

# Inhalt



88



82

## Tipps & Tricks

### 24 Tipps & Tricks für Adobe Photoshop

Olaf Giermann stellt die Neuerungen des April-Updates 2025 vor.

### 32 Tipps & Tricks für Adobe Lightroom, Lightroom Classic und Camera Raw

Auch bei der Raw-Entwicklung gibt es einige Verbesserungen.

### 64 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

## Künstliche Intelligenz

### 44 Prompt-Verständnis

Doc Baumann hat ausprobiert, wie gehorsam die Bild-KI-Modelle Mid-journey, Ideogram, Firefly, Leonardo AI, Deep Dream Generator und ChatGPT auf Prompts reagieren. Dabei stellte sich heraus, dass manche die Anweisungen deutlich besser verstehen als andere.

### 48 KI- und Photoshop-Workflows

Peter Braunschmid zeigt in zehn Videos seine neuesten Arbeitsabläufe mit verschiedenen KI-Plattformen und gibt Anregungen, wie Sie diese in Ihren eigenen Workflow integrieren können.

### 62 KI, Bilder und Kunst

Doc Baumanns neues Buch untersucht, wie sich durch KI-generierte Bilder unser Verständnis von Bild, Kunst und Kreativität verändert und ob KI-Bilder auch echte Kunst sein können.

### 78 Kreative Kontrolle in der KI-Bildgestaltung

KI-Experte Adrian Rohnfelder erklärt, warum eine einheitliche Bildsprache in KI-Bilderserien unerlässlich ist und wie sie realisiert werden kann.

### 82 Eine Chance für Fotografen

Adrian Rohnfelder sieht generative KI nicht als Bedrohung, sondern als lohnendes Betätigungs-feld für Kreative, und stellt seine Lieblingstools für Social-Media-Anwendungen vor.

## Tutorials

### 10 Foto-Optimierung in fünf Schritten

Olaf Giermann erklärt die strategische Denkweise, die im Foto-Workflow in fünf logisch aufeinander aufbauenden Schritten zu den optimalen Ergebnissen führt.

### 26 Einstellungsebenen

In der DOCMA-Akademie geht es diesmal um Einstellungsebenen. Sie ermöglichen nicht-destructive Farb- und Tonwertkorrekturen sowie selektive Bildanpassungen.

### 34 Riesen-Flamingos

Marcus Hennen erschafft Bildwelten, in denen übergroße Vögel Strände und Städte bevölkern. In einem kurzen Tutorial zeigt er, wie er bei der Fotomontage vorgeht.

### 38 Doppelbelichtungseffekt

So erzeugen Sie mit einem kosten-losen Mock-up und eigenen Bildern einen kreativen Hingucker.

### 92 Photoshop-Karoffe

Lernen Sie von Ingo Lindmeier, wie Sie eine Giraffe mit einer Karotte zu einer „Karoffe“ verschmelzen.



34

## Projekte

### 56 Kunst ohne Limits

■ Lorenzo Montalvo erschafft beeindruckende Bilder mithilfe von künstlicher Intelligenz und Photoshop. Julia Carp hat mit ihm über seine Arbeit gesprochen.

### 88 Aus zwei mach eins

Mit seinen verspielten Fotomontagen will Ingo Lindmeier die Betrachter zum Schmunzeln bringen und zum Nachdenken anregen. Wie er zu seinen Ideen kommt und sie umsetzt, erzählt er im Interview.

## Extended

### 68 Schicht für Schicht

#### zum scharfen Bild

Michael J. Hußmann zeigt, wie Sie die Ausdehnung der Schärfenzone durch Focus Stacking gezielt erweitern können.

### 74 Sigmas neue visuelle Identität

Sigma präsentiert ein neues Logo, eine minimalistische Lifestyle-Vollformatkamera und zwei außergewöhnliche Rekord-Zoomobjektive.

### 96 Farbrichtig fotografieren

Das LightColor Meter von Datacolor ist eine Kombination aus Belichtungs- und Farbtemperaturmesser mit intuitiver App-Steuerung. DOCMA hat das Gerät getestet.

## Docmatisches

### 6 Fundstücke

Unsere Rubrik mit einzelnen originalen Bildern, die uns im Netz aufgefallen sind

### 40 Galerie

Der kanadische KI-Künstler Sy Goldstein kreiert bizarre, nostalgische Straßenszenen, in denen Realismus und Absurdität miteinander verschmelzen.

### 52 Galerie

Die Fotografin Stefanie Löwenstein nutzt generative KI, um im Auftrag von Kunden werbewirksame Bilder zu generieren.

### 94 Markt

Neuigkeiten für Fotografen und andere Bildermacher

### 95 Impressum



56

### 98 Der KI-Stempel rückt näher

Demnächst tritt der AI Act der Europäischen Union, und damit die Kennzeichnungspflicht für KI-gekennzeichnete Inhalte in Kraft. Christoph Künne hat sich Gedanken darüber gemacht, was die Verordnung für Bildprofis wirklich bedeutet.



52