

Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 8. Oktober 2014



34



16



80



52

QUICKIES

8 Reise-Reportage

Bei genauer Betrachtung von Reisebildern am Rechner zeigen diese oft nicht die Stimmung, die man bei der Aufnahme gesehen hatte. Unser Preset-System bietet Ihnen einfache Tools für Stimmungskorrekturen.

10 Vorgaben

Hier erfahren Sie, wie Sie mit Hilfe kostenloser Vorgaben eindrucksvolle Bildeffekte erzeugen.

14 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis Videos

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

16 IM FOKUS

Unschärfen

Lernen Sie, Bokeh- und Bewegungsweicheffekte zu erzeugen und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf, ohne sich an optische Gesetzmäßigkeiten zu halten.

26 Filmplakat im Stil der 50er

Manchmal zieht eine unzeitgemäße Gestaltung mehr Aufmerksamkeit auf sich als eine aktuelle. Lernen Sie, ein Filmplakat im Stil der 50er Jahre zu gestalten.

31 Photoshop-Sprechstunde

Diesmal geht es um abgeschnittene Ecken bei „Außen“-Konturen, tongetrennte Porträts, störende Werte-Kästchen, zerfetzte Flaggen sowie realistische Bleistift- und Buntstiftstriche.

34 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Analog-Effekte

Obwohl Körnung und Vignettierung gemeinhin als qualitätsmindernd gelten, lassen sie sich mit Lightroom auch effektiv einsetzen.

40 Neues in Photoshop CC

Die wichtigsten Neuerungen in Photoshop CC 2014

42 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Klon-Werkzeuge

Egal, ob Sie Elemente entfernen oder duplizieren möchten – die Klonwerkzeuge sollten Sie kennen.

48 Fragestunde

Hier finden Sie Probleme und Fragestellungen von DOCMA-Lesern sowie unsere Lösungsvorschläge und Anregungen. Diesmal zeigen wir unter anderem, wie man Unsichtbares sichtbar macht, die Überlappung von Malstrichen in Masken vermeidet, pixelgenau mit dem Pinsel arbeitet, einen Fehler in Photoshop CS6 und CC behebt und effizienter mit Lookup-Tables arbeitet.

PROJEKTE

52 Bilder, die Geschichten erzählen

Geschichten erzählt John Flury aus Zürich, einer der diesjährigen Award-Gewinner, schon immer gern. Wie er sie mit seinen Bildern erzählt, lesen sie hier.

60 Feindbilder

Während des 1. Weltkriegs galt die auf Ansichtskarten verbreitete Bildmontage als wirksames wie billiges Mittel, die in der Bevölkerung aufkeimenden Zweifel am Kriegsglück oder an der Gerechtigkeit der eigenen Sache zu zerstreuen.



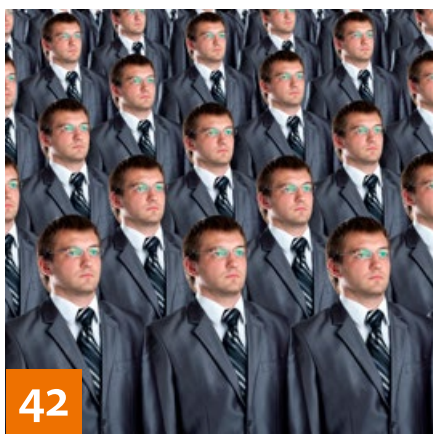
26



60



97



42



108



90

EXTENDED

66

News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

70

Farbe, aber richtig

Der Fujifilm Fotoservice pro sorgt für verlässliche Farben bis zum gelieferten Print. Was Sie als Kunde dafür tun müssen, damit es auch mit Ihren Bildern funktioniert, erfahren Sie von uns.

72

Mehr Korn

Früher wäre man sie am liebsten losgeworden, heute greifen wir zu Softwarelösungen, um sie täuschend echt nachzubilden: Die Körnigkeit des Silberhalogenidfilms. Wir haben verschiedene Plug-ins und Anwendungen darauf getestet, wie nahe ihre Simulation der natürlichen Vollkorn-Anmutung kommt.

76

Kreative Profilierungssucht

Lernen Sie, das Potential der DNG-Kameraprofile mit Camera Raw und Lightroom für Zwecke einzusetzen, an die Adobe bei der Entwicklung wohl kaum gedacht hat.

80

Gesichter aus der Beauty-Fabrik

Wir haben uns vier Plug-ins, die Haut glätten, Augen aufhellen oder Lippen formen, näher angeschaut. Oft sind die Ergebnisse beeindruckend. Zauberei ist das nicht – für optimale Resultate müssen Sie die automatisch generierten Masken und Konturen in der Regel manuell nachbearbeiten.

84

Welche Objektive brauchen Sie wirklich?

Das Objektiv ist eines der letzten analogen Bauelemente im Workflow des Bildbearbeiters, aber auch bei ihm spielt die digitale Elektronik eine immer größere Rolle. Wir geben einen Überblick über Technologien und Kaufkriterien der kostspieligen Glasbausteine.

90

Der Self-Made Visionär

Mark Gmehling ist so etwas wie ein Übersprungskünstler. In den ersten Jahren seiner jungen Karriere war er künstlerisch hauptsächlich mit Sprühdosen unterwegs, doch als er begann, nach dem Studium von seiner Kunst zu leben, erlebte er seine ganz persönliche Wende.

DOCMATISCHES

97

„Sein – Schein – Inszenierung“ Die Jury hat entschieden

Wir stellen Ihnen die besten Arbeiten des DOCMA-Awards vor.

107

Bücher

Neues aus den Fach- und Fotobuch-Verlagen – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet

108

Faces of Festival

Beim Fotofestival Horizonte Zingst war DOCMA wieder mit Seminaren, einem Workshop und der Fotoaktion „Faces of Festival“ vertreten.

110

Bildkritik: Einfach gigantisch

Trotz Bad Pixel Award entdecken DOCMA-Leser immer noch haarsträubende Bildbearbeitungsfehler.

113

Leserbriefe

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien sind in den jeweiligen Artikeln angegeben.

