

Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 11. Juni 2014



24



38



60



82



70



90



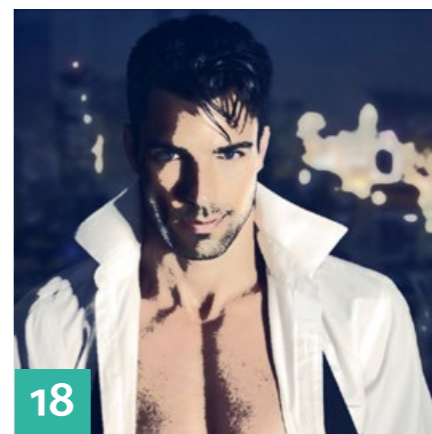
34



8



16



18



44

QUICKIES

8 Arbeiten mit dem Starter-Kit
Das 300 Looks/h-System ist spätestens seit der Version 2 kinderleicht zu bedienen. Manchmal zeigt sich jedoch in der Praxis, dass man zumindest am Anfang kleinere Hürden aus dem Weg räumen muss, bevor der Workflow so richtig Fahrt aufnimmt.

13 Comic: Raw vs. JPG
Warum klügere Bildermacher das digitale Negativ aufbewahren.

16 Comic-Typo
Wir stellen Ihnen in jeder DOCMA-Ausgabe einen Typo-Look vor, den Sie als Photoshop-Stil samt passender Schrift gratis von unserer Webseite laden können.

18 Vorgaben
Hier zeigen wir Ihnen, wie Sie mit Hilfe kostenloser Vorgaben interessante Bildeffekte erzeugen.

22 Freeloads
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis Videos

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

24 IM FOKUS Pinsel-Power
Das wichtigste Werkzeug des Malers ist seit jeher der Pinsel. In diesem Workshop lernen Sie die Power-Features seiner digitalen Pendanten in Photoshop kennen – für die kreative Anwendung oder vermeintlich komplizierte Freisteller.

34 Nebel malen
Im Fokus-Workshop haben Sie gelernt, mit eigenen Werkzeugspitzen zu arbeiten. Ein Anwendungsbeispiel aus der Praxis demonstriert nun, wie Sie spezielle Pinselspitzen aus dem Web nutzen können, um damit Studionebel zu simulieren.

38 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Auf den Punkt gebracht
Die Helligkeit eines Bildes korrigieren, den Kontrast knackig erhöhen und obendrein noch schnell einen störenden Farbstich entfernen – für all diese Aufgaben benötigen Sie in Lightroom nur ein Werkzeug: die Punktkurve.

44 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Dodge & Burn
Fotografieren ist das Malen mit Licht. Wir zeigen Ihnen, wie Sie diesen kreativen Prozess in der digitalen Dunkelkammer fortsetzen.

53 Photoshop-Sprechstunde
Diesmal geht es darum, die Prägestruktur von Fotopapier aus einem Scan zu eliminieren, Schnipsel einer Urkunde schnell zu einem einheitlichen Bild zusammensetzen und Objekte so aussehen zu lassen, als bestünden sie aus Glas.

60 Splash!
Manchmal macht ein einfacher Hingucker den Effekt eines Bildes aus. Wie das gehen kann, zeigt Evangelina Cooper.

64 Fragestunde
Hier finden Sie Probleme und Fragestellungen von DOCMA-Lesern sowie unsere Lösungsvorschläge und Anregungen.

66 Loretta Lux
Wir zeigen Ihnen, wie Sie den Look von Loretta Lux nachbauen können.

PROJEKTE

70 Verrückte Architektur
So radikal und perfekt umgesetzt wie bei dem Spanier Victor Enrich hat man Architektur-Phantasien noch nie gesehen. Folgen Sie uns auf einem Ausflug in die Welt der verrückten Gebäude.

78 Wohnen mit eigenen Motiven
Im dritten Teil unserer Serie geht es darum, wie Sie Ihr Garagentor verschönern können, um Klebefolien für Türen und Glasplatten, um eine preisgünstige Alternative zu Digitaltapeten sowie um besondere Regeln, die Sie bei sehr großen Drucken berücksichtigen sollten.

82 Unter-koffeinert
Kennen Sie das unangenehme Gefühl, wenn Sie einen Arbeitstag ohne ein gutes Frühstück beginnen? Carioca Studio in Bukarest hat es mit den Mitteln von Fotografie, Photoshop und CGI visualisiert.

85 Webclicks
Die besten Kreativseiten für Bildermacher

EXTENDED

86 News
Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

90 Bits zu Papier: Fotodrucker
Wir geben Ihnen einen Überblick über den Fotodruckermarkt und Empfehlungen, auf welche Ausstattungsdetails es beim Kauf ankommt.

96 Verschärft unscharf
Wir stellen die wichtigsten Arten der Unschärfe vor, mit denen Bildbearbeiter und Fotografen zu tun haben, und dazu die Methoden, wie Sie die Schärfe im Nachhinein verbessern können.

100 Feststoffbooster
Im Gegensatz zu einer konventionellen Festplatte dreht sich in einem Solid State Drive nichts. Dadurch verkürzen sich die Zugriffszeiten und Programme arbeiten schneller. Wir haben getestet, wie viel eine SSD in einem nicht mehr ganz aktuellen MacBook Pro bringt, und zeigen, wie man beim Einbau vorgeht.

102 Double Team: 3D-Welt trifft auf Photoshop
Cinema 4D und Photoshop ergänzen sich in kongenialer Weise, wie Sie am Beispiel des gemeinsamen Projekts von Arndt von Koenigsmarck und Uli Staiger feststellen werden.

DOCMATISCHES

109 Leserbrief
Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

110 Let's talk about Sex!
Bildkritik einmal ganz anders – kein Auseinandernehmen fehlerhaft montierter Anzeigenmotive, sondern eine ganz persönliche Auseinandersetzung von Doc Baumann mit Bildern, die unerwünscht oder gar verboten sind, und mit ihren Betrachtern und Kritikern.

Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien sind in den jeweiligen Artikeln angegeben.

