

Inhalt



52

Tipps & Tricks

8 Tipps & Tricks für Photoshop
Wie Sie Ebenen schnell und sauber aneinander ausrichten

16 Tipps & Tricks für Lightroom Classic
So erzeugen Sie Vignetten, die den Blick des Betrachters auf das Wesentliche im Bild lenken.

32 Tipps & Tricks für Adobe Bridge
Die Creative-Cloud-Anwendung Adobe Bridge ist weit mehr als nur ein Dateibrowser.

40 Tipps & Tricks für Affinity Photo
So nutzen Sie Makros zum Aufzeichnen und Anwenden wiederkehrender Arbeitsschritte.

50 Tipps & Tricks für Lightroom
Wie Sie eigene Bilder für die Community zum Remixen freigeben und Presets miteinander teilen

84 Freeloads
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter: Presets und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr

10



Tutorials

18 Strudel-Kleid
Olaf Giermann zeigt in einem kurzen Tutorial, wie Sie mit dem alten Verzerrungsfilter »Strudel« einen modernen Effekt erzielen.

20 Bildfarben perfektionieren
Farben und Bildlooks sind zwar Geschmackssache. Doch vor der Anwendung eines konkreten Bildlooks sollte man für korrekte Farben im Bild sorgen.

34 Das Ebenen-Prinzip
Viele Fotografen nutzen Ebenen nur sehr selten. Christoph Künne erklärt, wie Sie von der Technik profitieren können.

42 DOCMA hilft: Sauber verflüssigen
Doc Baumann beschreibt, wie Sie Haut mit einer realistisch anmutenden Holzmaserung versehen.

46 Capture One für Ein- und Umsteiger
Die Komplexität der frei konfigurierbaren Oberfläche von Capture One Pro schreckt so manchen Interessenten ab. Mit diesen Tipps lernen Ein- und Umsteiger, sich schnell zurechtzufinden.

52 Farbpsychologie
Dass die verschiedenen Farben ganz unterschiedlich auf unsere Seele wirken, ist wissenschaftlich belegt. Christoph Künne nimmt Sie mit auf eine kleine Reise in die Welt der Farbpsychologie.

60 Landschaftsmischer auf Abwegen
Der Neutalfilter »Landschaftsmischer« wurde durch maschinelles Lernen darauf trainiert, Landschaften zu verändern. Sie können ihn aber auch kreativ für andere Motive einsetzen.

80 Farbkontrast-Grafikeffekte
Mit Mock-ups lassen sich Effekte schnell und einfach auf eigene Bilder anwenden. Hier erfahren Sie, wie Sie die kostenlose »Solarized Poster«-Vorlage für eine auffällige Grafik verwenden und anpassen.

Projekte

106 Kynimalismus
NFTs sind auf dem Kunstmarkt sehr angesagt und inzwischen auch für Fotografen interessant. Christoph Künne hat mit einem eigenen Foto-Projekt ausprobiert, wie leicht man mit NFTs reich werden kann.



18



86



106

Die nächste Ausgabe erscheint am 14. Sept. 2022



34



72



64

Extended

10 Im Blickpunkt:

■ Filippo Bomparola

Filippo Bomparola hat sich seine eigene Fantasy-Welt geschaffen und mit Heilern, Zauberinnen, Waldgöttern und Elfen bevölkert, die er mit den Mitteln von Fotografie und Photoshop zum Leben erweckt.

64 Künstlich künstlerisch?

■ Doc Baumann hat die KI-Generatoren „Deep Dream“, der Stile und Strukturen auf Bilder anwendet, und „Wombo“, der sie quasi auf Zuruf erzeugt, ausgiebig getestet.

72 Im Blickpunkt:

■ Schlechte Aussichten

Das Fotoprojekt von Jannike Stelling thematisiert unsere Angst vor Katastrophen und hinterfragt unsere vielfältigen Bemühungen, uns ein Gefühl von Sicherheit zu bewahren.

76 Das Texturenwunder

Adobes Software „Painter“ ist eine von derzeit vier Anwendungen der Substance 3D Collection. Sie wird für das Texturieren, also das passgenaue Auftragen von Farben und Oberflächen auf 3D-Modelle und Szenen eingesetzt. Uli Staiger meldet sich mit einem Praxistest.

86 Im Blickpunkt:

■ Svetlana Melik-Nubarova

In der Bildserie „Dictatorship. Propaganda. Victims.“ thematisiert Svetlana Melik-Nubarova die Auswirkungen von staatlicher Zensur, gleichgeschalteten Medien und politischer Verfolgung in Russland.

92 Deepfakes

■ Mit den Mitteln der KI und des maschinellen Lernens kann man heute täuschend echte Videos produzieren, die Menschen Dinge tun lassen, die sie nie getan haben, und Tote zu scheinbarem Leben erwecken. Wie das funktioniert, wo die Grenzen liegen und wie man solchen Deepfakes auf die Schliche kommt, ergründet Michael J. Fußmann.

96 Immer drauf und gut

Mit lichtstarken Standardzooms für den E-Mount, wahlweise mit Priorität auf den langen oder den kurzen Brennweiten, zeigt Tamron, wie vielseitig ein einziges Objektiv sein kann.

98 Mit der Sigma fp durch die Galaxis

Der Astrofotograf Mark James Ford erforscht mit seiner modifizierten Sigma fp und einem Spiegelteleskop unsere Milchstraße.

100 Faszination Waldfotografie

In „Faszination Waldfotografie“ stellt Kilian Schönberger ein Motiv in den Fokus, das seit der Romantik als deutsche Sehnsuchtslandschaft gilt.

102 FotoTV feiert Geburtstag

Zur Feier seines 15. Geburtstages bietet FotoTV unseren Lesern fünf Gratis-Videos an, die Sie ohne Registrierung anschauen können.

111 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

Docmatisches

06 Unsere Autoren/Impressum

Wir stellen Ihnen die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

44 Galerie

Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von DOCMA (auch auf den Seiten 58/59, 104/105)

114 Friedliche Koexistenz

Braucht man heute überhaupt noch eine richtige Kamera, oder reicht im Grunde ein gutes Foto-Smartphone?