

Inhalt



10



26

Tipps & Tricks

24 Dynamischer Text in Photoshop

Diesmal geht es bei den „Quick-tips“ um das Textwerkzeug und dessen Optionen zur Textausrichtung im Block und im Kreis.

34 Zeichenflächen

In der Serie „Photoshop für alte Hasen“ zeigt Olaf Giermann, wie Sie mit Zeichenflächen (Artboards) an mehreren Varianten in einem Dokument arbeiten.

72 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

Künstliche Intelligenz

50 Stiltransfer mit neuer KI

Doc Baumann hat ausprobiert, wie gut die neuesten dialogbasierten KI-Modelle darin sind, einen bestimmten Gemälde- oder Kunststil auf ein Foto anzuwenden.

56 KI und das Recht am eigenen Bild

Doc Baumann stellt sinnvolle und weniger sinnvolle Lösungsansätze zum Schutz vor Deepfakes auf den Prüfstand.

58 KI- und Photoshop-Workflows

Peter Braunschmid zeigt in vier neuen Videos, wie er KI-Modelle auf der Plattform Magnific (ehemals Freepik) und Midjourney für seine Synthografie-Kunst nutzt.

Tutorials

10 Best-of Photoshop:

■ Traditionelle Techniken

Olaf Giermann hat für Sie die besten Photoshop-Techniken zusammengetragen, die auch im KI-Zeitalter noch relevant sind und die jeder Kreative für das Optimieren sowohl von Fotos als auch von KI-Bildern beherrschen sollte.

44 Ölfarbe- & Leinwand-Effekt

Olaf Giermann stellt ein kostenloses Mock-up vor, mit dem Sie Fotos in Ölgemälde verwandeln.

76 So bringen Sie Städte zum Sinken

Julia Carp zeigt in diesem Photoshop-Tutorial, wie Sie eine Stadt im Wasser versinken lassen können, ohne dass dabei jemand zu Schaden kommt.

Projekte

26 Neue Bildräume

Zwischen Fotografie und KI entwickelt Rudi van Arck eine Bildsprache, die weniger auf Effekte als auf Atmosphäre und Nachhall zielt. Im Interview erzählt er, was ihm bei seiner künstlerischen Arbeit wichtig ist und wie er dabei vorgeht.

36 Visuelle Erzählungen

Im Interview verrät Darius Nagel, wie er seine atmosphärischen Bildwelten, die Realität, Emotion und surreale Elemente miteinander verbinden, erschafft.

66 Magie der Phantasie

Die Familien- und Businessfotografin Daniela Führer nutzt eigene Fotos und klassische Bildbearbeitung für ihre märchenhaften Fotomontagen.

■ Titelthema



46



36

Extended

80 Bildbearbeitung 2026: Mehr Tempo und Präzision

Aus teils wild zusammenprogrammierten KI-Features der Vorjahre sind stabile, durchdachte Workflows geworden – wir haben 10 Bildbearbeitungsprogramme getestet und zeigen, welche wirklich überzeugen.

86 Zwei Sigma-Objektive für starke Hundebilder

Für ihre Hundefotografie setzt die Tierfotografin Regine Heuser auf zwei Sigma-Objektive, die sich ideal ergänzen: das 35mm F1.4 DG II | Art und das 20–200mm F3.5–6.3 DG | Contemporary.

Docmatisches

6 Fundstücke

Unsere Rubrik mit einzelnen originellen Bildern aus dem Netz

46 Galerie

Die Künstlerin Jo Phillips nutzt generative KI als Erweiterung ihrer Kreativität, um innere Erfahrungen zu dokumentieren und mit ihren Bildern zum Nachdenken anzuregen.

62 Galerie

In Serien von Bildern öffnet Dragan Bojadziewski mit KI und Photoshop surreale Räume aus Träumen und Fragmenten: Figuren und Wesen, die es nie gab, Skulpturen und Landschaften, die auf unmögliche Weise schweben oder zu kippen scheinen.

90 Blog

Das Beste aus dem DOCMA-Blog

92 Markt

Neuigkeiten für Fotografen und andere Bildermacher

96 Sony World Photography Awards 2026: Wenn Haltung wichtiger wird als das Bild

DOCMA-Herausgeber Christoph Künne hat sich die prämierten Bilder der Sony World Photography Awards 2026 angeschaut und kommt zu dem ernüchternden Schluss: Wer heute einen der großen Fotopreise gewinnen will, braucht weniger ein gutes Gefühl für Licht als für die richtige Haltung.

98 Impressum



76



58