

Inhalt

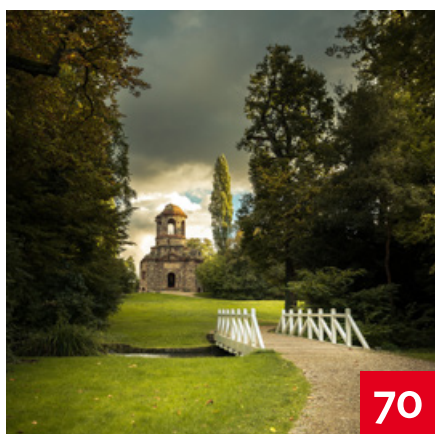
Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 12. Februar 2014



32



54



70



43



48

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

17 PREMIUM-WORKSHOP Highspeed-Korrekturen im Lab-Modus

Lernen Sie, den L-a-b-Modus für ultraschnelle Bildoptimierungen zu nutzen.

30 Fragestunde

Hier finden Sie Probleme und Fragestellungen von DOCMA-Lesern sowie unsere Lösungsvorschläge und Anregungen.

32 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP 3D-Ebenen

3D-Ebenen eröffnen eine große, neue Welt voller kreativer Möglichkeiten innerhalb von Photoshop.

38 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Alleskönner Mogrify

Das Plug-in stattet Lightroom mit nützlichen Zusatzfunktionen aus.

43 Unauffällige Musterfüllung

Wir zeigen Ihnen, wie Sie Muster so vorbereiten und anwenden, dass Wiederholungen nicht auffallen.

48 High-Speed-Presets

Wir stellen Ihnen 13 Presets für Photoshop und Lightroom vor, mit denen Sie Ihren Bildern schnell ein traumartiges Aussehen verleihen.

54 Quick & Dirty

Hier finden Sie Tipps für schnell erzeugbare Bildeffekte.

56 Photoshop-Sprechstunde

Diesmal geht es um unerwünschte Begleiterscheinungen von »Abgeflachte Kante und Relief«, digital erzeugten Schneefall und den Befehl »Erneut transformieren«.

62 Einfach wegpinseln

Mit dem erweiterten Reparaturpinsel von Lightroom 5 können Sie nicht nur kleine Flecken retuschieren, sondern sogar größere Teile schon bei der Raw-Konvertierung verschwinden lassen.

66 Radiale Lichtstrahlen

Hier lernen Sie, in nur wenigen Schritten realistisch wirkende Lichtstrahlen zu erzeugen, die von einer punktförmige Lichtquelle ausgehen.

PROJEKTE

70 EXKLUSIV: Welten der Dämmerung

Die Photoshop-Montagen des ukrainischen Künstlers Igor Voloshin erinnern an Gemälde alter Meister. Wir folgen in einem Tutorial seinen Arbeitsschritten.

80 Einheitslook

So geben Sie Fotos aus unterschiedlichen Kameras oder aus verschiedenen Belichtungssituationen ohne Photoshop nachträglich ein einheitliches Aussehen.

82 Entdecke die Möglichkeiten!

Die Berliner Agentur »onformative« gestaltet ihre Projekte nach dem Vorbild natürlicher Phänomene wie dem Pflanzenwachstum oder dem Schwarmverhalten von Tieren.

86 Seltsame Selbstdarsteller

Für Artisten, Schausteller, Schauspieler und Selbstvermarkter der Zeit um 1900 war die Ansichtskarte das ideale Werbemedium, bisweilen sogar als Merchandising-Artikel der Kern ihres Geschäftsmodells.



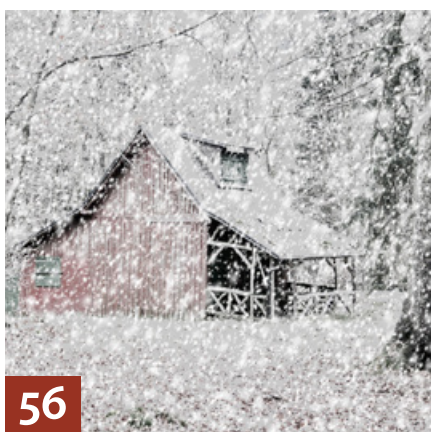
70



80



94



56



38



110

EXTENDED

92 Software-News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

94 Mein liebstes Handwerkszeug

Wir haben Fotografen und Bildbearbeiter nach ihren Kamera-Vorlieben befragt.

102 Kamerakalibrierung mit SpyderCube

Mit dem Kalibrierungswürfel von Datacolor lassen sich alle wichtigen Helligkeitswerte vom Spitzlicht bis zum Tiefschwarz kontrollieren.

104 Finger weg vom ISO-Regler

Die Nachbearbeitung unterbelichteter Bilder führt oft zu besseren Ergebnissen als das Fotografieren mit hohen ISO-Werten.

108 Bildschirm und Drucker kalibrieren

Am Beispiel des hardware-kalibrierbaren Displays EIZO ColorEdge CG246 zeigen wir Ihnen, wie Sie den Bildschirm kalibrieren und seine Farbwiedergabe an den Drucker anpassen können.

110 Die feine Art zu drucken

Mit der Wahl des Papiers können Sie die Wirkung eines Bildes entscheidend beeinflussen.

114 Light-painting 3.0

Verwendet man als Lichtquelle eine Animation, die auf einem Smartphone abläuft, vervielfachen sich die kreativen Möglichkeiten.

DOCMATISCHES

8 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis Videos

10 News

Neuigkeiten und ausgewählte Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

14 Bildkritik: Ach ja, das Raumgefühl

Wie immer gibt es jede Menge Montagepannen, falsche Perspektiven und Schatten, Plausibilitätsfehler, gestempelte Menschenmassen und Verflüssigen-Reste.

120 DOCMA Award 2014: Die Vision von der Person

Porträts lassen den Betrachter nur einen Aspekt der Persönlichkeit sehen, der irgendwo zwischen Realität und Wunschvorstellung liegt.

122 Bücher

Neues aus den Fach- und Foto-buch-Verlagen – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet

126 Seminare in der Sonne

Gemeinsam mit dem Fotografen Ralf Mohr veranstaltet DOCMA zwei ganz besondere Seminare für Bildermacher zum Thema „Storytelling“ an der Küste Dalmatiens.

128 Leserbrief

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.



Arbeitsmaterialien zum Heft können Sie unter www.docma.info/11084.html herunterladen.