

IMPRESSUM

ISSN 1614-8657

Redaktion und Gestaltung

Dr. Hans D. Baumann (V.i.S.d.P.)
Christoph Künne
redaktion@docbaumann.de

Redaktionsbüro Print-Magazin

(Schwerpunkt EBV – kreative Aspekte)
Am Rain 1 | 35466 Rabenau
Tel.: 0 64 07 - 40 07 77

Redaktionsbüro Online-Magazin

(Schwerpunkt EBV – technische Aspekte)
Wallstraße 28 | 21335 Lüneburg
Tel.: 0 41 31 - 26 61 195

Mitarbeiter dieser Ausgabe

Michael Hußmann, Thomas Knauer, Jens Rufenach, Walter Schorlies, Edda Suckau, Dirk Wischmann, Detlef Zille | Johannes Wilwerding (Korr.)

Foto-Credits und Bildmaterial

Alexey Erokhin, FAN, Guli Snygo.com, Aloha Jutti, Thomas Knauer, Dr. Ruth Marcus, Oliver Mews, photocase.com: kbumm; m4_ktn, Jens Rufenach, Walter Schorlies, Silmaril, Michael H. Sinn, Snygo/Dommy, Edda Suckau

Titelbild: Fotovorlage: Michael H. Sinn
Montage: Doc Baumann

Verlag

VVA Kommunikation GmbH
Theodor-Althoff-Str. 39 · 45133 Essen
Tel.: 02 01/87 12 69 20
www.vva.de

Druck

VVA GmbH, 40231 Düsseldorf

Vertrieb

IPV Inland Presse Vertrieb GmbH
Postfach 103246, 20022 Hamburg

Anzeigenleitung

Julia Seifert · j.seifert@vva.de
Tel.: 02 01 - 8 71 26 - 924 (Fax: - 912)
Andrea Menzel · a.menzel@vva.de
Tel.: 02 01 - 8 71 26 - 923 (Fax: - 912)

Anzeigenverwaltung

Regina Pheiler · r.pheiler@vva.de
Tel.: 02 11 - 73 57 - 568 (Fax: - 507)

Online-Auftritt

Viebranz NETservices, Schwarzenbek
Redaktion der Webseite: Christoph Künne
Mitarbeit: Johannes Wilwerding

DOCMA – Doc Baumanns Magazin für digitale Bildbearbeitung ist eine unabhängige Zeitschrift und erscheint bei VVA in Essen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Bilder und sonstige Daten übernehmen Verlag und Redaktion keine Haftung. Nachdruck, auszugsweise Nachdrucke oder sonstige Nutzung und Verbreitung der Text- und Bilddaten des Inhalts nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der Redaktion. Warenamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit genutzt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Gerichtsstand ist Essen.

Einzelheftbestellungen und Abos:

VVA Kommunikation GmbH, Leserservice DOCMA
Frau Petra Wolf, Postfach 105153, 40042 Düsseldorf
Tel.: 0211-7357-155 (Fax: -891); E-Mail: abo@vva.de

Web-Bestellungen auch beim Online-Kiosk unter
www.docma.info

WORKSHOPS

14 Geheimnisvolles „Versetzen“

Dieser Verzerrungsfilter ist nicht ganz einfach zu verstehen – doch die Ergebnisse sind beeindruckend.

22 Porträt in Statue verwandeln

Ein Nothilfe-Workshop, der Ihnen zeigt, wie Sie aus einem Fotobildnis eine klassische Skulptur machen

30 Farb-Look 1

Mit diesen Einstellungen gewinnen einfache Fotos eine beeindruckende und individuelle Farbigkeit.

34 Farb-Look 2: Der Velvia-Effekt

Den kräftigen Farbeffekt des beliebten Velvia-Filmmaterials können Sie auch in Photoshop erzeugen.

36 Farb-Look 3: Tönen in RGB

So bereiten Sie Bilder mit zarter Tonung für den Ausdruck vor.

37 Farb-Look 4: Monochromie

Die „Kolorieren“-Option von „Farbton/Sättigung“ verhilft zu dezent eingefärbtem Bildmaterial.

38 Farb-Look 5: Architektur

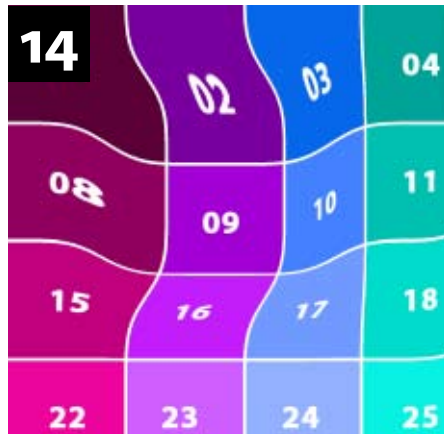
Selbst ein langweiliges und mittelmäßiges Bild gewinnt erheblich mit einer Kontrastveredelung.

40 Moiré ade! Scans entrastern

Scans von bereits gerasterten Vorlagen sind wegen der Moirés praktisch unbrauchbar. Wir zeigen, wie Sie sie vermeiden und entfernen.

46 Entrastern mit SilverFast

Am Beispiel von SilverFast schauen wir uns eine Softwarelösung an.



WORKSHOPS

48 Retusche mit Staub & Kratzer

Drei Nothilfe-Anfragen zur Bildoptimierung, und drei Mal derselbe Filter, der weiterhelfen kann

51 Zeitungsartikel fälschen

Sehen aus wie nach 30 Jahren auf dem Kleiderschrank, kommen aber frisch aus Photoshop: Uralt-Artikel

55 Bildeffekt aus Videospiel

Wie kriegt man diesen Effekt aus „Need for Speed“ hin? Wir zeigen es.

56 Kameradaten löschen

Nicht immer soll ein Bildempfänger auch alle Aufnahmedaten erfahren. So kriegt man sie schnell weg.

58 Dias retten

Ein Hilferuf aus Peru: Auf alten Dias ist kaum noch etwas zu erkennen. Eine Rekonstruktion am Monitor

60 Tipps & Tricks

Über fixe Reflexe, Aktionen, Werkzeugwechsel, schönen Himmel, Verblässen, Tastenkürzel, Ebeneneffekte, Negative, Ebenen markieren, Färben in Illustrator, Lab-Farbverstärkung und Raw-Dateien



HINTERGRUND

64 Architektur-Montagen
Wie wird ein neues Gebäude in seinem Umfeld wirken? Einfach schnell mal die 3D-Entwurfsdaten rendern? Thomas Knauer zeigt, dass es doch etwas schwieriger ist.

70 König Kunde?
Man mag es kaum glauben, was manchen Bildbearbeitern passiert, nachdem sie ein Produkt gekauft haben und dieses nicht funktioniert.

73 Politische Pixel
Die geplante Autobahn soll hinter dem Garten verlaufen? Montagen helfen Bürgerinitiativen, die unschöne Zukunft zu visualisieren.

76 Doguments of Art and History
Eine Ausstellung von DOCDOC im Museum Koblenz mit Hunde-Montagen und historischen Zitaten

78 iView Media Pro 3
Wer Fotos und andere Mediadaten schnell, einfach und professionell verwalten, archivieren und katalogisieren muss, findet in iView 3 das passende Werkzeug.



SOFT- UND HARDWARE

80 Drucker profilieren
Wer eigene Druckerprofile haben will, weil er mit Spezialpapier oder speziellen Tinten arbeitet, muss entweder zum Dienstleister oder er schafft sich ein eigenes Spectrocolorimeter an.

83 Objektiv-Beratung
Der Kauf eines Objektivs verlangt mehr Fachwissen, als die meisten von uns mitbringen. Autor Michael Hußmann blickt durch.

86 Capture NX – mal was Neues
Zunächst auf Bilddaten eigener Kameras beschränkt, bietet Nikon einen weiteren Raw-Bearbeiter mit bemerkenswerten Funktionen an.

88 Neue Software und Updates
Ein Überblick über Neu- und Weiterentwicklungen unserer kleinen Helfer aus der Win- und Mac-Welt

90 Freeload
22 spannende Workshops zu Bildbearbeitungsthemen, die Sie sich gratis herunterladen können

92 Typografisches
Bücher zu Font-Gestaltung und gebrochenen Schriften sowie ein Programm, das Buchstaben zu Ornamenten verschlingt

94 Bücher
Vier Seiten voller kritischer und lobender Besprechungen zu allem, was Fotografen, Bildbearbeiter und Gestalter interessieren sollte



REDAKTIONELLES

03 Rauschen im Blätterwald
Ein neues Werkzeug zur Identifizierung von Digitalkameras und seine absehbaren Nebenwirkungen

06 News
Wichtige Produktneuheiten rund ums digitale Bild

10 Leserbrief
Lob, Tadel und eine neue Idee

11 Photoshop-Rätsel
Mitmachen und gewinnen! Wie haben wir das gemacht?

12 DOCMA-Award 2006
Endspurt – am 1. August ist Einsendeschluss. Unsere Sponsoren und die von ihnen gestifteten Gewinne

98 Techtalk: Frage der Auflösung
Christoph Künne über Auflösungserscheinungen und das Missverständnis, ein Foto mit vielen Pixeln sei gleichbedeutend mit einem guten Bild

Die nächste Ausgabe von DOCMA erscheint am 13. September

