

Inhalt



40



14



8



74

Tipps & Tricks

8 Tipps & Tricks für Photoshop

Die Ein-Klick-Automatik „Motivauswahl“ und das Werkzeug „Objektauswahl“ sind nicht perfekt, liefern aber eine gute Ausgangsbasis für präzise Auswählen.

38 Tipps & Tricks für Lightroom Classic

Wir zeigen Ihnen Vor- und Nachteile der Organisation Ihrer Bilder in Sammlungen.

56 Tipps & Tricks für Lightroom

Wenn Sie alte Negative, Dias und Fotoabzüge scannen, können Sie Lightroom anschließend nutzen, um die Bilddateien zu optimieren, zu verschlagworten und sie in Ihr digitales Archiv zu integrieren.

72 Freeloads

Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter: Vorgaben und Erweiterungen für Photoshop sowie Lightroom-Presets, Photoshop-Dateien, Video-Tutorials und mehr

Tutorials

10 Painterly-Action

■ In diesem Tutorial erfahren Sie, wie Sie mit einer kostenlosen Photoshop-Aktion im Handumdrehen malerische Bildeffekte erzielen können.

14 Adobe Creative

■ Cloud Workflows

Im Premiumworkshop geht es diesmal um das Ausschöpfen der Möglichkeiten, die Adobes Foto-Abo bietet. Wir stellen Ihnen das komplexe cloudbasierte System vor und zeigen, wie es sich effizient nutzen lässt.

40 Why so serious?

■ Olaf Giermann zeigt Ihnen am Beispiel eines Fotos von Donald Trump, wie Sie jedes Porträt digital mit Clown-Schminke versehen können.

48 DOCMA hilft:

Pinselstrich-Füllung

Mithilfe von Pfaden können Sie eine Fläche mit plastischen Pinselstrichen übermalen.

50 Mock-ups

Wie Sie Mock-up-Dateien in Photoshop erzeugen

58 Das Buch-Modul

in Lightroom

Das Buchmodul von Lightroom bietet zahlreiche Designvorlagen für Fotobücher. Sie können jedoch auch eigene Vorlagen gestalten.

70 DOCMA hilft:

Raster-Überlagerung

So überlagern Sie ein beliebiges Bild mit einem in Photoshop erzeugten Punktraster.

74 DOCMA-Akademie:

■ Einfache Schwarzweiß-Techniken

Wir erklären Ihnen, wie Sie Farbbilder mit dem Raw-Konverter, Photoshop und anderen Programmen in Schwarzweißbilder umwandeln und weiter bearbeiten.

94 Capture One 20:

■ Ebenen und Masken

So korrigieren Sie Bilder selektiv mit Ebenen und Masken in der Raw-Software Capture One 20.

Die nächste
Ausgabe erscheint
am 3. Juni 2020



114



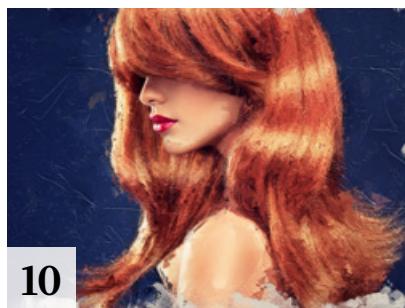
32



104



50



10



106

98 Ebenenkompositionen: eine Datei – 1 000 Bilder
Im ersten Artikel unserer neuen Rubrik „Photoshop Hardcore“ lernen Sie, wie Sie hunderte Versionen einer Fotomontage in einer einzigen Datei unterbringen können.

104 Palma-Look

Dieses Lightroom-Preset gibt Ihren Bildern einen sommerlichen Look.

Projekte

64 Katja Casper

Christoph Künne stellt Ihnen die Designerin und ihre Arbeit vor.

108 Friends of DOCMA

Unsere Szene-Rubrik mit neuen, spannenden Projekten von Bildermachern

Extended

32 Echtzeit-CGI

Die hl-studios haben sich darauf spezialisiert, reale und virtuelle Welten miteinander zu verschmelzen.

84 Affinity Photo und Luminar
Rüdiger Schestag beschreibt die Schlüsselfunktionen der neuesten Versionen beider Raw-Bildbearbeitungsprogramme.

92 Das Infinite Color Panel

Mit dieser Photoshop-Erweiterung stilisieren Sie Ihre Bilder ohne großen Aufwand.

106 Schau mich an – das Porträt
In einer neuen Serie beschäftigen wir uns mit Werken der Alten Meister, die Fotografen und Bildbearbeitern noch heute als Anregung dienen können.

114 Vom Digitalen das Allerbeste

Doc Baumann stellt Lürzers Sammelband „200 Best Digital Artists Worldwide“ vor.

118 Menschen fotografieren

In diesem Buch zeigen fünf Fotografen Fallbeispiele für Porträts.

120 Excire Search 2.0 Pro

Olaf Giermann berichtet über seine Erfahrungen mit der neuen Version des KI-basierten Lightroom-Plug-ins.

122 Punkt, Punkt, Komma, Strich ...
Möglichkeiten und Grenzen der Gesichtserkennungs-Technologie

124 Vollformat-Mini

Die Stärken der Sigma fp liegen beim Filmen, aber sie taugt auch für Fotos.

126 News

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen sowie Highlights aus dem DOCMA-Blog

Docmatisches

06 Unsere Autoren/Impressum

Hier stellen wir Ihnen die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

82 Webklicks

Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

130 Aufrüsten

Christoph Künne hat über die Auswirkungen immer auflösungsstärkerer Kameras auf die anderen Werkzeuge eines Fotografen nachgedacht.

■ Titelthema