

# Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe  
erscheint am 13. April 2011



16



20



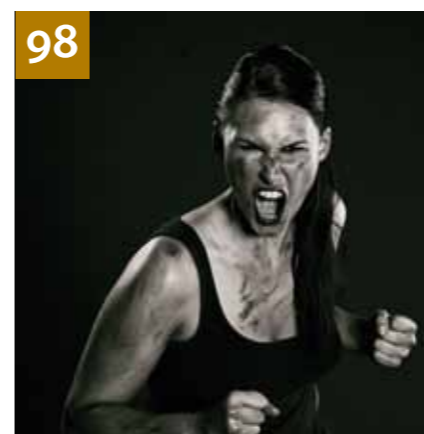
29



42



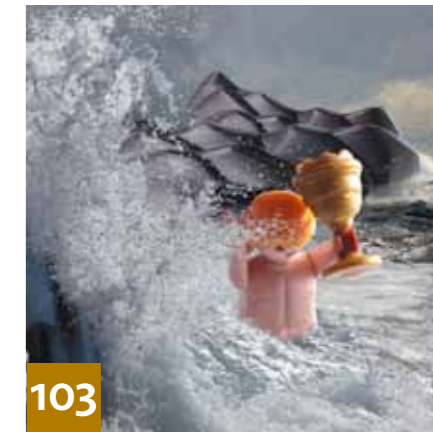
56



98



112



103



118

## REPORTAGEN

- 16 Instant-Kredit**  
Für die Readybank hat die Hamburger Postproduction-Firma IMAGEREFINERY eine aufwendige Kampagne umgesetzt.
- 20 Nachhaltige Landschaft**  
Eine Landschaft aus Lebensmitteln – das war die erste Idee des Düsseldorfer Food-Fotografen Uwe Ziss. Herausgekommen ist schließlich ein 50 Meter langes Panorama.
- 28 Perücken und Perspektiven**  
Stülpt man einem Model digital eine Lagerfeldsche Perücke über, sollte die wenigstens passen. Ähnliches gilt für Steckdosen in einem Studio-Blitz-Koffer. Das könnte uns nie passieren ...

## TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

- 29 PREMIUM-WORKSHOP Erschaffung der Welt 2.0**  
In unserem Premiumworkshop zeigt Uli Staiger, wie Sie eine fantastische Szene kreieren. Dabei erklärt er nicht in erster Linie, wie man den jeweils nächsten Schritt setzt, sondern warum man das tut.
- 42 Schräge Spiegelungen**  
Worauf beim Konstruieren von Reflexionen schräg aufgenommener Objekte zu achten ist, erklärt Doc Baumann an praktischen Beispielen.
- 48 Photoshop-Sprechstunde**  
Doc Baumann gibt praxisbezogene Antworten zu Bildbearbeitungsproblemen der DOCMA-Leser.
- 56 Marmorpapier digital**  
Marmorpapier entsteht unter Anwendung traditioneller kunsthandwerklicher Techniken. Doch solche Formen lassen sich mit wenigen Arbeitsschritten auch digital in Photoshop realisieren.

- 60 Photoshop-Secrets**  
Ungewöhnliche Effekte von Calvin Hollywood und Olaf Giermann
- 64 In Holz graviert**  
So schnitzen Sie in Photoshop Text in einen Baum.
- 66 Mit Smart-Objekten arbeiten**  
Smart-Objekte helfen auch bei Korrekturen im Raw-Modus; auch Smartfilter haben viel zu bieten
- 68 Malfilter**  
Im zweiten Teil unseres Filter-ABCs erklärt Ihnen Olaf Giermann Photoshops Malfilter.

## EXTENDED

- 72 Marmorpapier in Painter**  
Doc Baumann demonstriert, wie man Corel Painter zum Herstellen von Marmorpapier einsetzt.
- 74 Digitaler Bevölkerungszuwachs**  
Uli Staiger zeigt Ihnen, wie man größere Menschenmassen zur Bevölkerung digitaler Landschaften mit Cinema 4D generiert.

- 80 Ungeahnte Detailfülle**  
„Super Resolution“ ist eine Methode, mit der sich aus Bildserien verborgene Details herausarbeiten lassen. Tilo Gockel führt vor, wie das geht.
- 82 Art-„Deko“- Weniger ist mehr**  
Im Fotobuch-Workshop von Eva Ruhland geht es diesmal um die Anreicherung eines Layouts mit dekorativen Elementen.
- 86 Teilweise getont**  
Was das Bedienfeld „Teiltonungen“ von Lightroom 3 zu bieten hat, erklärt Eric Berger.

## PROJEKTE

- 90 Historische Porträtkunst**  
Christoph Künne begibt sich auf eine fotoästhetische Spurensuche in die 20er Jahre des letzten Jahrhunderts.
- 94 Close to Cairo**  
Der Fotograf Eric Strelow befasst sich mit dem Verhältnis vom Menschen zur Stadt. Wir stellen ein Projekt vor, für das er in Kairo Hochhäuser in Gigapixelauflösung fotografierte.

- 98 Düstere Gestalten**  
Die Idee einer sehr finsternen Bildsprache war Grundlage eines Fotoprojekts von Cora und Georg Banek.
- 103 Schillers playmobiler Taucher**  
Respektlos und liebevoll ist die Fassung von Schillers Ballade „Der Taucher“, die Volker Herzberg mit Playmobil-Belegschaft bebildert hat.
- 107 Digitale Karikatur**  
Thema des diesjährigen DOCMA-Awards sind digitale Karikaturen. Wie eine solche Karikatur aussehen könnte, zeigt Calvin Hollywood.

## DOCMATISCHES

- 110 DOCMA-Award**  
Machen Sie mit! Inzwischen stehen Einsendeschluss, Ausstellung und die ersten Gewinnprämien fest.
- 112 Ins Bild geschlichen**  
Auch das könnte eine Anregung zum diesjährigen DOCMA Award sein: Köpfe von Prominenten, digital in Gemälden eingefügt, die einen Bezug zu deren öffentlichem Image aufzeigen.
- 114 Photoshop-Rätsel**  
Hier finden Sie Lösungen zu unserem Frost- und Schnee-Rätsel, und als neue Aufgabe die unregelmäßige Verteilung von Flecken.
- 116 Contest**  
Das Thema, zu dem DOCMA-Leser diesmal ihre Bilder eingesandt haben, waren echte oder künstlich hinzugefügte Blendenflecke.
- 118 Digital Art Masters**  
50 Künstler der zwei- oder dreidimensionalen Digitalart stellen in diesem umfangreichen Band ihre Werke vor und geben am Beispiel eines Projektes Einblick in ihre Arbeitsweise. Wir haben einige Werke ausgewählt, um ihr Entstehen nachzuvollziehen.
- 125 Leserbrief**  
Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.
- 128 Freeloads**  
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter von Pinselspitzen über Icons bis Texturen – und vor allem: ein Gratis-Video!

@ Arbeitsmaterial zum Heft gibt es unter  
[www.docma.info/8809.html](http://www.docma.info/8809.html)