

Inhalt



76



10

Tipps & Tricks

24 Neue Einstellungs- und Filter-Ebenen

Diesmal geht es um die erweiterten Einstellungsebenen „Farbe und Dynamik“ sowie Photoshop's neue Filterebenen.

34 Das Rahmen-Werkzeug

In der Serie „Photoshop für alte Hasen“ stellt Ihnen Olaf Giermann diesmal das Rahmen-Werkzeug vor, mit dem Sie Platzhalter-Rahmen für Bilder anlegen können.

72 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

Künstliche Intelligenz

50 KI-Kunst-Bilderrätsel

KI-generierte Kunst trifft auf alte Meister: Doc Baumann erklärt, wie KI Gemälde verändert – per Referenzbild oder Bildbeschreibung – und lädt zum Rätselraten ein.

54 Wo KI (noch) schwächelt

KI-Bilder enthalten heute kaum noch offensichtliche Fehler, doch bei Perspektive, Schlagschatten und Spiegelungen patzen alle Systeme – oft erst bei genauem Hinsehen erkennbar.

58 KI- und Photoshop-Workflows

Peter Braunschmid zeigt in fünf Videos, wie er die besten aktuell verfügbaren KI-Modelle auf der Plattform Freepik und mit JSON-Prompt-Struktur nutzt.

76 Konsistenz – endlich gelöst?

Adrian Rohnfelder hat Gemini 3 Pro Image (Nano Banana Pro) unter die Lupe genommen und verrät, was das aktuell leistungsstärkste Bildmodell aus dem Hause Google kann.

Tutorials

10 Neue KI-Power, neue Möglichkeiten

■ Olaf Giermann zeigt, was derzeit mit KI in Photoshop möglich ist – und wie viel es Sie kostet.

42 Porträts mit Kino-Ästhetik

Die Fotografin Sina-Marie Schons, die wir ab S. 36 vorstellen, zeigt, wie sie bei der Nachbearbeitung ihrer Porträts in Photoshop einen cinematografischen Look erzielt.

44 Stockfoto, Video und KI kombinieren

In diesem Kurztutorial zeigt Olaf Giermann, wie Sie in Photoshop mit Gratismaterial und kostenloser KI eine Bildidee umsetzen können.

Projekte

26 Dystopisch real

Mit viel Fantasie und einem feinen Gespür für Licht und Stimmung erschafft Rene Keseberg Geschichten mit seinen aufwendigen Bildkompositionen, die trotz der vielen verfügbaren KI-Tools nur mit Photoshop entstehen.

36 Mehr als ein Kuss

Echte Liebe, die über die Kamera-linse spürbar wird – dafür steht die Fotografie von Sina-Marie Schons. Ihre atmosphärischen Bilder schaffen Sichtbarkeit für die queere Community.

■ Titelthema



58



46

66 Poetisch & Funktional

Wie ein moderner Bildpoet lässt Franki Domino seine KI-generierten Werke zwischen Fiktion, Traum und Zeitlosigkeit schweben.

80 Wortwörtlich dargestellt

Konrad Steidel verwandelt Redewendungen mit KI in humorvolle, manchmal zweideutige Bilder.

Extended

86 Für Storyteller

Der Foto- und Videograf Naoki Miyashita hat das neue, lichtstarke SIGMA 17–40mm F1.8 DC I Art auf Herz und Nieren getestet.

Docmatisches

6 Fundstücke

Unsere Rubrik mit einzelnen originellen Bildern aus dem Netz

46 Galerie

Bassi Lichtenberg beschäftigt sich intensiv mit KI-generierter Bildsprache und Prompt Writing und hat dabei seinen ganz eigenen hyperrealistischen Stil entwickelt.

62 Galerie

Andrea Tomasoni nutzt generative KI für visuelles Storytelling und schafft damit fotorealistische Werke, die emotional bewegen.

90 Blog

Das Beste aus dem DOCMA-Blog

92 Markt

Neuigkeiten für Fotografen und andere Bildermacher

96 Starke Impulse für visuelle Kommunikation

Mit der „Visuals Conference powered by PICTA“ entsteht am 22. und 23. April 2026 in Hamburg ein richtungsweisendes Event für die Foto-, Medien- und Kreativwirtschaft.

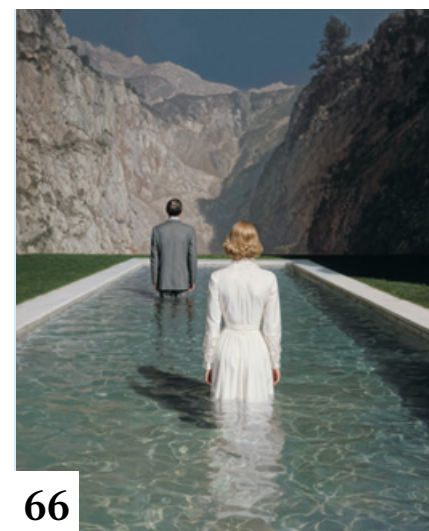
97 Die Kontingenz-Falle

Der kreative Prozess in Fotografie und visuellem Storytelling war einst durch technische und materielle Grenzen klar strukturiert. KI hat diesen Rahmen aufgelöst – und stellt Kreative trotz unendlicher Möglichkeiten vor neue Herausforderungen. Ein Kommentar von DOCMA-Herausgeber Christoph Künne.

98 Impressum



44



66