

## IMPRESSUM

ISSN 1614-8657

**Redaktion und Gestaltung**

Dr. Hans D. Baumann (Vi.S.d.P.)  
Christoph Künne  
redaktion@docma.info

**Redaktionsbüros**

Schwerpunkt kreative Bildbearbeitung:  
Am Rain 1 | 35466 Rabenau  
Tel.: 0 64 07 - 40 07 77

Schwerpunkt technische Bildbearbeitungs-  
aspekte/Docmatische Depesche:  
Wallstraße 28 | 21335 Lüneburg  
Tel.: 0 41 31 - 26 61 195

**Mitarbeiter dieser Ausgabe**

Markus Burwig, Michael Freemann, Daniel Matzenbacher, Oliver Mews, Eva Scherz, Uli Staiger  
Dr. Gabriele Hofmann (Korr.)

**Foto-Credits und Bildmaterial**

Doc Baumann, Corel Stock Photo Library, Corbis, Hannes Eder, Fotolia (Jean-Philippe Delisle, Randall Kruse, Iryna Kurhan, Steven Pepple, Nguyen Thai, Günther Ullmann, Ulzana, Amy Walters, Tomasz Wojnarowicz), Michael Freemann, Christoph Künne, Dr. Ruth Marcus, Daniel Matzenbacher, Oliver Mews, Uli Staiger, Hans Starck

**Titelbild**

Carsten Tschach

**Verlag**

VVA Kommunikation GmbH  
Theodor-Althoff-Str. 39 · 45133 Essen  
Tel.: 02 01/87 12 69 20  
www.vva.de

**Druck**

VVA GmbH, 40231 Düsseldorf

**Vertrieb**

DPV Network GmbH, Postfach 57 04 12  
22773 Hamburg, Tel: 040 - 37 845 - 6251  
www.dpv-network.de

**Anzeigenleitung**

André Ossendoth · a.ossendoth@vva.de  
Tel.: 02 01 - 8 71 26 - 924 (Fax: - 912)  
Andrea Menzel · a.menzel@vva.de  
Tel.: 02 01 - 8 71 26 - 923 (Fax: - 912)

**Anzeigenverwaltung**

Regina Pheiler · r.pheiler@vva.de  
Tel.: 02 11 - 73 57 - 568 (Fax: - 507)

**Online-Auftritt [www.docma.info](http://www.docma.info)**

Viebranz NETservices, Schwarzenbek  
Redaktion der Webseite: Christoph Künne  
Mitarbeit: Johannes Wilwerding

DOCMA – Doc Baumanns Magazin für digitale Bildbearbeitung ist eine unabhängige Zeitschrift und erscheint bei VVA in Essen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Bilder und sonstige Daten übernehmen Verlag und Redaktion keine Haftung. Nachdruck, auszugsweise Nachdrucke oder sonstige Nutzung und Verbreitung der Text- und Bilddaten des Inhalts nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der Redaktion. Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit genutzt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Gerichtsstand ist Essen.

**Einzelheftbestellungen und Abos :**

VVA Kommunikation GmbH, Leserservice DOCMA  
Frau Angelika Freytag, Postfach 105153  
40042 Düsseldorf, Tel.: 0211-7357-155 (Fax: -891)  
E-Mail: [abo@vva.de](mailto:abo@vva.de) | Web-Bestellungen auch  
beim Online-Kiosk unter [www.docma.info](http://www.docma.info)

## WORKSHOPS

- 16 Skalieren in 16 Varianten**  
Lassen sich digitale Bilder beliebig vergrößern? Wir zeigen Ihnen, worauf Sie achten müssen und welche Hilfsmittel es gibt.
- 22 Tipps & Tricks: Licht und Beleuchtung**  
Nachteinbruch belichten: Am Abend ändern sich Helligkeit und Farbe schnell und kompliziert. Farbtemperatur: Was passiert bei der Analyse und Korrektur der Licht-„Weißheit“? Belichtungsstrategien: Wer die Eigenheiten des Sensors kennt, kommt besser mit großen Helligkeitsbereichen klar.
- 27 Nothilfe-Kurzanfragen**  
Hier haben wir einige kurze Problemlösungen der letzten Wochen für Sie zusammengestellt.
- 30 Suppenbecher halbieren**  
Es ist nicht schwer, einen mit Fertigsuppe gefüllten Plastikbecher in der Mitte durchzuschneiden – das Problem ist nur: Wie bleibt der flüssige Inhalt drin?
- 34 Tipps & Tricks**  
Wie ermitteln Profis neutralgraue Bildbereiche, wie blättert man in Bridge durch mehrseitige Dokumente, wie beschneiden Sie Bilder, ohne dass Abgeschnittenes verloren geht, und mehr ...
- 36 Tipps & Tricks zu Lightroom**  
Lightroom kann Fotografen viel Verwaltungszeit zu ersparen. Wir haben Tipps zusammengetragen.



## WORKSHOPS

- 38 Perspektivisch spiegeln**  
Korrekt spiegeln kann Photoshop ohnehin nicht. Bei verschachtelten Objekten wird das noch schwieriger. Wir zeigen Lösungen.
- 43 Kirschen verchromen**  
Wie Sie Kirschen und anderen Objekten einen Chrom-Look zuweisen, erfahren Sie hier.
- 46 Camouflage**  
Auch für Pazifisten ist es spannend herauszutüfteln, wie man ein Tarnmuster gestaltet.
- 48 Kinnkorrektur**  
In der harten Wirklichkeit ist es recht mühsam, ein Doppelkinn abzuspucken – am Monitor bereitet es weniger Mühe.
- 50 Pop-Art-Grafiken mit Raster**  
Wie kriegt man diese dicken Punktraster hin, wie sie der Maler Roy Lichtenstein verwendet hat?
- 52 Strudel nachahmen**  
Spannender als bloße Wasserwirbel sind Lösungen, die für alle Oberflächen gelten.
- 55 Tipps & Tricks: Rahmen**  
Die vier glatten Bildkanten haben Fotografen schon immer gestört. Mit Photoshop sind attraktive Rahmen schnell erzeugt.
- 58 Hautfarbe ändern**  
Umgang mit Hautfarben ist schwierig genug. Ihre Angleichung zwischen verschiedenen Personen ist noch schwieriger.



**HINTERGRUND**

**61 Lichtstimmung**  
 Ein Composing logisch aufzubauen, ist Pflicht – wenn es echt wirken soll. Aber die Stimmung, die Wirkung des Bildes nicht dem Zufall zu überlassen, ist die Kür.

**66 Edelporträts**  
 Immer öfter sieht man in den Medien Porträts mit dem Look von Zwittern aus superrealistischen Gemälden und Fotografien. Solche Effekte lassen sich auch mit Photoshop erzielen.

**72 Zeitreisen per Montage**  
 Emotionen und Assoziationen in Bildern zu erfassen, ist eine der wichtigsten Aufgaben von Bildgestaltern. Wir zeigen am Beispiel einer Serie für die Wochenzeitung „Die Zeit“, wie solche Anforderungen umgesetzt werden können.

**76 Die Gulliver-Kampagne**  
 Scholz & Friends hat die Markteinführung des TV-Senders DMAX mit einer Anzeigenkampagne begleitet. Artdirektorin und Postproduktionsleiter lassen uns hinter die Kulissen schauen.

**82 Schwarzweißprofile**  
 Sie stecken in bunten Farbfotos und monochromen Aktabbildungen: Grautöne zum Aufbau und zur Verstärkung von Kontrasten. Doch drucken Tintenstrahler neutrale Grautöne nur selten farbneutral. Wir zeigen Auswege für die Praxis.



**SOFT- UND HARDWARE**

**84 Photoshop CS3 Beta**  
 Das erste Mal gibt es für die breite Öffentlichkeit eine Photoshop-Version als Beta zum kostenlosen Download. Wir haben uns die wichtigsten neuen Funktionen im Detail angesehen.

**86 Landschaften aus Strukturen**  
 ArtMatic erzeugt phantastische Muster und Strukturen, das Schwesterprogramm ArtMatic Voyager macht daraus Landschaften. Beide liefern damit Bildbearbeitern interessantes Material.

**88 docma.info 3.0**  
 Fast zwei Jahre ist es her, dass unser Internetauftritt DOCMA.info grafisch überarbeitet wurde. Jetzt haben wir nicht nur das Layout dem des Heftes genähert, sondern auch neue Funktionen eingebaut und die alten verbessert.

**90 Bücher**  
 Neuerscheinungen zu Bildbearbeitung und Fotografie



**REDAKTIONELLES**

**08 News**  
 Wichtige Produktneuheiten rund ums digitale Bild

**12 Photoshop-Rätsel**  
 Farbkreise und rollende Augen

**14 DOCMA-Award**  
 Die Vorbereitungen laufen, der Ausstellungstermin steht fest, und unsere Sponsoren haben wieder viele wertvolle Gewinnprämien zugesagt.

**95 Leserbrief**  
 Diskussionen, Lob und Kritik

**98 TechTalk: Omnipotenz**  
 Das Bessere ist der Feind des Guten. Daher fragen sich nicht nur Technik-Freaks spätestens bei Ankündigung einer neuen Photoshop-Version, ob dafür nicht vielleicht schon wieder ein schnellerer Rechner nötig ist.

*Die nächste Ausgabe von DOCMA erscheint am 13. Juni*

