

Inhalt



36



10

Mit den QR-Codes in den Artikeln können Sie 180 Minuten Bonus-Videomaterial abrufen.

Tipps & Tricks

- 20** Tipps & Tricks für **Luminar Neo**
Wir stellen Ihnen die nützlichsten Funktionen der KI-Software vor.
- 34** Tipps & Tricks für **Lightroom Classic**
Was Sie über den Einsatz von Zusatzmodulen wissen sollten.
- 44** Tipps & Tricks für **Photoshop (Beta)**
Adobes Content Authenticity Initiative ermöglicht den Nachweis der Urheberschaft von Bildern.
- 54** Tipps & Tricks für **Adobe Bridge**
Was die Neuerungen von Adobe Bridge 13 bringen
- 68** Tipps & Tricks für **Adobe Express**
So holen Sie das Beste aus dem Werkzeug für Social Media heraus.
- 74** **Freeloads**
■ Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

Künstliche Intelligenz

- 10** **Promptologie**
■ Christoph Künne hat mit Boris Eldagsen, einem der Vorreiter für generative Bild-KI in Deutschland, darüber gesprochen, wie man die Prompts so formuliert, dass eine KI sie versteht.
- 14** **Adobe Firefly**
■ Olaf Giermann gibt einen Überblick darüber, was Adobes neue Familie generativer KI-Modelle bietet, wie sie funktioniert und was Sie in Zukunft davon erwarten können.
- 36** **Per KI von Text zu Bild**
Peter Braunschmid zeigt in fünf Videos, was es in Midjourney 5 Neues gibt und wie Sie Bilder und Skizzen in synthetische Artworks verwandeln.
- 40** **Stil- und Bilderklau?**
Doc Baumann beschreibt Probleme, die sich daraus ergeben, dass neuronale Netze mit Bildern trainiert werden, ohne dass deren Urheber gefragt wurden.

50 KI und Nacktheit – ganz oder gar nicht

■ Um mit generativer KI eine nackte Person darzustellen, muss man wohl oder übel bei einer Porno-KI Zuflucht nehmen.

70 Alte Meister, neu berechnet

Schließt man in Prompts die Namen Alter Meister ein, entstehen bisweilen Bilder, die wie altmeisterliche Gemälde oder Zeichnungen wirken.

80 Degenerative Systeme

Seltsame Fehlleistungen aktueller KI-Systeme zeigen, dass die KI noch viel zu lernen hat. Michael J. Fußmann erklärt, woran das liegt.

96 Prompt-Inspiration

Christoph Künne teilt seine mit Midjourney gesammelten Erfahrungen in reich bebilderten Blog-Beiträgen.

Tutorials

22 Das Camera Raw 1×1

- Olaf Giermann erklärt in diesem Basiswissen-Artikel die umfangreichen Funktionen des in Photoshop integrierten Raw-Konverters.



46



64

56 Projektions-Effekt

Olaf Giermann zeigt in einem Photo-shop-Tutorial, wie Sie das Thema Gesichtserkennungstechnologie mit einem Projektionseffekt illustrieren können.

60 Leser fragen: Drunter und drüber

Doc Baumann erklärt, wie man per Photoshop-Montage einen Metallring, der in einen Ösenhaken eingelegt ist, realistisch darstellt.

76 Retusche per Hilfsfoto

Wenn die Funktion »Inhaltsbasierte Füllung« nicht zufriedenstellend arbeitet, können Sie ihr mit einem zweiten Bild auf die Sprünge helfen.

84 Leser fragen: Pflanzen freistellen

Mit einem weißen Hintergrund beim Fotografieren erleichtern Sie sich das spätere Freistellen erheblich.

Projekte

46 Kunst statt Kommerz

Christoph Künne sprach mit der Prager Künstlerin Bára Prášilová über ihre Arbeit und ihren Erfolg.

64 Gedoppelte Polaroids

Ivo von Renners Polaroid-Montagen erzählen Geschichten aus einer längst vergangenen Epoche der Werbefotografie und arbeiten mit den Mitteln ihrer Zeit.

Extended

86 Tamron Lens Utility Mobile

Michael J. Hußmann erklärt, wie Sie die Funktionen einiger Tamron-Objektive mit einem Android-Smartphone per USB fernsteuern können.

88 Interview mit einem Buch: Schwarzweiß-Fotografie

André Giogolis Fotoschule befasst sich mit der Gattung der Schwarzweiß-Fotografie und erklärt alle Schritte – von der Gestaltung über die analoge und digitale Aufnahme-technik bis zum Druck.

92 Normal oder Super

Mit einem lichtstarken Normalobjektiv und einem 10-fachen Telezoom baut Sigma sein Objektivsortiment für Kameras mit E- und L-Mount aus. Michael J. Hußmann beschreibt das Einsatzspektrum und die Stärken der beiden Objektive.

Docmatisches

06 Blog

Eine Auswahl der interessantesten Beiträge aus dem DOCMA-Blog

08 Galerie

Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von DOCMA (auch auf den Seiten 62/63, 90/91)

94 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen

95 Impressum

98 Sex & Crime

Was kommt und – vor allem – was bleibt von der Fotografie, wie wir sie bisher kennen, wenn Foto-KI immer leichter bedienbar wird? Diese Fragen quälen aktuell nicht nur die Profifotografen. Christoph Künne spekuliert über neue und alte Tätigkeitsfelder.