

Inhalt



8



18

Mit den QR-Codes in den Artikeln können Sie 220 Minuten exklusives Bonus-Videomaterial abrufen.

Tipps & Tricks

16 **Tipps & Tricks für Adobe Photoshop**
Olaf Giermann zeigt an einigen Beispielen, welche Vorteile das DOOMA-Freistellen-Panel bietet.

32 **Tipps & Tricks für Adobe Photoshop**
In der Beta-Version von Photoshop gibt es die neue Filterkategorie „Parametrische Filter“. Was Sie damit machen können, erfahren Sie hier.

42 **Tipps & Tricks für Adobe Lightroom**
Lightroom taugt nicht nur zur Bildverwaltung und -bearbeitung, sondern lässt sich auf Mobilgeräten auch als Kamera-App nutzen.

58 **Tipps & Tricks für Lightroom Classic**
Die sechs wichtigsten Retusche-Funktionen in Lightroom Classic

74 **Freeloads**
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

80 **Tipps & Tricks für Adobe Photoshop**
Olaf Giermann gibt Ihnen sechs Tipps zu Standard-Voreinstellungen von Photoshop, die Sie ändern sollten.

Künstliche Intelligenz

8 **KI- und Photoshop-Workflows**
Peter Braunschmid zeigt in acht Videos die neuesten Möglichkeiten der Bildkreation per KI und wie Sie diese in ihren Photoshop-Workflow integrieren können.

44 **Prompten mit System**
■ In der neuen Midjourney-Version 6 erfordern Prompts eine klar strukturierte Form. Christoph Künne stellt die sechs Strukturelemente ausführlich vor.

84 **KI, Kunst und Kitsch**
■ KI-Bilder werden oft als kitschig eingestuft, nicht immer zu Recht. Die Philosophin Dorothea Winter versucht in ihrem Buch, den Kitsch-Vorwurf zu begründen.

88 **Nach dem Auslösen**
KI kann nicht nur vor, sondern auch nach der Aufnahme zu besseren Bildern verhelfen. Michael J. Hußmann zeigt auf, was jetzt möglich und in Zukunft zu erwarten ist.

Tutorials

12 **Neu in Firefly und Photoshop**
Die Neuerungen von Adobes generativer KI Firefly 3 und der aktuellen Photoshop-Betaversion

18 **Fotos und Effekte: mit KI schneller zum Ziel**
■ Olaf Giermann erklärt in Text und Videos, wie Sie eine Reihe typischer Bildbearbeitungsaufgaben mit der Hilfe von KI lösen können.

64 **Das Hauptmotiv betonen**
So lenken Sie den Blick des Betrachters mit Photoshop und Lightroom/Lightroom Classic auf den wichtigsten Teil Ihres Bildes.

76 **Zerrissenes Papier**
In diesem Tutorial geht es um die Anwendung eines kostenlosen Mock-ups für einen Foto-Effekt.



60



34

Projekte

60 KI und CGI

Der Schweizer Postproducer Patrick Salonen nutzt KI-generiertes Bildmaterial für seine CGI-Projekte. Christoph Künne hat mit ihm über die kommerziellen Perspektiven dieser Vorgehensweise gesprochen.

70 TRAUMA PORN

Der Berliner Künstler Boris Eldagsen befasst sich in einem experimentellen KI-Projekt mit dem Trauma als lange wirkende Folge des Krieges. Dabei transformiert er historische Fotografien durch den Einsatz künstlicher Intelligenz, um visuelle Erzählungen zu schaffen. Christoph Künne hat mit ihm über seine Arbeit gesprochen.

Extended

34 100 Millionen Pixel

- Mit Kameras wie Fujifilms Spitzenmodell GFX100 II ist die Mittelformatfotografie erschwinglicher und zu einer echten Alternative zum Kleinbild geworden. Wir haben ausprobiert, was eine solche Kamera mit 100 Megapixeln leisten kann.

82 Bilder, denen man trauen kann

Die Content Authenticity Initiative verschiedener Kamerahersteller, Softwarefirmen, Agenturen und Verlage will mit technischen Mitteln Zweifel an der Urheberschaft und Echtheit von Bildern aus der Welt schaffen. Michael J. Hußmann erklärt, warum diese Initiative erfolversprechend ist.

90 Posing

Aus dem Buch „Posing“ von Andreas Bübl lernen Fotografen, wie sie Menschen effektiv und vorteilhaft in Szene setzen können.

Docmatisches

06 Galerie

Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von Johannes Wilwerding (auch auf S. 68/69)

94 Blog

Eine Auswahl der interessantesten Beiträge aus dem DOCMA-Blog

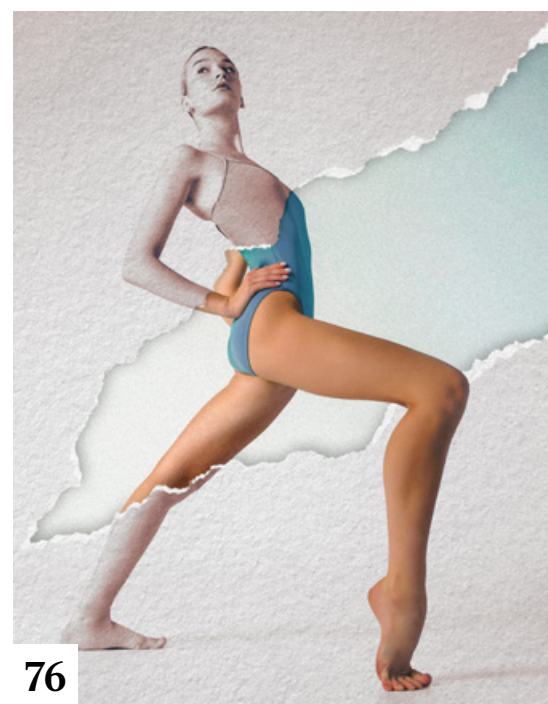
96 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen

97 Impressum

98 KI-Bilder mit 100 Megapixel?

Viele Kreative lehnen generative Bild-KI ab, weil sie ein Problem mit der geringen Auflösung der Bilder haben. Christoph Künne erklärt, was man dagegen tun kann.



76