

Inhalt



10

Tipps & Tricks

8 Tipps & Tricks für Photoshop

Hier erfahren Sie, welches Lasso-Werkzeug für den jeweiligen Zweck am besten geeignet ist.

12 Tipps & Tricks für Affinity Photo

Der Newcomer Affinity Photo hat nützliche Funktionen, die der Platzhirsch Photoshop nicht bietet.

28 Tipps & Tricks für Instagram und Facebook

So gestalten Sie Instagram-Stories, die andere neugierig machen.

36 Tipps & Tricks für Focos

Die iOS- und iPadOS-App Focos ist zwar zum Weichzeichnen des Bildhintergrunds gedacht, eignet sich aber auch zur Foto-Optimierung.

38 Freeloads

Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter: Presets und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr

56 Tipps & Tricks für Luminar AI

Die besten Neuerungen des zweiten Updates für Luminar AI



14

Tutorials

10 Freeload-Tutorial:

■ Rainy Day

Die Photoshop-Aktion „Rainy Day“ simuliert den Blick durch ein von Regentropfen benetztes Fenster.

14 Brownz' Porträt-Workflow

■ Peter Braunschmid zeigt, wie Sie mit seinen kostenlosen Presets und Texturen Fotos kreativ aufwerten. Inklusive Video-Tutorial!

16 Premium-Workshop:

■ 25 Lightroom-Tipps & Tricks

Olaf Giermann präsentiert ein Best-of von Tipps und Tricks – ergänzt durch Gratis-Videos.

30 Lightroom Mobile-Workflows

■ So nutzen Sie die cloudbasierten Funktionen von Lightroom Classic und Lightroom für ortsunabhängiges Arbeiten.

40 Farbdifferenzierung mit dem Kanalmixer

Wie Sie verlorengegangene Zeichnung in übersättigten Farben mit dem Kanalmixer wiederherstellen.

42 Masken optimieren

Photoshop-Techniken für die Verbesserung von Masken

46 Bildrauschen erzeugen

Mit künstlichem Rauschen lassen sich manche Bildmängel beseitigen.

48 Gebürstetes Metall

So simulieren Sie mit Photoshop eine Metalloberfläche.

52 Steintextur

Mit dem Beleuchtungseffekte-Filter verwandeln Sie einen Menschen scheinbar in eine Steinskulptur.

55 Wirkung mit Profil verstärken

Wie Sie mit einem Profil die Reglerwirkung in Camera Raw verstärken

58 Augen betonen

■ Merle Nicksch zeigt, wie Sie Augen professionell in Szene setzen.

65 DOCMA hilft: Unsaubere Kontur

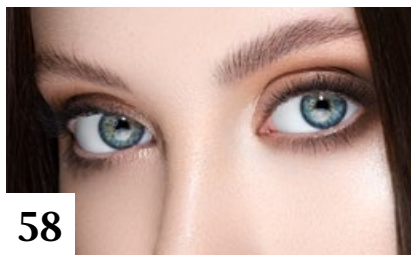
So glätten Sie einen unsauber gerateten Freisteller auf die Schnelle.

66 Lightroom-Looks

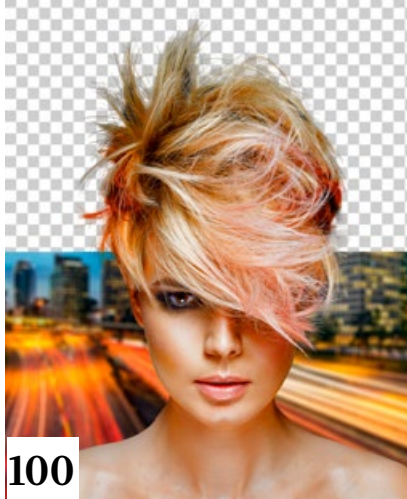
Kristof Göttling erklärt an zwei Beispielen und anhand eigener Presets seine Vorgehensweise bei der Raw-Entwicklung.

74 DOCMA hilft: Text auf Körper

Wie man Text an die Oberflächenform eines Körpers anpasst



58

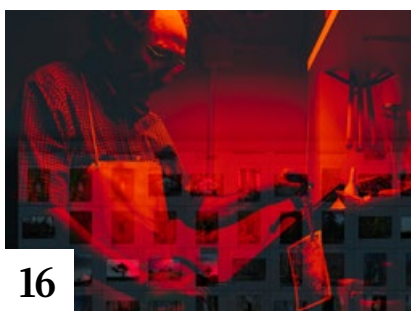


100

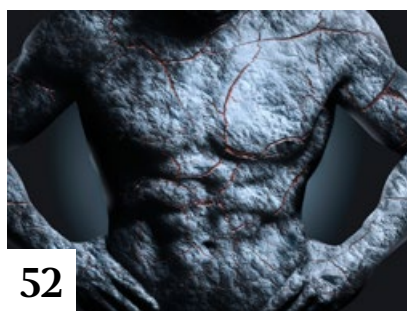


65

Die nächste Ausgabe erscheint am 15. Sept. 2021



16



52



76

92 Capture One:

■ **Tonwertwerkzeuge**

Die wichtigsten Werkzeuge zur Tonwertkorrektur in Capture One

98 DOCMA hilft:

Digitaler Nagellack

Um lackierte Fingernägel glaubhaft zu simulieren, kommt es auch auf Wölbung, Glanz und Struktur an.

100 Turbo-Freisteller durch KI?

■ So schlagen sich die KI-basierten Freistellungswerkzeuge von Photo-shop 2021, PortraitPro 21 und Topaz Mask AI 1.3.9 im direkten Vergleich.

105 DOCMA hilft:

Verrutschte Bedienfelder

Dieser Tipp hilft Ihnen, die von Ihnen festgelegte Ordnung auf dem Bildschirm leicht wieder herzustellen.

108 DOCMA hilft:

Alte Dias nachahmen

So simulieren Sie die Farbverfälschungen gealterter Dias.

110 3-Punkt-Licht mit Nebeloeffekt

Mit einer Nebelmaschine lassen sich schöne Effekte im Studio erzielen.

112 DOCMA hilft: Boden anpassen

So gleichen Sie den in einem Foto ersetzten Boden perspektivisch an.

118 DOCMA hilft:

Perspektive und Brennweite

Michael J. Hußmann erklärt die Zusammenhänge zwischen Perspektive und Brennweite.

Projekte

90 Friends of DOCMA

Unsere Szene-Rubrik, diesmal mit Projekten von Natalia Illing und Elena Goldbach (S. 90/91), Delil Geyik und Tom Kuhn (S. 106/107) sowie Pascal Hochstrasser (S. 115).

Extended

76 Das Ende der Fotografie?

■ Christoph Künne und Olaf Giermann berichten vom aktuellen Stand der virtuellen Fotografie.

88 Next Level Photography

■ Michael J. Hußmann spekuliert, wie die Fotografie der Zukunft aussehen könnte.

116 Aktfotografie

Im Buch „Aktfotografie – Die große Fotoschule“ berichten fünf Fotografen und Fotografinnen über ihre Erfahrungen mit verschiedenen Spielarten dieses fotografischen Genres.

120 Was nicht passt,

wird passend gemacht

Wie Sie Objektive an fremde Kamerasysteme adaptieren

122 Der Monitor als Lichtquelle

So zweckentfremden Sie Monitore als Lichtquelle für fotografische Zwecke.

124 Der verjüngte Klassiker

Michael J. Hußmann hat das neue 35mm F1.4 DG DN I Art von Sigma unter die Lupe genommen.

126 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

Docmatisches

06 Unsere Autoren/Impressum

Wir stellen Ihnen die Autorinnen und Autoren des DOCMA-Magazins vor.

70 Webclicks

Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

130 Smartes Raw

Christoph Künne geht der Sache mit Apples neuem ProRaw-Format auf den Grund.