immer gewesen waren. Kein Kontrahent würde mehr im Gegenverkehr auftauchen.

AUTORIN

Nicole Preite entdeckte 2006 ihre Liebe zur Fotografie und insbesondere zur Bildbearbeitung. Autodidaktisch arbeitete sie sich durch diverse Fachliteratur und war gleichzeitig unter ihrem Künstlernamen Ambra in diversen Fotocommunities unterwegs. Seit 2012 lebt die Schweizerin in Hamburg und arbeitet hauptberuflich als Lehrerin für Kunst und Mathematik.


**KATEGORIE GESELLEN
PLATZ 5**


GEWINN: **FUJI INSTAX SP2**
TITEL: **ZEUGEN DER ZEIT**
AUTOR: **KAY LUDWIG**

BILDSTORY

Der Aufschlag war hart. Zum Glück ist niemand ernsthaft verletzt worden. Wir verließen umgehend die brennende Maschine. Als wir uns draußen umsahen, verstanden wir die Welt nicht mehr. Was war hier bloß geschehen?

AUTOR

Kay Ludwig, geboren 1963 in Hamburg, lässt seiner Kreativität seit seinem fünfzehnten Lebensjahr mit Spiegelreflexkameras freien Lauf. Er ist selbständig und reist gerne, wobei er Fotos, zu Lande zu Wasser und aus der Luft macht.


**KATEGORIE GESELLEN
PLATZ 6**


GEWINN: **SPYDER5 STUDIO**
TITEL: **ABSCHIED**
AUTORIN: **SUSANNE JUNG**

BILDSTORY

Wann es letztendlich begonnen hat, spielt keine Rolle mehr. Als die Entscheidung endlich fiel, musste sie feststellen, dass die Freiheit Grenzen hat.

AUTORIN

Susanne Jung, 1960 im Saarland geboren, begann Anfang der 90er zu fotografieren. Vor allem Schwarzweißbilder, damals natürlich mit eigenem Labor. 2011 entdeckte sie nach langer Foto-Abstinenz die Digitalfotografie und Photoshop. Fast jedes ihrer Composings visualisiert eine Geschichte, die von Gedanken und Emotionen erzählt.

SPONSOREN

Ohne unsere Sponsoren wäre der DOCMA Award nicht möglich. Deshalb möchten wir uns an dieser Stelle ganz herzlich bei allen Firmen bedanken, die uns tatkräftig zur Seite standen. Hauptsponsoren des DOCMA Awards 2017 waren Adobe, Fujifilm und Sigma; Sonderpreise vergaben Nopar International und Adobe Stock. Als weitere Sponsoren waren dabei: Eizo, Epson, Datacolor, JuicyWalls, Wacom, Horizonte Zingst und das Museum für Kommunikation Frankfurt.





KATEGORIE MEISTER

PLATZ 2

GEWINN: **15 QM INDIVIDUALTAPETE**
 TITEL: **FAKE NEWS**
 AUTORIN: **CHRISTINE GERHARDT**

BILDSTORY

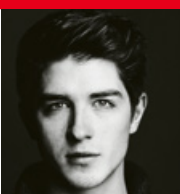
Das Leben in der Nähe von Kernkraftwerken ist absolut problemlos und harmonisch – ganz gleich, was diese Lügenpresse behauptet.

AUTORIN

Christine Gerhardt, geboren 1968, fotografiert und malt, seit sie denken kann. 1993 hat sie angefangen, ernsthaft mit der Spiegelreflexkamera zu arbeiten. 1999 ist die Werbefotografin dann in die digitale Bildbearbeitung eingestiegen und hat nach 2004 schon einmal einen DOCMA Award (2007) gewonnen.



KATEGORIE MEISTER

PLATZ 4

GEWINN: **INSTAX SP2**
 TITEL: **DIE ZEIT LÄUFT AB**
 AUTOR: **HENRIK ISENBERG**

BILDSTORY

Wenn man sich die Evolution der Erde als 24-Stunden-Uhr vorstellt, existiert der Mensch erst seit wenigen Sekunden. In dieser kurzen Zeit zerstört er den Planeten, wie ein Parasit es mit seinem Wirt tut.

AUTOR

Henrik Isenberg wurde 1991 in Marburg an der Lahn geboren. Er finanzierte mit dem Konfirmationsgeld seine erste eigene digitale Spiegelreflexkamera, und seitdem spielt das Thema Fotografie und besonders die digitale Bildbearbeitung eine zentrale Rolle in seinem Leben.



KATEGORIE MEISTER

PLATZ 3

GEWINN: **INTUOS PRO PAPER EDITON**
 TITEL: **JUST A RAIL SNAIL**
 AUTOR: **JOHN WILHELM**

BILDSTORY

I'm slowing down the tune
 I've never liked it fast
 You wanna get there soon
 I wanna get there last
 It's not because I'm old
 It's not the life I led
 I always liked it slow
 That's what my mamma said
 (Leonard Cohen)

AUTOR

John Wilhelm wurde als Sohn eines versierten Hobbyfotografen geboren und verbrachte große Teile seiner Kindheit im eigenen Fotolabor. Er wählte eine klassische Berufslaufbahn, studierte Elektrotechnik und arbeitet als IT-Leiter an einer Schweizer Hochschule. Seine Leidenschaft gehört seit 2011 insbesondere dem Retouching und Composing.



KATEGORIE MEISTER

PLATZ 5

TITEL: **TOILETTPAPIER-ERNT**
 AUTOR: **JOHN WILHELM**

BILDSTORY

Die hochansteckende Magendarmgrippe machte den Bewohnern des ganzen Dorfes zu schaffen. Meier's kleiner Krämerladen hinter dem Rathaus war mit der Toilettenpapier-Nachfrage restlos überfordert. Zum Glück hatte die clevere Tochter des Ladenbesitzers eine rettende Idee.

ADOBE STOCK SONDERPREIS

Für den Adobe Stock Sonderpreis galt die gleiche Themenvorgabe wie für den „normalen“ DOCMA Award. Allerdings mussten die Teilnehmer, um in dieser Kategorie Arbeiten einreichen zu können, in ihren Bildern mindestens fünf vorgegebene Motive einbauen.



ADOBE STOCK SONDERPREIS PLATZ 1

GEWINN:
MICROSOFT
SURFACE PRO 4
+ 300 STOCK-
DOWNLOAD-
LIZENZEN
+ EIN JAHR
CREATIVE CLOUD



TITEL: **SMUTJE LARSSON & SCOTCH**
AUTORIN: **ANDREA BIRNKAMMER**

BILDSTORY

Smutje Larsson hatte beim Pokerspiel einen Papagei gewonnen. Der Vogel war widerspenstig und hatte eine Vielzahl an Schimpfwörtern parat. Als Larsson eines Tages den Käfig nicht richtig verschloss, entfloher der Vogel. Doch die verlockende Freiheit war auf einmal gar nicht mehr so verlockend ...



ADOBE STOCK SONDERPREIS

PLATZ 2



GEWINN:
200 STOCK-
DOWNLOAD-
LIZENZEN
+ EIN JAHR
CREATIVE CLOUD



TITEL: **KLIMAWANDEL**
AUTOR: **LUDWIG WIESE**

BILDSTORY

An diesem Ort sehen Sie die Auswirkungen des Klimawandels. Vor 40 Jahren stand hier ein gesunder Laubwald. Es ist traurig, aber wahr: „Mir ist nur noch die Anstecknadel mit der schönen Holzmaserung geblieben, die ich für mein Umwelt-Engagement erhalten habe.“ (Joschka Grün)

AUTOR

Ludwig Wiese ist Wirtschaftsingenieur. Zum Ausgleich zum Berufsalltag hat er früher gezeichnet und heute die Fotografie sowie Photoshop für sich entdeckt. Er möchte mit seinen Arbeiten die eigene Sicht auf die Welt wiedergeben und freut sich, wenn er sich mit anderen darüber im Rahmen seines Blogs austauscht.



ADOBE STOCK SONDERPREIS

PLATZ 3



GEWINN:
100 STOCK-
DOWNLOAD-
LIZENZEN
+ EIN JAHR
CREATIVE CLOUD



TITEL: **WER IST DIE SCHICKSTE IM GANZEN LAND?**
AUTORIN: **KATJA CASPER**

BILDSTORY

Aufbruch in Hühnerhausen. Der jährliche Chicken-Contest steht bevor und die Schickste im ganzen Land wird gesucht. Helga Huhn wirft einen letzten Blick in den Spiegel, ehe es losgeht zum größten Wettbewerb des Landes. Nicht die Krone ist ihr Ziel – sondern die Gunst vom schönen Gockel Gunther.

AUTORIN

Surreale Welten, extravagante Atmosphären, verzerrte Realitäten – das ist typisch für die Werke der gebürtigen Berlinerin Katja Casper. Eine einzige Stilrichtung ist nichts für die 26-Jährige: Je nach Lust und Laune werden ihre Bilder bunt und humorvoll, düster und atmosphärisch oder schlicht und einfach.

BAD PIXEL AWARD

Seit Jahren stellt Doc Baumann in DOCMA die schlimmsten Digitalmontagen vor. Jetzt wurde zum dritten Mal die allerschlimmste mit dem Bad Pixel Award ausgezeichnet. Der Preisträger in diesem Jahr ist unangefochten die Firma Media Markt und die von ihr beauftragte Agentur.

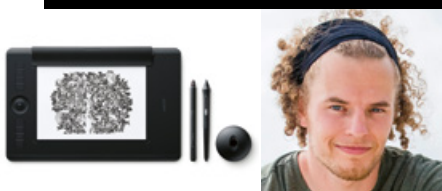
BAD PIXEL AWARD



TIPPGEBER

Mathias Pfützner (29) ist ein Sportfotograf aus Dresden und seit Jahren großer Fan der DOCMA. Unter anderem deshalb sucht er in fast

jedem Werbeplakat nach Fehlern. Das „Sieger“-Bild war für ihn so grausam, dass er einfach nicht wegschauen konnte und es einsenden musste.



GEWINN: **WACOM INTUOS PRO PAPER EDITON**



AUSSTELLUNG

Die besten Arbeiten des Awards werden in der Zeit vom 27.09.–19.11.2017 täglich von Dienstag bis Sonntag im Museum für Kommunikation am Schaumainkai 53 in 60596 Frankfurt am Main zu sehen sein.

WWW.MFK-FRANKFURT.DE



IMPRESSUM

Herausgeber: **DOCMAische Gesellschaft Verlags GmbH**, Wallstr. 28, 21335 Lüneburg

Geschäftsführerin: **Ina Künne**
Redaktion: **Christoph Künne (V.i.S.d.P.)**, **Christian Thieme**
Gestaltung: **Barbara Geising**

Web: www.docma.info/docma-award

CHOOSE EIZO. SEE REALITY. WORK BETTER.



EIZO ColorEdge – eine Klasse für sich.

Mit einem ColorEdge-Monitor von EIZO sehen Sie nichts weiter als die Realität – naturgetreu und unverfälscht. Profitieren Sie vom einzigartigen Gesamtpaket der Grafik-Monitore von EIZO und lassen Sie sich von der überragenden Bildqualität, der mitgelieferten und leicht zu bedienenden Kalibrierungssoftware ColorNavigator sowie dem außergewöhnlichen Kundensupport überzeugen. Und mit unserer 5-Jahres-Garantie gehen Sie immer auf Nummer sicher. Mehr Informationen unter www.eizo.de

