

Inhalt

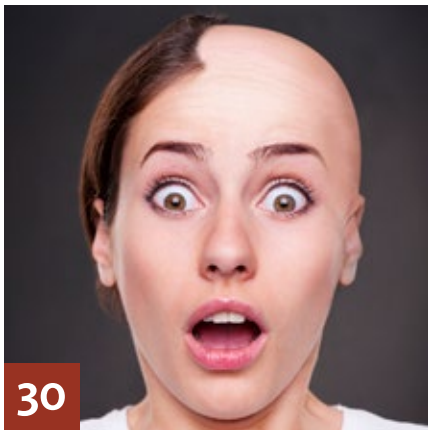
Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 9. Oktober 2013



50



17



30



92



34

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

17 PREMIUM-WORKSHOP Hautretusche

Lernen Sie die nützlichsten Photoshop-Techniken im Spannungsfeld zwischen Beautyretusche und Charakterporträts kennen.

30 Hautstrukturen ergänzen

Bei Montagen und Retuschen müssen immer wieder fehlende Hautstellen ergänzt werden. Wir zeigen Ihnen, wie das geht.

34 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Masken

Tricks und Kniffe für das Jonglieren mit Ebenen und ihren Masken

42 Tipps & Tricks: Dodge & Burn

Wissenswertes zum Abwedeln und Nachbelichten

44 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Maximale Bildqualität

In Lightroom 5 ist es so einfach wie nie zuvor, Bildrauschen, Unschärfe und objektivbedingte Mängel in den Griff zu bekommen.

50 High-Speed-Looks

Mit unseren 11 Photoshop- und Lightroom-Presets verleihen Sie Ihren Bildern einen „Fashion-Look“.

55 Tipps & Tricks: Vorgaben in Photoshop

Wir zeigen Ihnen an praktischen Beispielen, wie Sie mit Photoshop-Vorgaben viel Zeit sparen können.

58 Photoshop-Sprechstunde

Diesmal geht es um die Darstellung einer Spiegelung mit zunehmender Transparenz, um Auswahlen mit harten und weichen Konturen sowie um die Darstellung aller möglichen Nähte mit dem Pinsel.

62 Technik-Tipps: Füllmethoden

Folge 6 unserer Serie behandelt die vergleichenden Verrechnungsmodi.

66 Photoshop-Killer-Tipps

Tipps & Tricks von Scott Kelby

70 Grundlagen der Video- bearbeitung mit Photoshop

Lernen Sie, Videos zu schneiden, Übergänge zu gestalten und Bild-Korrekturen anzuwenden.

78 Drei Mal Raw und glattgebügelt

Trotz gut geplanter Durchführung eines Shootings gibt es nach der Aufnahme immer noch etwas zu korrigieren. Wir zeigen Ihnen, wie Sie schnell die Kontraste optimieren und Knitterfalten ausbügeln.

PROJEKTE

82 Modell-Flugzeug

Der Traum, eine Flugzeuglegende wieder fliegen zu lassen, war der Ausgangspunkt für dieses Kreativ-Projekt der brasilianischen Fotografin Cintia Barroso Alexander.

86 Perspektive ermitteln bei unregelmäßigen Strukturen

So ermitteln Sie die Perspektive, wenn kein klarer, zentralperspektivischer Aufbau vorhanden ist.

90 20 000 Meilen unter dem Meer

Die Web-Agentur Jam3 in Toronto wollte ihr Team auf eine ungewöhnliche, kreative Weise präsentieren. Der Fotograf Dean West steckte die Crew dafür in ein U-Boot und ließ sie gegen einen Kraken kämpfen.



94



100



82



104



118



90

92 Mit Filter und Füllwerkzeug

DOCMA-Award-Teilnehmer Bernd Bunzel machte aus einem Foto eine auf monochrome Farbflächen reduzierte Grafik. Wir haben ihn gefragt, wie er dabei vorgeht.

94 Grotteske Mischwesen

Hybride Wesen zwischen Mensch, Tier und Pflanze waren Anfang des 20. Jahrhunderts beliebte Motive von Fotomontagen.

100 High-Speed-Sync

Mit 1/8 000 Sekunde Verschlusszeit einen Blitz synchronisieren, geht nicht? Doch, es geht, und man braucht dazu erstaunlich wenig technische Zusatzausrüstung.

104 Faces of Festival 2013

Auch dieses Jahr war die DOCMA-Redaktion beim Fotofestival in Zingst aktiv: Mit einer Ausstellung, Seminaren, Vorträgen und der Live-Fotoaktion „Faces of Festival“.

106 DOCMA Archiv-DVD 1 bis 50

5 600 Seiten DOCMA, von den Anfängen 2002 bis in die Gegenwart. Die DVD ist nun endlich lieferbar.

EXTENDED

108 Software-News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

110 Entwackeln mit picture

Das picture-Plug-in für Photoshop und Photoshop Elements reduziert Kamera-Verwacklungen.

112 Looks per LUT

Look-up Tables lassen sich dazu nutzen, Bildern auf die Schnelle einen bestimmten Look zu verleihen.

116 Tipps & Tricks: Cintiq 13HD

So setzen Sie das Bildschirmtablett von Wacom noch effektiver ein.

118 Cinema 4D: Beautiful MoGraph

An zwei Projekten zeigen wir die Möglichkeiten des 4D-Werkzeugs.

10 News

Neuigkeiten und ausgewählte Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

16 Bildkritik: Das muss belohnt werden

Mit Hilfe unserer Leser zeichnen wir die schlechtesten Montagen des Jahres öffentlichkeitswirksam aus.

124 DOCMA Award 2014

Wettbewerbsthema „Rollenbilder“: Sein – Schein – Inszenierung

126 Leserbrief zu Photoshop CC

Anmerkungen von Usern zu Adobes Abo-Modell

128 Bücher

Neues aus den Fach- und Foto-buch-Verlagen – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet

DOCMATISCHES

8 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis Videos



Arbeitsmaterialien zum Heft können Sie unter www.docma.info/10958.html herunterladen.