

A close-up photograph of a woman with dark hair and a white wedding veil. She is smiling broadly with her mouth open, showing her teeth. Her eyes are slightly closed. The background is a soft, out-of-focus white.

# DIE 27 BESTEN FREISTELL-TIPPS & TRICKS

Grundlegendes | KI-Freisteller |  
Auswählen und maskieren | Workflow-  
Tipps | Freistellen mit Füllmethoden |  
Sonstige Techniken



Olaf Giermann erläutert jeden Tipp  
in einem kurzen Video-Clip.



Foto: nyul – Adobe Stock #271646858

**PHOTOSHOP TUTORIALS**





## MODERNE AUSWAHLTECHNIKEN

# Die 27 besten Freistell-Tipps & Tricks

Auswählen und Freistellen sind wichtig für gezielte Bildkorrekturen und natürlich für Fotomontagen. Seit dem letzten Premium-Workshop zu diesem Thema hat sich in Sachen Künstlicher Intelligenz (KI) bei Photoshop viel getan. **Olaf Giermann** stellt für Sie aktuelle und bewährte Freistelltechniken zusammen. Videos zu jedem Thema erläutern zusätzliche Details.

Auf Youtube wurde angesichts der neuen Auswahlmöglichkeiten in Photoshop, die auf Künstlicher Intelligenz basieren, schon das Ende des Freistellens mit dem Zeichenstift verkündet. Im DOCMA-Blog hatte ich das schon einmal thematisiert ([www.docma.info/22285](http://www.docma.info/22285)).

Mein vorläufiges Fazit: Die neuen Möglichkeiten, wie zum Beispiel »Auswahl > Himmel«, »Auswahl > Motiv« und das verbesserte »Objektauswahlwerkzeug«, sparen Zeit und liefern im Großen und Ganzen eine gute Qualität. Nachbessern müssen Sie jedoch fast immer. Alte Werkzeuge wie das Lasso, der Pinsel und der Maskierungsmodus bleiben deshalb nach wie vor wichtig. Andere alte Werkzeuge wie der Wischfinger erlauben Quick-and-Dirty-Korrekturen kleinerer Maskenfehler. Und manchmal kommt man schneller zum bestmöglichen Ergebnis, indem man eine Maske von vornherein mit dem Zeichenstift erzeugt und mit diesem Punkt für Punkt die Objektkonturen nachfährt. Lernen Sie im Folgenden die besten Techniken kennen.



Olaf Giermann erläutert jeden einzelnen Tipp in einem kurzen Online-Video. Schauen Sie es sich an, falls Ihnen ein Detail unklar sein sollte! Scannen Sie dazu einfach den QR-Code mit dem Smartphone oder Tablet. Alternativ können Sie auch den angegebenen Kurzlink in die Adresszeile Ihres Browsers eingeben, um zum jeweiligen Film zu gelangen.

## Die Themen im Überblick

In diesem Workshop finden Sie 27 Tipps & Tricks zu folgenden Themenbereichen:

### 22 Grundlegendes

Wie Sie gezielt fotografieren und sich so das Freistell-Leben vereinfachen

### 24 KI-Freisteller

Maschinelles Lernen macht das Freistellen leichter.

### 26 Auswählen und maskieren

Der wichtigste Photoshop-Dialog für das Optimieren von Masken

### 28 Workflow-Tipps

Verschiedene Tipps, mit denen Sie schneller zum Ziel kommen

### 30 Freistellen mit Füllmethoden

Ebenenmodi ermöglichen Schnellmontagen und das Freistellen von Transparenzen.

### 32 Sonstige Techniken

Freistellwerkzeuge und -techniken, die Sie unbedingt kennen sollten.



# Grundlegende Tipps

## Gezielt fotografieren

Trotz aller Fortschritte bei den Auswahlwerkzeuge mit oder ohne Unterstützung Künstlicher Intelligenz sollten Sie keine Freistellungswunder erwarten. Denn selbst bei für uns Menschen klar erkennbaren Motiven schwächen die Automatismen nach wie vor. Deshalb: Beschaffen Sie sich optimales Foto- oder Stockfoto-Material für das Freistellen, wenn Sie sich das Fotomontage-Leben leichter machen wollen. Dafür brauchen Sie kein Fotostudio. Sorgen Sie beim Fotografieren für einen guten Kontrast zwischen Hintergrund und Motiv. Der Hintergrund sollte möglichst homogen und detailarm sein. Allein das sorgt schon für eine deutliche Zeitersparnis und viel bessere Ergebnisse.

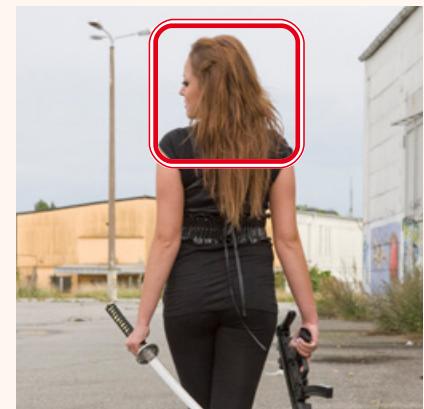
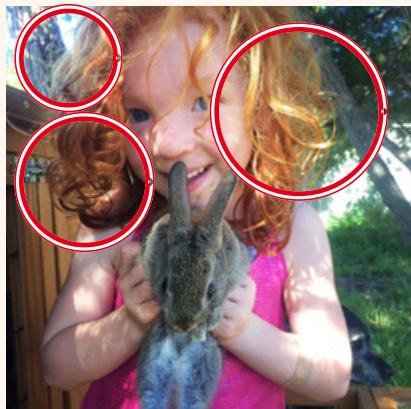


Foto: Olaf Giermann

Ein typisches Bild, das vor allem Bildbearbeitungseinsteiger gerne freistellen möchten. Das ist jedoch denkbar schwierig. Die Haare liegen vor einem unruhigen, teilweise ähnlich hellen und ähnlich gefärbten Hintergrund. Und Mischlicht gibt es auch noch. Hier wäre ein Freistell-Profi nötig, aber es stellt sich die Frage, ob sich der Aufwand überhaupt lohnt.

Schon wenn Sie darauf achten, dass zumindest die Haare vor einem homogenen Hintergrund liegen, erleichtert es das Freistellen ungemein. Haare sind der komplizierteste Teil beim Maskieren, deshalb sollten sie immer einen guten Kontrast zum Hintergrund aufweisen. Alle anderen Kanten kann man zur Not auch mit dem »Zeichenstift« relativ schnell und präzise freistellen.

## Einfach denken

Automatismen und KI sparen zwar viel Zeit für eine grobe Erstauswahl, aber wenn es knifflig wird, helfen sie nicht weiter. Dann müssen Sie manuell korrigieren. Um auch dabei Zeit zu sparen, suchen viele Anwender nach immer besseren und fortgeschritteneren Freistelltechniken. Doch dabei kann man sich leicht verzetteln.

Eine Freistellung muss nie perfekt, sondern nur glaubhaft sein und nicht störend auffallen. Das erreichen Sie durch das Optimieren einer automatischen Auswahl mit Hilfe von Lasso, Zeichenstift und Pinsel meist schneller und genauer als mit einer aufwendigen Reihe von komplizierten Kanalberechnungen. Im Zweifel lässt sich jede noch so komplizierte Maske einfach malen, und zwar in jeder Software, die ein Pinsel-Werkzeug hat. Wenn Sie also den Pinsel beherrschen, sind Ihren Möglichkeiten kaum noch Grenzen gesetzt, und Sie machen sich unabhängig von Algorithmen und Programmen. Manche Masken lassen sich eben nur durch Fleißarbeit erzeugen.



Die feine Takelage dieses Schiffsmodells wäre per KI, Schnellauswahl oder mit aus Kanälen erzeugten Masken unmöglich in hoher Qualität freizustellen. Der beste Weg war hier, Rumpf und Segel per Zeichenstift und die Seile per Pinsel auszuwählen. Ein vollständiges Tutorial zu meinem Bild finden Sie übrigens in DOCMA 79.