

Inhalt



22



46

Mit den QR-Codes in den Artikeln können Sie 260 Minuten Bonus-Videomaterial abrufen.

Tipps & Tricks

- 20** **Tipps & Tricks für Adobe Photoshop**
Olaf Giermann stellt Ihnen sechs neue Ebenenfunktionen vor.
- 40** **Tipps & Tricks für Lightroom Classic**
Lightroom Classic enthält manche praktischen Funktionen, die leicht zu übersehen sind.
- 50** **Tipps & Tricks für Adobe Photoshop**
Hier lernen Sie die wichtigsten Einstellungsparameter des Pinselwerkzeugs kennen.
- 64** **Tipps & Tricks für Lightroom Classic**
Die Workflow-Funktionen erlauben per Katalog-Export oder Cloud-Synchronisierung das Sichten und Bearbeiten von Bildern auf Laptop oder iPad und beinhalten zwei automatische Backup-Funktionen.
- 76** **Freeloads**
■ Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

Künstliche Intelligenz

- 6** **Prompt-Inspiration**
Christoph Künne teilt seine mit Midjourney gesammelten Erfahrungen in reich bebilderten Blog-Beiträgen.
- 14** **Midjourney**
■ Die KI Midjourney ist im Hinblick auf ansprechende und fotorealistische Ergebnisse aktuell führend.
- 16** **Per KI vom Text zum Bild**
Peter Braunschmid zeigt in 13 Videos, was er seit der letzten DOCMA-Ausgabe in Midjourney neu entdeckt hat.
- 36** **Mit KI sprechen wie ein Kundenberater**
Die Erfahrung als Kundenberater hilft Thomas Meinert bei der Kommunikation mit Midjourney.
- 52** **Ist künstliche Intelligenz ein Fotografen-Jobkiller?**
Gegen die KI-Konkurrenz können sich Fotografen künftig nur noch mit der Dokumentation des Konkreten und Einmaligen behaupten.
- 58** **Vom Messen bis zum Auslösen**
■ KI übernimmt immer mehr Funktionen in Digitalkameras. Michael J. Hußmann zeigt die Stärken und Schwächen der künstlich intelligenten Assistenten auf.
- 66** **Adobes Firefly**
■ Die mit einem Creative-Cloud-Abo nutzbare KI Firefly ist einfach in der Bedienung und die von Version 2 generierten Ergebnisse können sich sehen lassen.
- 78** **Wie betrachten wir KI-generierte Bilder?**
In ihrem Buch „Künstliche Intelligenz – das Ende der Kunst?“ kommt die Philosophin Catrin Misselhorn nicht nur zu dem Ergebnis, KI-Bilder könnten keine Kunstwerke sein – es sei sogar fraglich, ob es sich dabei überhaupt um Bilder handele.
- 82** **Stable Diffusion mit Automatic1111**
■ Stable Diffusion ist kostenlos, jedoch ziemlich kompliziert bei der Einrichtung und Bedienung. Von Vorteil ist vor allem, dass es auf dem eigenen Computer ohne Zusatzkosten und ohne Zensur nutzbar ist.



42



14



10

Tutorials

- 22** **Alles freistellen – schnell und einfach**
 ■ Künstliche Intelligenz macht heute schon aufwendige Bildbearbeitungsschritte überflüssig. Einige bewährte Techniken sollten Sie natürlich dennoch kennen und beherrschen.
- 42** **Move it!**
 Mit dem Filter Pfadweichzeichnung lassen sich in wenigen Schritten interessante Bewegungs- und Stroboskopeffekte erzeugen.
- 74** **Bessere KI-Masken für Himmel**
 Die KI-basierte Maskierung des Himmels erzeugt bisweilen auffällige Säume. Mit Olaf Giermanns kostenlosem Preset beheben Sie das Problem mit nur einem Mausklick.

Projekte

- 10** **CAISPAR**
 Ob KI auch Kunst sein kann, haben wir schon aus mehreren Perspektiven erörtert. Um das Thema praktisch umzusetzen, gibt es nun das erste DOCMA-KI-Kunstprojekt.

- 46** **Midjourney-Dialekt**
 Christoph Künne war bei dem Hannoveraner Architektur-Visualisierer Axel Groß zu Besuch und hat sich mit ihm über den Einsatz generativer KI in seinem Metier unterhalten.

- 70** **Freude am Prozess**
 Grit Wolany hat eine Masterarbeit zum Thema „KI in der Kreativwirtschaft“ geschrieben. Christoph Künne traf sie in Zürich, um mit ihr über die Veränderungen in der Arbeitswelt der Kreativen zu sprechen.

- 84** **90 Miles**
 Der Fotojournalist Michael Christopher Brown hat in seinen jüngsten Projekten die Kamera durch Midjourney ersetzt. Michael J. Hußmann führte mit ihm ein Interview über diese Vorgehensweise.

Extended

- 88** **Interview mit einem Buch: Nachtfotografie**
 In ihrem Buch behandeln Sebastian Worm und Marcello Zerletti alle Aspekte des Fotografierens bei Nacht, der dafür nötigen Ausrüstung und nützlicher Techniken.

- 90** **Der neuerfundene Klassiker**
 Michael J. Hußmann zeigt auf, was Sigmas neues 70–200-Millimeter-Zoomobjektiv mit einer Lichtstärke von f/2,8 für spiegellose Vollformatkameras leistet.

Docmatisches

- 08** **Galerie**
 Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von Johannes Wilberding (auch auf S. 68/69)
- 94** **Blog**
 Eine Auswahl der interessantesten Beiträge aus dem DOCMA-Blog
- 96** **Markt**
 Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen
- 97** **Impressum**
- 98** **Ist KI kreativ?**
 Wer den vermeintlichen Segnungen der künstlichen Intelligenz skeptisch gegenübersteht, zweifelt oft auch das kreative Potenzial der neuen Technologie. Christoph Künne geht der Frage nach, wie kreativ KI überhaupt sein kann.