

# Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe  
erscheint am 14. Oktober 2009



22



34



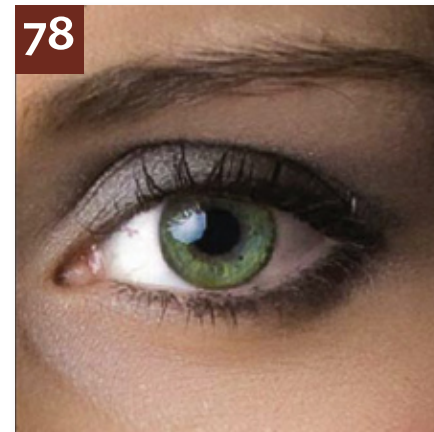
51



14



70



78



104



66

## REPORTAGEN

- 14 Retrolook**  
Inspiriert von Alberto Vargas und Pin-ups der 50er Jahre, hat Robert Klosko einen Workflow für die Umsetzung solcher Motive erarbeitet.
- 22 Aktworkshop in Zingst**  
Normalerweise werden Workshops für Fotografen und Bildbearbeiter streng voneinander getrennt. Wir haben in diesem Jahr beim Fotofestival am Zingster Ostseestrand mit einer Kombination beider Themen experimentiert.
- 30 Hintergrundmontage**  
Oft entscheidet sich erst nach der Aufnahme, vor welchem Hintergrund ein Porträt erscheinen soll. An einem Beispiel von Peter Licht lernen Sie, wie aus einem zu Hause aufgenommenem Bild eine Inszenierung wird, die aussieht, als wäre Sie unter professionellen Bedingungen im Studio entstanden.

- 34 Dark Silence**  
Manche lieben Fantasy-Montagen, andere können damit wenig anfangen. Wir stellen Ihnen die junge Künstlerin Malika Winterling vor, die sich intensiv damit befasst.
- 38 Wer braucht 64-Bit-Scans?**  
Die Scansoftware Silverfast aus dem Hause LaserSoft bietet in der neuesten Version die Möglichkeit, Vorlagen mit 64-Bit einzulesen. Wer solche Datenmengen braucht, hat Christoph Künne im Gespräch mit Karl-Heinz Zahorsky, dem Inhaber von Lasersoft, erfahren.
- 40 Für die Wand**  
Eigene Fotos groß und auf verschiedenste Materialien zu drucken, liegt derzeit im Trend. Worauf man dabei achten sollte, erklärt Christoph Künne.
- 42 Bildkritik**  
Kaum zu glauben, dass die attraktiven Porträts, die uns derzeit von Wahlplakaten entgegenlächeln, dieselben Politiker zeigen, die wir aus der Tagesschau kennen.

## WORKSHOPS

- 44 Vom Model zum Covergirl**  
Mit Photoshop kann man aus dem hübschen Mädchen von nebenan ein aufregendes Cover-Model machen. Wir fragen uns, was gegen eine solche Idealisierung spricht – aber auch, in welcher kunstgeschichtlichen Tradition sie steht.
- 51 Highspeed für Arme**  
Um eine Highspeed-Aufnahme zu realisieren, müssten Sie tief in die Tasche greifen. Wie man ein solches Motiv auch mit Photoshop überzeugend in Szene setzt, zeigt Uli Staiger.
- 56 Hobbythek**  
Mit einem Fotobuch präsentieren Sie die schönsten Stücke Ihrer Sammlung auf reizvolle Art und Weise. Wir zeigen, wie Sie sich ein Hobby-Bilderbuch machen.
- 60 Tipps & Tricks für digitale Fotos**  
Maika Jarsetz über: Farbkorrektur, Haut nachpudern, Abwedeln, Umfärben per Pinsel, Lichter neutralisieren und Tiefenschärfe erweitern.

- 66 Docs Photoshop-Sprechstunde**  
Antworten auf Leserfragen über: Lichtstrahlen, Prägeeffekte, Sättigung reduzieren, transparente Objekte und Tiefenschärfemaske.
- 70 Ritter in 3D**  
Uli Staiger begab sich mit Markus Junker auf einen Ausflug ins Mittelalter zu dreidimensionalen Rittern.
- 76 Tipps & Tricks für Cinema 4D**  
Wie modelliert man in Cinema 4D eine funktionierende Lupe? Was ist „Diffuse Abnahme“ und wie kontrolliert man sie? Wozu nutzt man eigentlich den Spline-Shader?
- 78 Lightroom Tipps & Tricks**  
Scott Kelby über Porträtretusche, Übertragen von Bildänderungen und Duplexbilder.
- 83 GIMP aufmotzen**  
Der kostenlose PS-Vetter GIMP ist durchaus nicht zu verachten. Wie weit die Ähnlichkeit der beiden Bildbearbeitungsprogramme gehen kann, wenn man etwas nachhilft, zeigt Karlheinz Günster.
- 84 Photoshop Tipps & Tricks**  
Wie Sie mit ein paar Kniffen Ihre Auswahl optimieren oder wieder hervorholen können, wie Sie Rauschen entfernen, Raster hinzufügen oder den Fokus Ihres Bildes verändern und anderes mehr, erfahren Sie von Sven Fischer.
- 90 Muster-Download**  
Musterdateien für Photoshop können Sie in Mengen gratis aus dem Web laden. Aber lohnt sich das? Wir sind bei unserer Suche auf wenig Brauchbares gestoßen.
- 92 Fine-Art-Printing**  
Wie Sie Ihre Fine-Art-Sammlung optimal zu Papier bringen, verraten Ihnen Jürgen Gulbins und Uwe Steinmüller.
- 97 Text in Tonwerten verstecken**  
In Heft 29 hatten wir die Lösung für einen kurzen Schriftzug im Tonwert- oder Gradationskurven-Diagramm vorgestellt. DOCMA-Leser Andreas Fischer entdeckte nun eine Lösung, wie man das auch manuell ohne Algorithmen lesbar hinkriegt.

## SOFT-/HARDWARE

- 100 Test Wacom-Tablett Intuos4**  
Mit dem neuen Tablett ist der Stift-einsatz natürlicher und komfortabler geworden.

## REDAKTIONELLES

- 08 News**  
Neuigkeiten und ausgewählte Fakten für Bildbearbeiter
- 102 Software-News**  
Neue und aktualisierte Software für Bildbearbeiter und Fotografen
- 104 GoSee Agentur-News**  
Die Welt der High-End-Bilder – Werbung, Fotografie und Illustration
- 106 Photoshop-Rätsel**  
Die Lösung zur Radierung und neues Rätsel: Ausdünnen von Linien.
- 108 Bücher**  
Neues aus den Fach- und Fotobuch-Verlagen. Für Sie gelesen, gesichtet und bewertet.