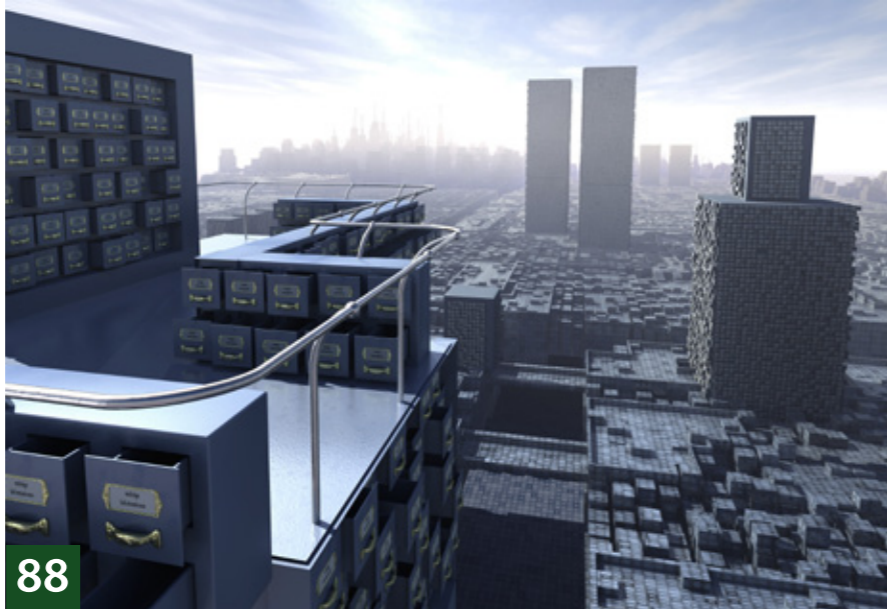


Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 20. Oktober 2010



88

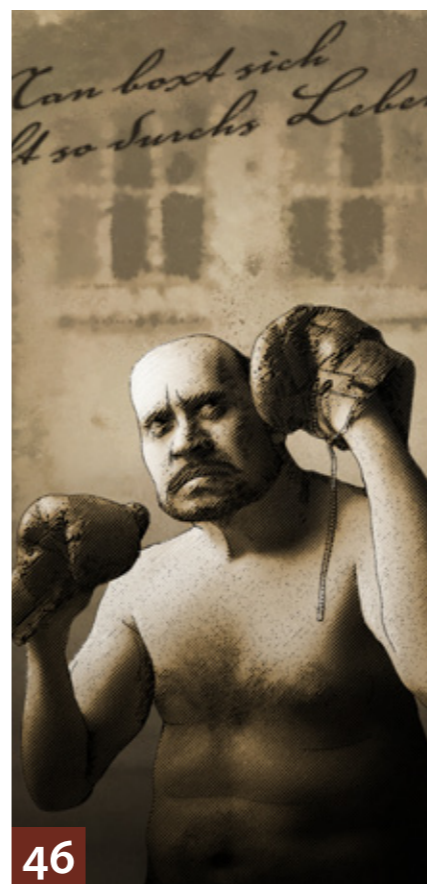
18



24



35



46



58



108



94

REPORTAGEN

18 Pixeln für die Seele
Landschaften unter blauem Himmel sind das Grundsujet aller Illustrationen von Schnette. Mit diesem Konzept hat sie gleich drei der ersten zehn Plätze des diesjährigen Photoshop Design Contests abgeräumt.

24 Heldenschmiedin
Künstler sind besondere Menschen und brauchen Bilder, die ebendiese Besonderheit bestmöglich zur Geltung bringen. Katja Kuhl hat sich darauf spezialisiert, genau solche Bilder zu machen.

30 Die Sieger der Contest
Im letzten Heft hatten wir zur Teilnahme an unserem Schwarzweiß-Contest aufgerufen. Die Redaktionsjury hat nach langer Diskussion aus der Fülle der Einsendungen die Preisträger ausgewählt. Wir freuen uns, ihre Werke hier präsentieren zu können. Danach: der CS5-Contest.

 [Arbeitsmaterial zum Heft gibt es unter
www.docma.info/7843.html](mailto:Arbeitsmaterial zum Heft gibt es unter www.docma.info/7843.html)

34 Bildkritik: Schönen Appetit!
Mit der Perspektive ist das so eine Sache, da kann man eine Menge falsch machen. Ein Lehrbuchbeispiel liefert diese Pizza-Anzeige.

WORKSHOPS

**35 PREMIUM-WORKSHOP
Das Formgitter**
Was dieses Vielseitigste aller Verzerrungswerkzeuge kann, zeigt ausführlich unser Premium-Workshop von Doc Baumann.

46 Wie bei Sherlock Holmes
Der Nachspann des Sherlock-Holmes-Films von Guy Ritchie hat viele DOCMA-Leser begeistert. Doc Baumann zeigt, wie man diesen Übergang vom Foto zur nostalgisch wirkenden Illustration hinbekommt.

51 Verflüssigen
Mit dem Verflüssigen-Filter lassen sich freie Pixelverzerrungen erzeugen. Martin Evening demonstriert Ihnen, wie man die Werkzeuge des Filters effizient einsetzt.

56 Astro-Fotografie
Wie sich Astro-Fotos mit Photoshop deutlich verbessern lassen, erläutert der Beitrag von Willi Drews unter Mitarbeit von Kai Hofmann.

58 Weltraumscenen, Teil 2
Im zweiten Teil der Serie von Doc Baumann geht es um Gesteinsbrocken, Sonnen, Planeten und Gasnebel.

64 CS5 für Fortgeschrittene
Das aktuelle Photoshop CS5 bietet einige interessante Neuerungen. Olaf Giermann und Uli Staiger stellen eine Auswahl davon vor.

68 Trickreiche Freisteller
Hier erfahren Sie, wie Sie mit Hilfe von Kontrasten, Kanälen und Masken auch „haarige“ Probleme des Freistellens lösen und mit dem Wischfinger ein Fell herbeizaubern.

72 Fotos und Vektoren mischen
Am Beispiel einer fiktiven Print-Anzeige für ein Mobiltelefon demonstriert Scott Kelby die Mischung eines Fotos mit Linien und anderen Vektorgrafik-Elementen.

78 Modefotografie
Hier erfahren Sie, wie Sie in Lightroom Farben ohne Auswahl partiell ändern, einen modischen Look erzielen und Schwarzweißbilder tonen.

80 Docs Photoshop-Sprechstunde
Diesmal geht es um CS5 im 32-Bit-Modus, Linien mit unregelmäßigen Abständen, Füllen einer Form mit einer Achat-ähnlichen Struktur, Kondensationströpfchen auf einer kalten Flasche, Simulation des fotografischen Sternfilters sowie 3D-Labyrinth direkt mit CS5.

EXTENDED

88 Polygonale Sparmaßnahmen
Wer eine virtuell erbaute Stadt umsetzen möchte, wird immer wieder durch seine Rechnerkapazität ausgebremst. Da gilt es Polygone einzusparen. Uli Staiger zeigt, wie.

94 ArtRage 3 Studio Pro
Malergemalte Bilder mit ArtRage lassen sich als gedruckte Bilder von echten Tuben- oder Wasserfarben nicht mehr unterscheiden.

96 Fotobuch: Die Farbe
Die gelungene Farbkomposition eines Fotobuches betrifft nicht nur Farbgebung und Bilder, sondern auch Layout, Grafik und Texte.

100 Bildersuche mit Fotolia-Desktop
Fotolias neue Desktop-Anwendung für die Suche in seiner Bilddatenbank ist vor allem für intensive Nutzer eine echte Arbeitserleichterung.

102 Raw-Konverter im Vergleich
Wir wollten wissen, ob sich die Anschaffung spezieller Raw-Konverter lohnt und haben uns die wichtigsten Programme angesehen.

DOCMATISCHES

08 Webclicks, News, Software
Neuigkeiten und ausgewählte Fakten für Bildbearbeiter

108 Projekt: Menschen am Strand
Christoph Künne präsentiert die Ergebnisse seiner visuellen Forschungsreise nach Zingst und erläutert, wie man Bilder für verschiedene Ausstellungskonzepte aufbereitet.

116 DOCMA Award
Bis zum Einsendeschluss ist noch viel Zeit. Nutzen Sie sie, um sich mit den verschiedenen Verfahren zur Erschaffung digitaler Karikaturen vertraut zu machen. Diesmal hat sich Doc Baumann den in die Wirtschaftsetagen wechselnden Ministerpräsidenten Roland Koch vorgenommen.

118 Photoshop-Rätsel
Hier finden Sie die Lösung zum letzten Rätsel und eine neue Herausforderung für Bildrestauratoren: Eine Rautenprägung entfernen.

120 Bücher: Gothic Art pur
Einen interessanten Überblick über digitale Illustrationen aus der Gothic-Szene bietet ein neuer Bildband. Wir zeigen Ihnen daraus eine Auswahl eindrucksvoller Beispiele.

126 Freeloads
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter von Pinselspitzen über Icons bis Texturen

128 Leserbrief
Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.