

Verwendete Prompts für „Prompt-Verständnis“, DOCMA 114

01 Schwarzes Quadrat auf weißem Grund

Pure black square on pure white ground

Rein schwarzes Quadrat auf rein weißem Grund

02 Junge am Strand

„Ultra-realistic beach photo of a young caucasian boy sitting casually on a large, rough, gray concrete tetrapod. The boy wears a green t-shirt with a dark graphic print, green cargo shorts, and a red and blue baseball cap. He leans casually with one arm against the angular surface of the tetrapod. Positioned on the right side of the frame. Background: vivid blue sky with fluffy white clouds, calm ocean in soft light blue-gray tones meeting the horizon. Bright natural sunlight, highly detailed textures on the concrete and clothing, sharp focus, lifelike atmosphere“

„Ultra-realistisches Strandfoto eines jungen kaukasischen Jungen, der lässig auf einem großen, rauhen, grauen Beton-Tetrapoden sitzt. Er trägt ein grünes T-Shirt mit dunklem Grafikdruck, grüne Cargo-Shorts und eine rot-blaue Baseballkappe. Der Junge lehnt sich locker mit einem Arm an die kantige Oberfläche des Tetrapoden. Positioniert auf der rechten Bildseite. Im Hintergrund ein leuchtend blauer Himmel mit bauschigen weißen Wolken sowie ein ruhiger Ozean in sanften hellblaugrauen Tönen, der den Horizont berührt. Helles, natürliches Sonnenlicht, hochdetaillierte Texturen auf Beton und Kleidung, gestochen scharfer Fokus, lebensechte Atmosphäre“

03 Leuchtturm auf Sylt

"Ultra-realistic, high-resolution photo of a tall lighthouse with red and white stripes, standing prominently against a clear blue sky. The lighthouse has a conical shape with a detailed black lantern room at the top, featuring realistic glass reflections. To the left, a quaint wooden house with a brown roof is nestled among lush, vibrant green vegetation, suggesting a keeper's residence. The foreground features natural textures: sandy areas mixed with patches of grass, representing a coastal landscape. Surrounding the scene are realistic trees with fine detail. Natural lighting, vivid colors, sharp focus, cinematic atmosphere, serene coastal setting."

"Ultrarealistisches, hochauflösendes Foto eines hohen Leuchtturms mit roten und weißen Streifen, der markant vor einem klaren blauen Himmel steht. Der Leuchtturm hat eine konische Form mit einem detaillierten schwarzen Laternenraum an der Spitze, inklusive realistischer Glasreflexionen. Links daneben steht ein malerisches Holzhaus mit braunem Dach, eingebettet in üppige, leuchtend grüne Vegetation, was auf das Haus des Leuchtturmwärters hinweist. Der Vordergrund zeigt natürliche

Texturen: sandige Flächen gemischt mit Graspatches, typisch für eine Küstenlandschaft. Umgeben wird die Szene von realistisch dargestellten Bäumen mit feinen

04 Mann an einem Tisch mit Getränk

„An older man with light skin, full gray hair, and a gray beard, wearing a dark baseball cap with a logo, and a light blue button-up shirt with rolled-up sleeves. He is of slight build, sitting at a polished wooden table in a brightly lit setting, looking into his bag. On the table, a glass of golden-yellow drink with a bulbous base and stem, next to a matching bottle. Background: bright pink wall with a circular window, creating a vibrant, casual, and relaxed atmosphere like a café or restaurant.“

„Ein älterer Mann mit heller Haut, vollem grauem Haar und grauem Bart, trägt eine dunkle Baseballkappe mit Logo sowie ein hellblaues Hemd mit hochgekrempelten Ärmeln. Er ist schlank gebaut und sitzt an einem polierten Holztisch in einer hell erleuchteten Umgebung, während er in seine Tasche schaut. Auf dem Tisch steht ein Glas mit golden-gelbem Getränk mit bauchigem Kelch und Stiel, daneben eine passende Flasche. Hintergrund: leuchtend pinke Wand mit rundem Fenster, die eine lebendige, entspannte Atmosphäre wie in einem Café oder Restaurant schafft.“

05 Abluftrohre

„Ultra-realistic, high-resolution photo of a modern industrial setting: two large, highly reflective stainless steel exhaust pipes rising vertically against a perfectly smooth, light gray concrete wall. The pipes show fine metallic textures, sharp reflections, and realistic lighting. At the top, the pipes bend sharply into a horizontal section. Below, a precisely detailed square metallic base with a pointed roof, featuring a circular vent and a bold 'Alko' logo. The background is minimalistic and textureless, enhancing the striking realism of the shiny pipes and metallic base. Centered composition, perfectly symmetrical, sharp focus, cinematic lighting, natural shadows.“

„Ultrarealistisches, hochauflösendes Foto einer modernen Industrieumgebung: Zwei große, hochreflektierende Edelstahl-Abgasrohre steigen senkrecht vor einer perfekt glatten, hellgrauen Betonwand auf. Die Rohre zeigen feine metallische Texturen, scharfe Spiegelungen und realistische Lichtverhältnisse. Am oberen Ende biegen sich die Rohre scharf in einen waagerechten Abschnitt. Darunter ein präzise detaillierter, quadratischer Metallsockel mit spitzem Dach, ausgestattet mit einem runden Lüftungsauslass und einem auffälligen 'Alko'-Logo. Der Hintergrund ist minimalistisch und strukturlos, wodurch die glänzenden Rohre und der metallische Sockel besonders realistisch hervorgehoben werden. Zentrierte Komposition, perfekt symmetrisch, gestochen scharf, filmisches Licht, natürliche Schatten.“

06 Kleines Fachwerkhaus

„Professional detailed photo of a charming, picturesque German half-timbered house, white plaster with exposed wooden beams, steep gabled roof with dark shingles, small chimney on the right. Large wooden-framed windows, vertical wooden panels below. Wooden entrance door with vertical stripes, potted green plant to the left. Small utility area on the right with brown bricks, metallic mailbox, discreet stone wall. Background with more half-timbered houses under a clear blue sky. Cobblestone paving in the foreground. Warm, sunny, idyllic village atmosphere, high detail, realistic.“

„Professionelles, detailliertes Foto eines charmanten, malerischen deutschen Fachwerkhauses, weiße Putzfassade mit freiliegenden Holzbalken, steiles Satteldach mit dunklen Schindeln, kleiner Schornstein auf der rechten Seite. Große Fenster mit Holzrahmen, darunter vertikale Holzpaneele. Eingangstür aus Holz mit vertikalen Streifen, links davon eine grüne Pflanze im Topf. Rechts ein kleiner Nutzbereich mit braunen Ziegeln, metallischem Briefkasten und diskreter Steinmauer. Im Hintergrund weitere Fachwerkhäuser unter klarem, blauem Himmel. Kopfsteinpflaster im Vordergrund. Warme, sonnige, idyllische Dorfatmosphäre, hohe Detailtreue, realistisch.“

07 Straßenreiniger

„A street scene of four male sanitation workers in bright orange high-visibility uniforms with reflective strips performing their duties. The workers are standing near a metal pole and a large brown garbage bag. One worker wears a red beanie, while another wears a dark cap. The uniforms consist of full-length coveralls with safety stripes on the sleeves and legs. The workers are wearing yellow gloves and are engaged in cleaning and waste management tasks. The background shows a modern building with glass windows and metal framing. The lighting indicates it's daytime, with natural outdoor lighting casting subtle shadows. The workers are positioned in a loose group formation, with some standing and others bending down to handle the garbage. The image captures a moment of urban maintenance work in progress.“

„Eine Straßenszene mit vier männlichen Müllarbeitern in leuchtend orangefarbenen Warnuniformen mit reflektierenden Streifen bei der Ausübung ihrer Pflichten. Die Arbeiter stehen in der Nähe einer Metallstange und eines großen braunen Müllsacks. Ein Arbeiter trägt eine rote Mütze, während ein anderer eine dunkle Kappe trägt. Die Uniformen bestehen aus Overalls in voller Länge mit Sicherheitsstreifen an Ärmeln und Beinen. Die Arbeiter tragen gelbe Handschuhe und beschäftigen sich mit Reinigungs- und Abfallentsorgungsaufgaben. Im Hintergrund ist ein modernes Gebäude mit Glasfenstern und Metallrahmen zu sehen. Die Beleuchtung deutet auf Tageslicht hin, wobei das natürliche Außenlicht subtile Schatten wirft. Die Arbeiter sind in einer lockeren Gruppenformation positioniert, wobei einige stehen und andere sich bücken, um den Müll zu handhaben. Das Bild fängt einen Moment der städtischen Instandhaltungsarbeit in Aktion ein.“

08 Straße in städtischer Szene

„A straight European city street viewed from an angle, creating a perspective that emphasizes the buildings on the left side of the frame. Tram lines run down the center of the street. Colorful multi-story buildings line both sides with shops at street level, including a visible pharmacy on the left. Various vehicles travel along the street. Overhead tram power lines crisscross above. In the background, distinctive twin church spires rise above the urban landscape, with gentle hills visible in the distance. The angled perspective creates depth, drawing the eye from the foreground to the vanishing point. Daytime scene with soft, slightly overcast lighting. Photorealistic, urban photography, city life.“

„Eine gerade europäische Stadtstraße, aus einem Winkel fotografiert, der eine Perspektive schafft, die die Gebäude auf der linken Seite des Bildes betont. Straßenbahnschienen verlaufen in der Mitte der Straße. Bunte, mehrstöckige Gebäude säumen beide Seiten mit Geschäften im Erdgeschoss, darunter eine sichtbare Apotheke auf der linken Seite. Verschiedene Fahrzeuge fahren die Straße entlang. Oberleitungen für die Straßenbahn kreuzen sich oberhalb. Im Hintergrund erheben sich markante Zwillingstürme über die Stadtlandschaft, mit sanften Hügeln in der Ferne. Die gewinkelte Perspektive erzeugt Tiefe und zieht den Blick vom Vordergrund zum Fluchtpunkt. Tageslichtszene mit weichem, leicht bewölktem Licht. Fotorealistisch, Stadtfotografie, urbanes Leben.“

09 Renaissance-Porträt einer sitzenden Frau

„A Renaissance oil painting by ~~Leonardo da Vinci~~ titled ~~Mona Lisa~~, featuring a woman with long dark hair and a gentle smile. She wears a dark brown dress with a low neckline and a sheer brown veil, with her hands clasped on her chest. The background shows a misty landscape with mountains and a river, painted in muted browns and grays. The painting exemplifies Renaissance technique with sfumato, creating soft shadows and subtle transitions between light and dark. The composition is centered, with ~~Mona Lisa's~~ gaze directed slightly to the viewer's right. The painting's rich, dark palette and subtle color variations contribute to its timeless elegance.

„A Renaissance oil painting , featuring a woman with long dark hair and a gentle smile. She wears a dark brown dress with a low neckline and a sheer brown veil, with her hands clasped on her chest. The background shows a misty landscape with mountains and a river, painted in muted browns and grays. The painting exemplifies Renaissance technique with sfumato, creating soft shadows and subtle transitions between light and dark. The composition is centered, with Mona Lisa's gaze directed slightly to the viewer's right. The painting's rich, dark palette and subtle color variations contribute to its timeless elegance.“

„Ein Ölgemälde aus der Renaissance, das eine Frau mit langen dunklen Haaren und einem sanften Lächeln zeigt. Sie trägt ein dunkelbraunes Kleid mit tiefem Ausschnitt und einen durchsichtigen braunen Schleier, ihre Hände sind auf ihrer Brust gefaltet. Der Hintergrund zeigt eine neblige Landschaft mit Bergen und einem Fluss, gemalt in gedämpften Braun- und Grautönen. Das Gemälde veranschaulicht die Renaissance-Technik mit Sfumato, die weiche Schatten und subtile Übergänge zwischen Licht und Dunkel erzeugt. Die Komposition ist zentriert, wobei Mona Lisas Blick leicht nach

rechts vom Betrachter gerichtet ist. Die reiche, dunkle Farbpalette und die subtilen Farbvariationen des Gemäldes tragen zu seiner zeitlosen Eleganz bei.“