

FUJIFILM GFX 50S II

Anzahl effektiver Pixel	51,4 Mio. Pixel
Bildsensor	43,8mm x 32,9mm Bayer Farbfilter
Sensor-Reinigungssystem	Ultraschall-Vibration
Prozessor	X-Prozessor 4
Speichermedium	SD Card (-2GB) / SDHC Card (-32GB) / SDXC Card (-2TB) UHS-I / UHS-II / Video Speed Class V90*1
Objektivfassung	FUJIFILM G Mount
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.32)*2, RAW: 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MOV [MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM / Stereoton 48KHz sampling]
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L : <4 : 3>8256×6192 / <3 : 2>8256×5504 / <16 : 9>8256×4640 / <1 : 1>6192×6192 <65 : 24>8256×3048 / <5 : 4>7744×6192 / <7 : 6>7232×6192 S : <4 : 3>4000×3000 / <3 : 2>4000×2664 / <16 : 9>4000×2248 / <1 : 1>2992×2992 <65:24>4000 x 1480 / <5:4> 3744 x 3000 / <7:6> 3504 x 3000
Empfindlichkeit	Standard Ausgabe-Empfindlichkeit: AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bis zu ISO12800) ISO100 - 12800 (1/3 Schritte) Erweiterte Ausgabe-Empfindlichkeit: ISO50/25600/51200/102400
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung	Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift) Kompensiert bis zu 6,5 Stufen (CIPA Standard) Digitaler Bildstabilisator (nur Video) IS Boost Modus (nur Video)
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: 4 Sek. bis 1/4000 Sek. [P Modus], 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. Elektronisch*3: 4 Sek. bis 1 / 16000 Sek.[P Modus], 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4: 4 Sek. bis 1 / 4000 Sek.[P Modus], 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. MS + ES: 4 Sek. bis 1 / 16000 Sek. [P Modus], 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4 + ES: 4 Sek. bis 1 / 16000 Sek. [P Modus], 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. Video 1/4000 Sek. bis ca. 1/24 Sek. (abhängig von der Bildrate) Blitzsynchronisation: 1/125 Sek. oder länger
Serienaufnahme	Ca. 2,2 Bilder / Sek. [elektronischer Verschluss] (JPEG : unendlich / RAW verlustfrei komprimiert: 35 Aufnahmen / RAW komprimiert: unendlich / RAW unkomprimiert: 10 Aufnahmen) Ca. 3 Bilder / Sek. (JPEG : unendlich / RAW verlustfrei komprimiert: 13 Aufnahmen / RAW komprimiert: 31 Aufnahmen / RAW unkomprimiert: 8 Aufnahmen)

FUJIFILM GFX 50S II

Auto Bracketing	AE Bracketing (2/3/5/7/9 Aufnahmen): $\pm 1/3EV$ - $\pm 3EV$, in $1/3EV$ Schritten Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$ Weißabgleich Bracketing: ± 1 , ± 2 , ± 3 Fokus Bracketing: Auto, Manuell
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Kontrast AF: bis -3.5 EV (mit GF80mmF1.7) Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in 6 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 AF-Punkten auf 13x9 Raster Weit / Verfolgung AF: [bis zu 9 AF-Felder] Gesicht- und Augenerkennung
Weißabgleich	Auto (Priorität Weiß / Priorität Umgebungslicht), Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Ausröser	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
Blitz	Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / AUS Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang / AUTO FP(HSS)
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	8,1 cm (3,2 Zoll), Bildverhältnis 4:3, ca. 2,36 Mio. Pixel, Touch Screen Farb-LCD (Bildfeld ca. 100%), klappbar
Touchscreen	Aufnahmemodus: Touch AF, Fokusbereich, AUS Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-In / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Sub LCD Monitor	4,6 cm (1,8 Zoll), Bildverhältnis 4:3, 303x230 Pixel SW LC-Display
Sucher	0,5 Zoll OLED Farbsucher mit ca. 3,69 Mio. Bildpunkten, ca. 100% Bildfeld, Augenpunkt ca. 23mm (ab Augenmuschel), Dioptrienausgleich: -4 - +2m (dpt), Vergrößerung: 0,77x mit 50mm (analog zu KB) bis unendlich und Dioptrien auf -1.0m (dpt) Diagonaler Blickwinkel: ca. 38° (Horizontaler Blickwinkel: ca. 30°) Eingebauter Augensensor
Videoaufzeichnung	Full HD (1920x1080) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 50Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei betragt 120 Minuten.
Filmsimulation	19 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Nostalgisches Neg., Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS)
Monochrome Farbe	Ja
Körnungeffekt	Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
Color Chrome Effekt	Stark, Schwach, Aus
Color Chrome Effekt Blau	Stark, Schwach, Aus
Weicher Hautton-Effekt	Stark, Schwach, Aus
Dynamikumfang	Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 200 oder mehr, DR400%: ISO 400 oder mehr) Video: 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 200 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)
Funkübertragung (WiFi)	Standard: IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WEP / WPA / WPA2 mixed mode

FUJIFILM GFX 50S II

	Zugriffsmodus: Infrastructure
Bluetooth	Bluetooth Ver. 4.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz
HDMI Ausgang	HDMI Micro (Type D)
Digitalschnittstelle	USB 3.2 Gen 1x1 High-Speed (Type C)
Externer Mikrofonanschluss	3,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Mikrofon), 3,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Kopfhörer) / 2,5mm (Fernauslöseranschluss) / Blitzschuh / Synchronanschluss
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W235 (im Lieferumfang)
Batterielaufzeit*5	Ca. 455 Aufnahmen (mit angeschlossenem GF63mmF2.8 R WR, Stromsparmodus AN)*5 4K: ca. 140 Minuten (29,97p, Gesichtserkennung aus) Full HD: ca. 80 Minuten (59,94p, Gesichtserkennung aus)
Abmessungen	150 (B) × 104,2 (H) × 87,2 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 900g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 819g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Einschaltzeit	Ca. 0,4 Sek.
Lieferumfang	Li-Ion Akku NP-W235 Stromadapter AC-5VJ Netzstecker-Adapter USB-Kabel Gehäusedeckel Schultergurt Kabelschutz Blitzschuh-Abdeckung Bedienungsanleitung

FUJIFILM GFX 50S II

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).

*2: Exif 2.32 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

*4 Bei Verwendung des elektronischen Verschluss (Erster Verschlussvorhang) verringert sich die Geschwindigkeit der Serienaufnahme. Bei hohen Verschlussgeschwindigkeiten wechselt der Verschluss zum mechanischen Verschluss (1/640 Sek. bis 1/4000 Sek.).

*5 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.