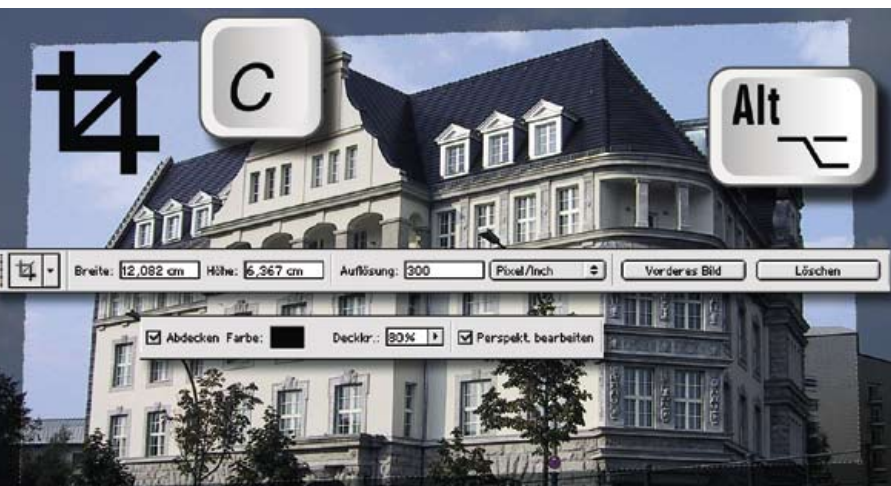


Freistellen und Zuschneiden



1 Freistellungswerkzeug

Beim Freistellen von Bildern hat sich seit Photoshop 5 einiges getan. Zum einen verhilft es zu einer besseren visuellen Beurteilung des beschnittenen Bildes, daß der Bereich außerhalb der Rahmengrenzen abgedunkelt wird; genau genommen können Sie diese Farbe und ihre Deckkraft frei wählen. Noch wichtiger ist, daß sich dieser Rahmen nicht nur positionieren, drehen und an seinen Anfassern skalieren läßt, sondern seit Version 6 auch eine perspektivische Anpassung möglich ist, etwa zum Entzerren stürzender Linien. Ist diese Option aktiviert, kann es leicht geschehen, daß man versehentlich statt den Rahmen zu skalieren nur diesen Punkt verlagert. Da An- und Abschalten der Option zeitraubend ist, nehmen Sie die Alt-/Wahl-Taste zu Hilfe: Wird sie bei eingeschalteter Perspektive-Option gedrückt, führt die Bewegung eines Anfassers zu der erwarteten Größenänderung.

2 Freigestellt und entzerrt

Mit der Kombination aus Rotation und perspektivischer Anpassung entfernen Sie in einem Arbeitsgang stürzende Linien aus Architekturfotos. Vorzug dieses Verfahrens ist, daß Sie nicht wie früher erst freistellen und in einem zweiten Schritt mit dem Transformationsrahmen frei verzerren müssen. Das Ergebnis ist zwar auf den ersten Blick dasselbe, da Sie den Vorgang aber auf einen einzigen Eingriff beschränken, muß das Bild nur einmal neu berechnet und damit interpoliert werden, was der Schärfe des Results deutlich zu Gute kommt.

3 Zuschneiden

Auch das zuvor eher störrische Beschneiden ist komfortabler geworden. Photoshop 5.5 reagierte auf diesen Befehl nur dann, wenn eine exakte Rechteckauswahl vorlag – nicht einmal das Sichern der Auswahl in einem Alphakanal mit anschließendem Laden bewegte das Programm dazu, den Vorgang abzuschließen. „Freistellen“ unterstützt nun beliebig geformte Auswahlen und konstruiert einfach das kleinstmögliche umfassende Rechteck (links). Bei transparentem oder monochromem Hintergrund geht das Programm auf ähnliche Weise vor; hier können Sie zusätzlich bestimmen, ob die Pixel rechts, links, ober- oder unterhalb der Auswahl vom Zuschneiden ausgenommen werden sollen, was die Planung und Anlage von Projekten merklich erleichtert.