

# Inhalt



76



66

## Tipps & Tricks

### 24 Basistricks für ■ Farbton/Sättigung

In der ersten Folge unserer neuen „Quicktips“-Serie geht es um die Korrektur »Farbton/Sättigung«, die Sie nicht-destruktiv als Einstellungsebene anwenden.

### 34 Speichern und ■ Exportieren

In der neuen Serie „Photoshop für alte Hasen“ bringen wir Sie auf den neuesten Stand der Software und geben Anregungen zum Überdenken gewohnter Arbeitsabläufe.

### 72 Freeloads

- Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

## Künstliche Intelligenz

### 50 Die neue Arbeitsteilung

- Doc Baumann zeigt, wo Photoshop an seine Grenzen stößt und wo es besser ist als Bild-KI.

### 58 KI- und Photoshop- ■ Workflows

Peter Braunschmid zeigt in fünf Videos, wie er die besten KI-Plattformen kombiniert, um seine Vorstellungen gezielt umzusetzen.

### 76 KI-Bilder werden ■ jetzt lebendig

Erst hat Midjourney die Bilderwelt revolutioniert – jetzt geht es ans Bewegtbild. Adrian Rohnfelder hat die neuen Möglichkeiten getestet und gibt Tipps für mehr Stil, Bewegung und Emotion.

### 80 KI und die Anziehungskraft ■ des Alltäglichen

Reale alltägliche Szenen liegen im Trend bei den Nutzern. Erfahren Sie hier, wie gut sich die aktuellen KI-Tools bei der Generierung fotorealistischer Personen schlagen.

### 84 Wenn Pixel nicht ■ reichen – und Prompts die Rettung sind

Kaum ein KI-Bildgenerator liefert aktuell Bilder in druckfähiger Auflösung. Doch mit modernen KI-Upscalern lässt sich das ändern: Sie vergrößern nicht nur das Bild, sondern machen es auch besser.

## Tutorials

### 10 Bilder-Workflow ■ ohne Katalog

Vielen Anwendern ist Lightroom Classic zu kompliziert, unübersichtlich und verwirrend. Olaf Giermann beschreibt, wie Sie diese Nachteile mit Adobe Bridge und Camera Raw einfach umschiffen.

### 31 Fotokunst ganz leicht

Ein großer Teil der kreativen Bildkreation findet bei Amelie Satzger in der Nachbearbeitung statt. Die Fotografin erklärt am Beispiel eines kreativen Selbstporträts, wie sie bei der Bildretusche vorgeht.

### 44 Mock-up: Retro-Linienrastereffekt

Olaf Giermann zeigt in diesem Tutorial, wie sie den vorgefertigten Effekt wunschgemäß anpassen.

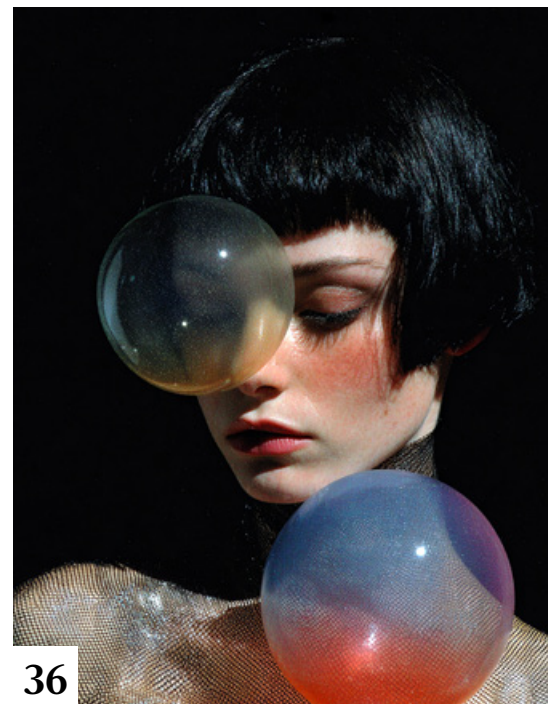
## Projekte

### 26 Kreatives Selbst

- Die eigenwilligen Selbstporträts von Amelie Satzger haben uns zum Staunen gebracht. Hier stellt die Münchnerin ihre Arbeiten vor.



84



36

## 36 Zauberhaft schön

■ Die französische Fotografin und Künstlerin Carole Tagliaferri verbindet künstliche Intelligenz mit Poesie und visuellem Storytelling. Julia Carp hat sie interviewt.

## 66 Architektur & in der Natur

■ Die Architektin und Designforscherin Ebrar Eke bewegt sich zwischen Kunst, Technologie und Baukunst. Mit Julia Carp sprach sie über die Rolle von KI in ihrer Arbeit.

## 88 Das Konzept an erster Stelle

In den KI-Werken von Toni Spyra trifft Konzept auf Humor. Er kreiert Motive, die zum Schmunzeln und Nachdenken anregen.

## Docmatisches

### 6 Fundstücke

Unsere Rubrik mit einzelnen originellen Bildern aus dem Netz

### 46 Galerie

Valerio Treviso sieht sich selbst als Forscher, der das ästhetische und erzählerische Potenzial generativer KI untersucht.

## 62 Galerie

Die KI-generierten Videos des Grafikers Dietmar Höpfl verbinden technische Präzision mit absurdem Humor und pop-kultureller Energie.

## 94 Markt

Neuigkeiten für Fotografen und andere Bildermacher

## 96 Der Gordische Knoten der KI-Vergütung: Ein gerechter Lohn für Kreative?

Wie sieht ein internationales System aus, das den Beitrag von Kreativen, deren Werke für das Training von KIs genutzt werden, endlich fair vergütet? Ein Kommentar von DOCMA-Herausgeber Christoph Künne.

## 98 Impressum

■ Titelthemen



26



46