

Inhalt



68



82



30



72



14

QUICKIES

6 Quick-Tipps zu Lightroom

Mit diesen Anwendungs-Tipps für einige Werkzeuge vereinfachen und beschleunigen Sie Ihren Workflow.

10 Photoshop-Navigation

Unsere Tipps und Tricks rund um die Navigation sorgen für Überblick bei der Bildbearbeitung.

38 Lokale Anpassungen in Lightroom

So erleichtern Sie sich lokale Anpassungen und Korrekturen.

88 Freeloads

Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen und Texturen über Plug-ins bis hin zu Video-Tutorials

90 Freeloads

Anwendungsbeispiele für kostenlose Zahnrad-Vorgaben mit Photoshops Formwerkzeug

WEB

Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien geben wir in den jeweiligen Artikeln an.

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

8 Retusche von Mund und Lippen

Tipps und Tricks für die Porträtretusche im Bereich des Mundes

14 RAW SPEZIAL Entwickeln mit System

Hier erfahren Sie, in welcher Reihenfolge Sie die Optimierung Ihrer Raw-Fotos durchführen sollten und welche Möglichkeiten Ihnen Camera Raw und Lightroom dabei bieten.

40 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Effekte

Wie Sie Ihren Bildern mit den drei Effekten im Entwickeln-Modul von Lightroom den letzten Schliff geben.

46 Ebenenmasken

Tipps und Tricks für den effizienten Einsatz von Ebenenmasken

48 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Tiefen/Lichter

Wir zeigen Ihnen, wie Sie die Zeichnung in hellen und dunklen Bildbereichen optimieren.

64 Klein, aber fein

Worauf Sie achten müssen, wenn Sie Fotos für das Internet optimieren.

68 Flüssigkeiten

In unserer Reihe über fotografische Alternativen zur Bildbearbeitung geht es diesmal um Flüssiges.

72 Photoshop-Kurz-Tutorials

Stefan Klein erklärt in seiner neuen Rubrik „Klein-Kram“, wie Sie eine Textur in Falten legen, Bokeh-Effekte erzeugen und die Farbgebung des Flammen-Filters verbessern.

102 Sprechstunde

Diesmal geht es darum, eine frei bewegliche Iris mit dem Fasern-Filter zu erzeugen, künstliche Schlag Schatten anzulegen, Buchstaben in Baumrinde zu schnitzen, um schnelle Haut-Retusche ohne Frequenztrennung sowie um spiralförmiges Ausblenden einer Ebene.

116 Kreativ mit Kameraprofilen

Kameraprofile neutralisieren nicht nur die Eigenheiten des Kamerasensors, sondern lassen sich auch kreativ einsetzen.



8



96



108



54



102



48

PROJEKTE

30 Baby, don't cry!
Christoph Künne und Ralf Mohr haben mit einem Fotomodell Szenen im Stil von Jill Greenberg nachgestellt.

54 Grandioses Stückwerk
Der Digital Artist Mike Campau baute für Adobe Schinkels Gemälde „Gotischer Dom am Wasser“ – ausschließlich mit Adobe Stock-Material – nach.

82 Privatgelände
Olaf Giermann zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie er seine Fotomontage „Privatgelände“ aus Einzelbildern und Formebenen zusammenbaute.

96 Neuer Glanz für alte Fotos
Wir haben dem Digitalkolorierer Mario Unger dabei über die Schulter geschaut, wie er alte Schwarzweißfotografien realistisch einfärbt.

108 Young Professionals
Alexandra Schotsch und Jean-Claude Dirckx gestalteten für die Zingster Young-Professionals-Ausstellung das Porträt eines Mischwesens aus Mann und Baum.

EXTENDED

26 Das fliegende Auge
Wir erklären die wichtigsten technischen und rechtlichen Aspekte der Fotografie mit Kamera-Drohnen.

78 Die Farben, die ich meine
Warum ein hardwarekalibrierbarer Monitor für Profis wichtig ist

92 Buch-Interview: „ABC der Farbe“
Ein Sachbuch zu allen Farb-Aspekten, mit denen es Bildbearbeiter und Fotografen zu tun haben

114 Kunst mit Anliegen
Bei Adobe Stock sind Bilder mit politischen oder philanthropischen Botschaften immer mehr gefragt.

120 News
Neuigkeiten und Fakten für Bildermacher und Fotografen

DOCMATISCHES

60 Bücher
Neue Bücher – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet

62 Bildkritik: Baum, Kunstunkraut, kein Schatten
Doc Baumann analysiert schräge Fotomontagen und stellt den Sieger des Bad Pixel Awards vor.

76 Webclicks
Die besten Kreativseiten für Bildermacher

124 DOCMA Award 2017
Bericht von der Jurysitzung

127 Leserbrief
Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

128 DOCMA-Blog/Impressum
Die besten Beiträge aus unserem Blog mit Kurzlinks zum Weiterlesen

129 Vorschau
Das erwartet Sie in der nächsten DOCMA-Ausgabe.

130 Techtalk: Social-Media-Terror
Christoph Künne über die Nachteile der Bildpräsentation und Selbstvermarktung in sozialen Netzwerken.

T = Titelthema