

Inhalt



72



58

Tipps & Tricks

10 Tipps & Tricks für Adobe Photoshop

Olaf Giermann erklärt, an welchen Stellen Photoshop alle relevanten Bildinformationen anzeigt.

16 Tipps & Tricks für Adobe Lightroom Classic

Mit dem Zuweisen von Ortsdaten behalten Sie in Ihrem Bildbestand leichter den Überblick.

42 Tipps & Tricks für Adobe Camera Raw

Der Panorama- und HDR-Workflow von Camera Raw und Lightroom Classic hilft bei der Lösung typischer Fotografieprobleme.

64 Freeloads

- Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

66 Tipps & Tricks für Photoshop

Anregungen für den Einsatz der KI-basierten Photoshop-Funktionen »Generatives Füllen« und »Bild generieren«

Künstliche Intelligenz

44 Lesbaren Text generieren

Noch vor einem Jahr konnten bildgenerative KIs keine korrekten Texte wiedergeben. Inzwischen haben sie es gelernt, auch wenn die Textdarstellung noch lange nicht perfekt ist.

50 KI- und Photoshop-Workflows

Peter Braunschmid zeigt in sieben Videos seine neuesten Arbeitsabläufe mit verschiedenen KI-Plattformen und gibt Anregungen, wie Sie diese in Ihren eigenen Workflow integrieren können.

72 Bildersuche mit KI

- Bisher musste man für die Stichwortsuche seine Bildbestände verschlagworten. Die KI der Software Excire Photo kann Bilder und Videos aber auch ohne Schlagwörter anhand von Beschreibungen oder Bildbeispielen finden. Michael J. Hußmann erklärt, wie diese semantische Suche funktioniert. Außerdem sprach er mit dem CTO des Anbieters.

Tutorials

12 Lightroom-Classic-Abo

Seit diesem Jahr enthält das Lightroom-Abo auch Lightroom Classic. Olaf Giermann erläutert das umfangreiche Ökosystem und zeigt, wie Sie von beiden Programmen profitieren.

18 Alles-Entferner 2.0

- Die in Photoshop Einzug gehaltene künstliche Intelligenz löst viele der ausgefeilten früheren Retusche-Techniken ab. Olaf Giermann hat für Sie die effizientesten KI-basierten Lösungen zusammengestellt.

32 Clever mit Smartobjekten bearbeiten

- Mit Hilfe von Smartobjekt-Ebenen lassen sich nicht nur Bearbeitungsschritte jederzeit verlustfrei ändern, sondern auch bestimmte Effekte erzielen und Mock-ups erzeugen.

48 Blurred Cinematic Effect

Setzen Sie eigene Fotos in diese kostenlose verfügbare Photoshop-Datei ein, um kinoreife Wischeffekte zu erzielen. Olaf Giermann zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie es geht.



54



50



88

Projekte

58 KI zum Anbeißen

Die KI-Künstlerin Erica Angelone erschafft mithilfe von Künstlicher Intelligenz kreative Werke, die bisweilen regelrecht zum Anbeißen sind. Wie sie dabei vorgeht, lesen Sie hier.

82 Surreales Schwarz-Weiß

Der iranische Fotograf Ali Zolghadri enthüllt seine fotografischen Techniken, die uns als Betrachter die eigene Wahrnehmung der Realität hinterfragen lassen.

84 Willkommen beim „Magischen Realismus“

Der US-amerikanische Fotograf Michael Bross zeigt, wie Sie gekonnt mit der Perspektive spielen, um die Wahrnehmung der Wirklichkeit zu steigern.

88 Photoshop-Meister

Julia Carp sprach mit dem Berliner Fotografen, Bildcomposer und Computergrafik-Künstler Uli Staiger über seine Arbeit mit Photoshop und die Rolle von KI. Außerdem demonstriert der Künstler in einem Kurztutorial, wie sein Bild „Nährarbeiten“ entstand.

Extended

68 Fotografieren mit Drohnen

In ihrem Buch „Fotografieren mit Drohnen“ geben die fünf Autoren eine Einführung in die Dronenfotografie.

78 Software- oder Hardware-Kalibrierung?

Michael J. Hußmann erklärt die Software- und Hardware-Kalibrierung – und warum sie nichts mit Soft- oder Hardware zu tun hat.

86 Drucker für Profis

Lars Kreyßig hat den ImagePrograf Pro-1100 getestet und deutliche Verbesserungen gegenüber dem Vorgängermodell festgestellt.

Docmatisches

6 Fundstücke

Unsere neue Rubrik mit einzelnen originellen Bildern, die uns im Netz aufgefallen sind.

38 Galerie

KI-Bilder der ukrainischen Künstlerin und Dichterin Polina Kostanda alias „Polly in Wonderland“

54 Galerie

KI-Bilder der in New Orleans lebenden Künstlerin G. Kim

96 Markt

Neuigkeiten für Fotografen und andere Bildermacher

97 Impressum

98 35 Jahre Photoshop

DOCMA-Chefredakteur Benjamin Lorenz nimmt Sie mit auf die Reise von einer genialen Eingabe zweier Brüder hin zu einem globalen Erfolgsmodell.



38