

# Inhalt



36



10

Mit den QR-Codes in den Artikeln können Sie 180 Minuten Bonus-Videomaterial abrufen.

## Tipps & Tricks

- 20** Tipps & Tricks für **Luminar Neo**  
Wir stellen Ihnen die nützlichsten Funktionen der KI-Software vor.
- 34** Tipps & Tricks für **Lightroom Classic**  
Was Sie über den Einsatz von Zusatzmodulen wissen sollten.
- 44** Tipps & Tricks für **Photoshop (Beta)**  
Adobes Content Authenticity Initiative ermöglicht den Nachweis der Urheberschaft von Bildern.
- 54** Tipps & Tricks für **Adobe Bridge**  
Was die Neuerungen von Adobe Bridge 13 bringen
- 68** Tipps & Tricks für **Adobe Express**  
So holen Sie das Beste aus dem Werkzeug für Social Media heraus.
- 74** **Freeloads**  
■ Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

## Künstliche Intelligenz

- 10** **Promptologie**  
■ Christoph Künne hat mit Boris Eldagsen, einem der Vorreiter für generative Bild-KI in Deutschland, darüber gesprochen, wie man die Prompts so formuliert, dass eine KI sie versteht.
- 14** **Adobe Firefly**  
■ Olaf Giermann gibt einen Überblick darüber, was Adobes neue Familie generativer KI-Modelle bietet, wie sie funktioniert und was Sie in Zukunft davon erwarten können.
- 36** **Per KI von Text zu Bild**  
Peter Braunschmid zeigt in fünf Videos, was es in Midjourney 5 Neues gibt und wie Sie Bilder und Skizzen in synthetische Artworks verwandeln.
- 40** **Stil- und Bilderklau?**  
Doc Baumann beschreibt Probleme, die sich daraus ergeben, dass neuronale Netze mit Bildern trainiert werden, ohne dass deren Urheber gefragt wurden.

## 50 KI und Nacktheit – ganz oder gar nicht

■ Um mit generativer KI eine nackte Person darzustellen, muss man wohl oder übel bei einer Porno-KI Zuflucht nehmen.

## 70 Alte Meister, neu berechnet

Schließt man in Prompts die Namen Alter Meister ein, entstehen bisweilen Bilder, die wie altmeisterliche Gemälde oder Zeichnungen wirken.

## 80 Degenerative Systeme

Seltsame Fehlleistungen aktueller KI-Systeme zeigen, dass die KI noch viel zu lernen hat. Michael J. Fußmann erklärt, woran das liegt.

## 96 Prompt-Inspiration

Christoph Künne teilt seine mit Midjourney gesammelten Erfahrungen in reich bebilderten Blog-Beiträgen.

## Tutorials

### 22 Das Camera Raw 1×1

- Olaf Giermann erklärt in diesem Basiswissen-Artikel die umfangreichen Funktionen des in Photoshop integrierten Raw-Konverters.



46



64

**56 Projektions-Effekt**

Olaf Giermann zeigt in einem Photo-shop-Tutorial, wie Sie das Thema Gesichtserkennungstechnologie mit einem Projektionseffekt illustrieren können.

**60 Leser fragen: Drunter und drüber**

Doc Baumann erklärt, wie man per Photoshop-Montage einen Metallring, der in einen Ösenhaken eingelegt ist, realistisch darstellt.

**76 Retusche per Hilfsfoto**

Wenn die Funktion »Inhaltsbasierte Füllung« nicht zufriedenstellend arbeitet, können Sie ihr mit einem zweiten Bild auf die Sprünge helfen.

**84 Leser fragen: Pflanzen freistellen**

Mit einem weißen Hintergrund beim Fotografieren erleichtern Sie sich das spätere Freistellen erheblich.

**Projekte**

**46 Kunst statt Kommerz**

Christoph Künne sprach mit der Prager Künstlerin Bára Prášilová über ihre Arbeit und ihren Erfolg.

**64 Gedoppelte Polaroids**

Ivo von Renners Polaroid-Montagen erzählen Geschichten aus einer längst vergangenen Epoche der Werbefotografie und arbeiten mit den Mitteln ihrer Zeit.

**Extended**

**86 Tamron Lens Utility Mobile**

Michael J. Hußmann erklärt, wie Sie die Funktionen einiger Tamron-Objektive mit einem Android-Smartphone per USB fernsteuern können.

**88 Interview mit einem Buch: Schwarzweiß-Fotografie**

André Giogolis Fotoschule befasst sich mit der Gattung der Schwarzweiß-Fotografie und erklärt alle Schritte – von der Gestaltung über die analoge und digitale Aufnahme-technik bis zum Druck.

**92 Normal oder Super**

Mit einem lichtstarken Normalobjektiv und einem 10-fachen Telezoom baut Sigma sein Objektivsortiment für Kameras mit E- und L-Mount aus. Michael J. Hußmann beschreibt das Einsatzspektrum und die Stärken der beiden Objektive.

**Docmatisches**

**06 Blog**

Eine Auswahl der interessantesten Beiträge aus dem DOCMA-Blog

**08 Galerie**

Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von DOCMA (auch auf den Seiten 62/63, 90/91)

**94 Markt**

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen

**95 Impressum**

**98 Sex & Crime**

Was kommt und – vor allem – was bleibt von der Fotografie, wie wir sie bisher kennen, wenn Foto-KI immer leichter bedienbar wird? Diese Fragen quälen aktuell nicht nur die Profifotografen. Christoph Künne spekuliert über neue und alte Tätigkeitsfelder.