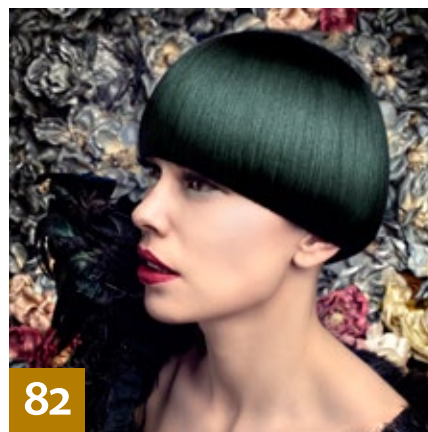
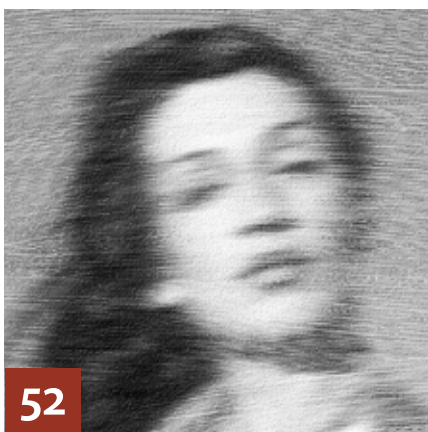


Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 14. August 2013



TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

- 20 PREMIUM-WORKSHOP**
Photoshop CC und Lightroom 5
Wir haben uns die neuen Softwareversionen für Sie angesehen und stellen alle Neuerungen vor.
- 34 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP**
Schatz in der Kiste
Erfahren Sie im zweiten Teil unserer Serie zu Ebenen mehr über die Vorzüge von Smartobjekten.
- 40 Wilde Haare zähmen**
So lassen sich abstehende Haare in Porträtfotos auch nach der Aufnahme noch frisieren.
- 42 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM**
Schwarzweiß mit Biss
Lightroom 4 bietet viele Werkzeuge, um Farbfotos knackig und kontrastreich umzuwandeln.
- 46 High-Speed-Looks**
Diesmal stellen wir 13 Photoshop- und Lightroom-Presets für gelungene Hochzeitsfotos vor.

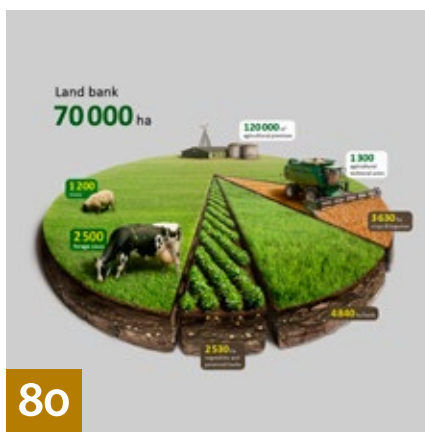
- 52 Photoshop-Sprechstunde**
Noch einmal geht es um die »Druckformat«-Ansicht sowie um andere Probleme mit der Dateiauflösung, außerdem um die Kombination von Ebenenstilen auf mehreren Ebenen und um die Nachahmung der Porträt-Gemälde von Gerhard Richter.
- 56 Tipps & Tricks**
In dieser Folge unserer Serie über Photoshop-Vorgaben setzen wir den Beitrag aus der letzten DOCMA-Ausgabe mit weiteren Anwendungsbeispielen fort.
- 60 Wasser freistellen**
Indem Sie Wasserspritzer vor ihrem Hintergrund freistellen und in drei Ebenen aufteilen, gewinnen Sie ein vielfältig nutzbares Ausgangsmaterial für feuchte Montagen, bei denen das Studio trocken bleibt.
- 64 Technik-Tipps: Füllmethoden**
Im fünften Teil unserer Reihe über Füllmethoden lernen Sie die Funktionsweise der kontrastverändernden Modi für Anwendungen wie »Dodge & Burn« und einige andere Feinheiten kennen.

PROJEKTE

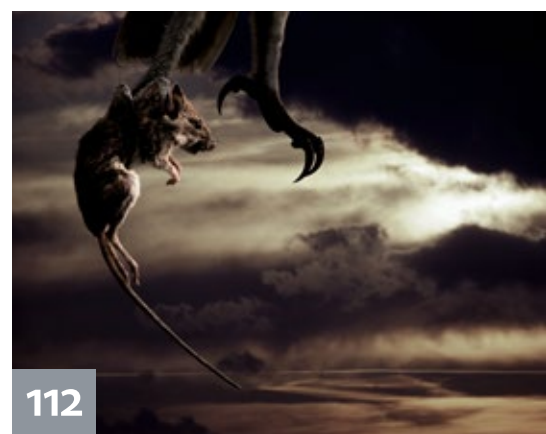
- 68 Perspektive**
Als die perspektivische Darstellungsweise entwickelt wurde, sollte der Betrachter vor dem Bild den Maler vor der wiedergegebenen Szene ersetzen. Heute spielt diese Übereinstimmung des Standortes kaum noch eine Rolle. Dennoch ist diese »Distanz« konstruktiv sehr wichtig.
- 72 Geplante Unfälle**
Gute Ideen sind oft wichtiger als jahrelange Photoshop-Erfahrung. Den Beweis dafür liefert Robert Rickhoff mit seiner Serie »Out of place«.
- 80 Der Maulwurf im Tortendiagramm**
Wenn Anton Egorov eine Statistik aus der Landwirtschaft illustriert, wird ein Tortendiagramm zu »Unserer kleinen Farm«.
- 82 Der Looksucher**
Der Österreicher Stefan Dokoupil fotografiert für Weltkonzerne und Hochglanz-Magazine. Hier zeigt er, worauf man bei Dekodieren von Bildstilen achten muss.



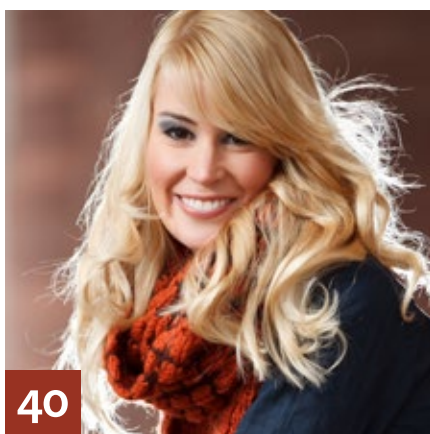
60



80



112



40



106



72

EXTENDED

90 Software-News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

92 SilverFast 8: Negativ zu Positiv

Diesmal stellen wir Ihnen ein Werkzeug zur Umwandlung gescannter Negative in Positiv-Bilder vor.

96 Wo kommen die Farben her?

Michael J. Hußmann erklärt, wie Farben aus Sensordaten entstehen.

98 Unterwasser-Shooting mit Blitz

So sorgen Sie bei Unterwasseraufnahmen mit entfesselt eingesetzten Blitzgeräten für das optimale Licht.

102 Unsinnige Ablehnungen bei Bildagenturen

Wer die Gründe für die Ablehnung von Bildern versteht, kann als Stockfotograf erfolgreicher sein.

106 Der Architecturizer

Der 3D-Künstler Christian Rambow baut überzeugende Architekturmodelle mit Cinema 4D und beherrscht auch das Character-Design.

DOCMATISCHES

8 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis Videos

10 News

Neuigkeiten und ausgewählte Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

14 Das große Murren

Adobe setzt künftig voll auf das Abo-Modell und bietet Software nur noch zum Mieten an. Wir stellen einige der überwiegend ablehnenden Reaktionen unserer Leser vor und geben auch Adobe die Möglichkeit zur Stellungnahme.

16 Bildkritik: Darf man das?

Die vielzitierte künstlerische Freiheit erlaubt durchaus regelwidrige Darstellungen. Alle Fehler und Mängel lassen sich damit allerdings nicht entschuldigen.

32 Webclicks

Die besten Kreativseiten für Bildbearbeiter und Fotografen

112 NATÜRLICH?! –

Die Jury hat entschieden

Zum DOCMA Award 2013 gab es mehr Einsendungen denn je. Und noch nie waren so viele Frauen unter den Hauptgewinnern. Wir stellen Ihnen die besten Arbeiten vor.

127 Leserbrief

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

128 Bücher

Neues aus den Fach- und Foto-buch-Verlagen – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet



Arbeitsmaterialien zum Heft können Sie unter www.docma.info/10929.html herunterladen.