

# Inhalt



67

## Tipps & Tricks

### 8 Tipps & Tricks für Lightroom

Die neuen Funktionen in den verschiedenen Lightroom-Versionen

### 34 Tipps & Tricks Photoshop für iPad

Camera Raw, der Zauberstab und weitere Funktionen haben Einzug in die iPad-Version 3 gehalten.

### 42 Tipps & Tricks für Affinity Photo

Was Sie über die Filter von Affinity Photo wissen sollten

### 48 Tipps & Tricks für Adobe Bridge

Eine unterschätzte Software, die viel Zeit sparen und die Arbeit erleichtern kann.

### 84 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter: Presets und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr

### 102 Tipps & Tricks für Lightroom

Mit diesen Tipps holen Sie mehr aus den Cloud-Funktionen Ihres Lightroom-Abos heraus.



60

### 114 Tipps & Tricks für Luminar AI

Skylum hat mit den Updates 4 und 5 viele Fehler bereinigt und die Unterstützung der Raw-Formate erweitert. Auch einige neue Funktionen sind hinzugekommen.

### 120 Tipps & Tricks für Behance

Rosita Fraguela verrät, wie Sie sich und Ihre Arbeit im digitalen Schaukasten von Behance am besten präsentieren.

## Tutorials

### 10 Riesenmond

So machen Sie aus einem Foto, einem kostenlosen Pinselspitzen-Set und Adobes Himmelvorgaben eine stimmungsvolle Montage.

### 14 Brownz' Workflow

Diesmal wirft Peter Braunschmid in seinem Gratis-Videotutorial einen augenzwinkernden Blick zurück auf „100 Jahre DOCMA“ und „100 Jahre Brownz-Art“.

### 16 Die Entdeckung der Welt

Olaf Giermann nutzt in seinem Freeload-Tutorial frei verfügbare Pinselspitzen historischer Karten als Überlagerungselemente.

### 20 Die 27 besten Freistell-Tipps & Tricks

Auswählen und Freistellen sind sowohl für gezielte Bildkorrekturen als auch für Fotomontagen wichtig. Mit den von Olaf Giermann beschriebenen Techniken sowie den dazu gehörigen Gratis-Videos lösen Sie jedes Freistellproblem.

### 36 Spannungsrezepte

Uli Staiger weiß, welche Zutaten Sie für eine interessante, möglichst spannende Bildmontage benötigen, und zeigt, wie viel Arbeit in der Umsetzung steckt.

### 44 Ebenen vereinigen

Beim Vereinigen von Ebenen kann einiges schiefgehen, manches Ziel scheint gar nicht realisierbar zu sein. Doc Baumann zeigt Ihnen, worauf Sie dabei achten sollten.

### 50 Photoshops Neural Filters

Olaf Giermann stellt Ihnen die neuen, auf maschinellem Lernen basierenden Photoshop-Filter vor.

### 86 Masken 2.0

Hier erfahren Sie, welche Möglichkeiten das neue Maskierungssystem in Camera Raw, dem Camera Raw-Filter, Lightroom Classic und Lightroom (Mobile/Cloud) bietet.



20

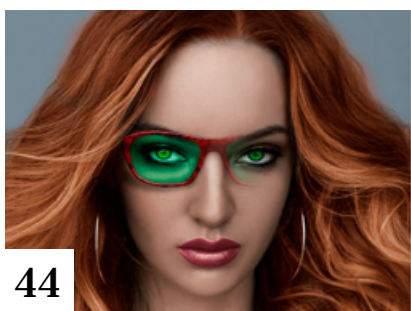


16



132

Die nächste Ausgabe erscheint am 2. März 2022



44



94



36

**92 Nicht ganz transparent**  
Das Berechnen der Transparenz beim Überlagern von Pinselstrichen und Ebenen ist nicht ganz einfach. Doc Baumann sorgt für Durchblick.

## Projekte

**60 Vanilla Beliefs**  
Die Verbreitung immer abstruserer Verschwörungstheorien auf dem Höhepunkt der Corona-Krise hat das Stuttgarter Kreativ-Duo Frank+Steff zu einer Bilderserie inspiriert. Christoph Künne hat die beiden besucht.

**113 Friends of DOCMA**  
In unserer Szene-Rubrik stellen wir diesmal Gabi Nothum vor, die mit Vintage-Objektiven fotografiert.

## Extended

**19 Perfekte Farben in der Foodfotografie**  
Heike Herden zeigt Ihnen den Weg zum perfekten Food-Foto.

**94 Historische Foto-Porträts**  
Mit der Software ArtBreeder lassen sich mit Hilfe von KI auch Gesichter aus alten Gemälden naturalistisch wiederbeleben.

**104 Wurmloch-Angler**  
■ Haben Sie sich schon einmal gefragt, woher der Begriff Wurmloch stammt? Olaf Giemann hat seine Antwort darauf in einer Fotomontage visualisiert, bei der Adobes 3D-Software „Substance 3D Stager“ zum Einsatz kam.

**116 Lebende Bilder**  
Auf nachträgliche Bildbearbeitung verzichtet die Hamburger Fotografin Heike Baltruweit bewusst, doch mit den Mitteln der Augmented Reality erweitert sie ihre Bilder um zusätzliche Dimensionen.

**122 KI mit Realitätssinn**  
Michael J. Hußmann sprach mit einem Wissenschaftler der Intel Labs über den Einsatz von KI für realistischer wirkende Bilder in Computerspielen.

**130 Interview mit einem Buch: Reisefotografie**  
Das Buch „Reisefotografie – Die große Fotoschule“ führt in die Grundlagen eines der beliebtesten fotografischen Genres ein.

**142 Markt**  
Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

## Docmatisches

**06 Unsere Autoren/Impressum**  
Wir stellen Ihnen die Autorinnen und Autoren des DOCMA-Magazins vor.

**67 Die Photoshop-Stilgeschichte**  
■ Seit der Erfindung von Photoshop vor über 30 Jahren sehen wir in den Medien fast nur noch optimierte, stilisierte oder inhaltlich manipulierte Abbildungen. Christoph Künne betrachtet die Entwicklung dieser von Photoshop & Co. beeinflussten Ästhetik. Eine visuelle Reise durch zwei Jahrzehnte – aufs Papier gebracht im Ultra HD-Verfahren.

**126 Webclicks**  
Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

**132 Eine kurze DOCMA-Geschichte**  
DOCMA feiert das 20-jährige Jubiläum und die 100. Ausgabe. Ein Rückblick auf die Evolutionsgeschichte unseres Magazins – von den Anfängen bis heute.

**146 50 Millimeter f/1.2**  
„Macht feinstes Objektiv-Glas wirklich glücklich – und wenn ja, warum?“, fragt sich Christoph Künne.