

# Inhalt



52

## Tipps & Tricks

- 8 Tipps & Tricks für Lightroom**  
Diese Tipps helfen Ihnen dabei, Ihren Workflow zu optimieren und effektiver mit Lightroom Classic zu arbeiten.
- 12 Tipps & Tricks für Luminar AI**  
Wir stellen Ihnen wichtige Funktionen der neuen Software vor und geben Tipps zur Anwendung.
- 32 Tipps & Tricks für Behance**  
So nutzen Sie Adobes Kreativplattform, um sich zu präsentieren.
- 38 Freeloads**  
Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter: Presets und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr

## Tutorials

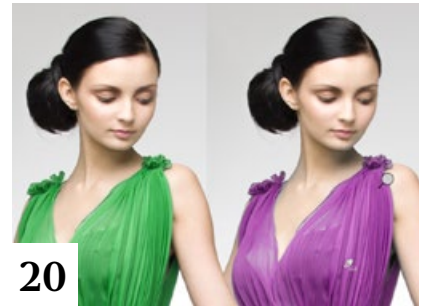
- 10 Miniaturen-Effekt**  
Hier erfahren Sie, wie Sie Bilder mit Photoshop in vermeintliche Miniaturansichten verwandeln.



14



10



20

- 14 Füllmethoden: Geheimwaffen für Licht und Schatten**  
So nutzen Sie Füllmethoden, um Licht und Schatten mit dem Pinselwerkzeug in ein Bild zu malen.

- 20 Premium-Workshop: 25 Photoshop-Tipps & Tricks**  
Olaf Giermann präsentiert ein Best-of an Tipps und Tricks – ergänzt durch Gratis-Videos.

- 34 Porträt-Beleuchtung optimieren**  
Retuschetechniken für den Ausgleich von Beleuchtungsmängeln.

- 40 Farben in Capture One**  
Werkzeuge und Techniken für die Farbkorrektur in Capture One.

- 46 Photoshops gesichtsbasierte Funktionen**  
Immer mehr Photoshop-Funktionen nutzen Gesichtserkennung für inhaltsbezogene Korrekturen.

- 60 Masken aus Farbbereichen**  
Mit der kostenlosen Aktion von Armin Staudt wählen Sie Farben in Sekundenschnelle aus.

- 62 Die Welt im Zeitraffer**  
Kristian Karaneshev beschreibt, welche Ausrüstung Sie für Time-lapse-Videos benötigen, wie Sie Bilderserien dafür planen und wie daraus Filmsequenzen entstehen.

- 77 Spiegelung im Schaufenster**  
So simulieren Sie mit Photoshop die Spiegelung in einem Schaufenster.

- 80 DOCMA hilft: Hautton anpassen**  
Doc Baumann zeigt, wie Sie den unpassenden Hautton einer Hand an das Gesamtbild angleichen.

- 82 Charakterporträt mit Striplights**  
So nutzen Sie Strip-Softboxes für authentische Schwarzweiß-Porträts.

- 84 Das Dunkelfeld aufhellen**  
Michael J. Fußmann zeigt, wie Sie das Beste aus problematischen Raw-Dateien herausholen.

- 86 Perspektivkorrekturen**  
Wie Sie Lightrooms Perspektivkorrektur mit Bedacht einsetzen, um Verzerrungen zu korrigieren

Die nächste  
Ausgabe erscheint  
am 2. Juni 2021



72



34



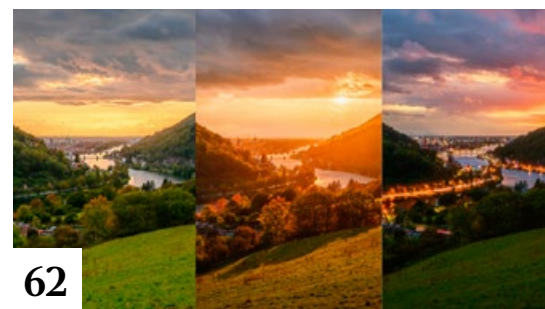
82



98



86



62

**97 DOCMA hilft:  
Durchgeschnitten**

Wie man in wenigen Schritten mit Photoshop den Querschnitt durch ein Objekt darstellt.

**98 Obamas Hope-Poster**

■ Mit Hilfe unseres kostenlos bereitgestellten Mock-ups verwandeln Sie Porträt-Fotos in Illustrationen im Stil des Obama-Posters von Street-Art-Künstler Shepard Fairey.

**110 Duplex richtig einsetzen**

Doc Baumann erklärt, wie man Bilder in Photoshop für den Duplex-Offsetdruck vorbereitet.

**117 DOCMA hilft:  
Vorn oder hinten?**

Lässt sich nur anhand seiner Silhouette erkennen, ob ein Objekt von vorne oder hinten zu sehen ist?

**124 Doc Baumanns Bildkritik:  
Noch immer nichts dazugelernt**

Seit der DOCMA-Ausgabe 87 haben wir die Rubrik Bildkritik auf unsere Website verlagert. In diesem Artikel zeigen wir Ihnen die „Highlights“ der vergangenen zwei Jahre.

**Projekte**

**52 Welt und Wesen von Fabuleon**

■ Claudi und Ingo Lindmeier erschaffen für ihre imaginäre Fabelwelt Fantasiewesen. Wir stellen das Projekt vor und zeigen in ihrem Tutorial, wie der „Bananafant“ entstanden ist.

**72 Friends of DOCMA**

Unsere Szene-Rubrik, diesmal mit Projekten von Susanne Jung und Merten Kunisch.

**Extended**

**92 Das digitale Fotoarchiv III**

Teil III der Serie befasst sich mit der Hardware fürs digitale Fotoarchiv.

**106 Excire Foto im Einsatz**

Die Bildverwaltung Excire Foto hilft als eigenständige Anwendung und als Lightroom-Plug-in mit KI-Unterstützung bei der Bildverwaltung.

**108 Tief ins Glas geschaut**

Wie Spektive funktionieren und wie sie sich mit dem Smartphone nutzen lassen.

**119 Die große Geste**

Michael J. Hußmann plädiert für mehr Mut zu starken Gefühlen mit Beispielen aus der bildenden Kunst.

**122 Das Fotobuch**

Nina und Eib Eiblshäuser zeigen, wie Sie Ihre Digitalfotos im klassischen Printmedium zur Geltung bringen.

**126 Markt**

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

**Docmatisches**

**06 Unsere Autoren/Impressum**

Wir stellen Ihnen die Autorinnen und Autoren des DOCMA-Magazins vor.

**102 Webclicks**

Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

**130 Smartfotos**

Christoph Künne ist beeindruckt von den Fotofunktionen aktueller Oberklasse-Smartphones.