

Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 9. April 2014



22



34



58



45

QUICKIES

8 RAW-System Version 2014
Unser 300-Looks-pro-Stunde-System hilft inzwischen vielen Anwendern, bei der Raw-Entwicklung Zeit zu sparen. In der neuen Version ist das System noch einfacher und komfortabler geworden.

16 Vorgaben
Hier zeigen wir Ihnen, wie Sie mit Hilfe kostenloser Vorgaben interessante Bildeffekte erzeugen.

22 Freeloads
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis Videos

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

22 IM FOKUS
Details und Schärfe
Unser ausführlicher Premium-Workshop widmet sich der Frage, wie Sie mit digitalen Werkzeugen Schärfe und Detailauflösung Ihrer Bilder optimieren können.

34 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM
Temperatur und Tönung
Beim Weißabgleich in Lightroom spielen die Regler »Temperatur« und »Tönung« eine zentrale Rolle.

40 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP
Video und Slideshows
Dank des Zeitleisten-Bedienfelds können Sie beliebige Ebenen animieren oder Videoebenen schneiden und optimieren.

45 Hinter fremden Fenstern
Der voyeuristische Blick durch ein Fenster hat seinen verbotenen Reiz. Wir zeigen Ihnen, wie Sie ihn in Photoshop realisieren.

48 Photoshop-Sprechstunde
Diesmal geht es um, ein Logo perspektivisch überzeugend auf eine gerundete Oberfläche aufzubringen ist, um Porträtretusche sowie um einen Nachthimmel mit ungleichmäßig verteilten Sternen.

52 Schablonenmaler
Mit einer Auswahl können Sie Bildbereiche schützen, die bei einer Retusche unangetastet bleiben sollen.

54 Wie Tag und Nacht
Mit einer Tag- und einer Nachtaufnahme lässt sich die nächtliche Ansicht einer Stadt nachträglich taghell ausleuchten.

PROJEKTE

58 Schäferstündchen
Anhand einer Bildserie mit dem Erotik-Model Micaela Schäfer gibt der Fotograf Robert Sakowski einen Einblick in seinen Workflow.

64 Textilien mit eigenen Motiven
Im zweiten Teil unserer Serie zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihr Wohnumfeld mit bedruckten Vorhängen, Decken, Teppichen oder Fußmatten individuell gestalten können.

70 Kontrastprogramm
Nach über 13 teilweise preisgekrönten Soul-Alben mit ihrer Band Tok Tok Tok startet Tokunbo nun ein Soloprojekt unter ihrem eigenen Vornamen. Mit dem musikalischen Stilwechsel geht auch eine neue visuelle Sprache einher, die wir gemeinsam mit ihr entwickelten.



48



64



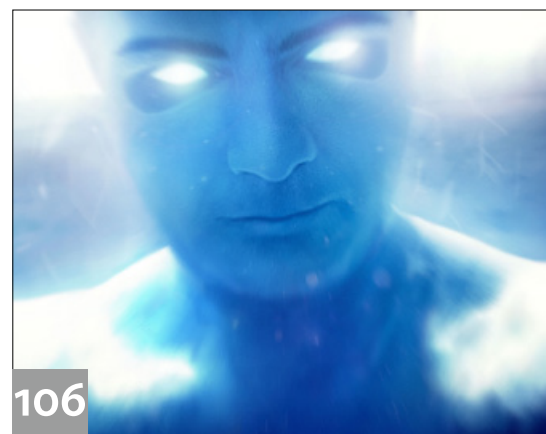
54



74



70



106

74 Kreaturen aus dem Sumpf

Der polnische Digitalkünstler Karol Kolodzinski schuf mit Photoshop die Vision einer düsteren Sumpflandschaft, in der blutdürstige Alligatoren auf Beute lauern.

EXTENDED

78 News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

82 Die Zukunft des Sensors

Nachdem sich am grundsätzlichen Aufbau eines Bildwandlers seit Jahrzehnten wenig geändert hat, könnten bald neue Technologien hartnäckige Probleme der Digitalfotografie lösen.

86 Cintiq Companion Hybrid

Wir haben uns Wacoms neues Grafiktablett mit Android-Betriebssystem für Sie angesehen.

88 Backup-Strategie

Hier lesen Sie, wie Sie einem möglichen Verlust Ihrer Bilddaten wirkungsvoll vorbeugen können.

94 Syncomatic

Mit dem Plug-in Syncomatic für Lightroom können Sie auch den in einem Stapel verborgenen Fotos Metadaten zuweisen oder Informationen von JPEG- auf Raw-Bilder übertragen.

96 Unschärfe herausfiltern

Photoshop CC bringt bereits einen Filter zur Verwacklungsreduzierung mit. Für ältere Photoshop-Versionen stehen Lösungen von Drittanbietern bereit. Wir haben die Plug-ins „Topaz InFocus“ und „Piccure“ mit Adobes Filter verglichen.

102 Feine Bilder mit Charakter

Mit dem Fine-Art-Druck auf ungesperrten Papieren können Sie Ihre Bildidee so konservieren, dass sie zu einem haptischen Erlebnis wird und jeden Datenverlust übersteht.

104 Gute Pixel, schlechte Pixel

Welche Kriterien muss ein Monitor erfüllen, damit das Color Management anstelle von lediglich bunten auch farblich korrekte Pixel auf den Bildschirm bringt? Wir erklären, was einen guten Monitor ausmacht.

DOCMATISCHES

106 DOCMA Award 2014: Sein und Schein

Im Mittelpunkt steht dieses Mal der Mensch in seinen unterschiedlichen Rollen. Hier finden Sie die Teilnahmebedingungen und erfahren, was es zu gewinnen gibt.

110 Bildkritik: Schöne Bescherung!

Diesmal demonstrieren uns die Bildbearbeiter der Škoda-Agentur, was man beim Spiegeln falsch machen kann. Neben weiteren Auto-Sünden gibt es schlimme Reifen, Tomatenwein-Flaschen und anderes ... aber auch irrende Leser.

113 Leserbrief

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.



Arbeitsmaterialien zum Heft können Sie unter www.docma.info/11158.html herunterladen.