

Inhalt



18

Tipps & Tricks

12 Tipps & Tricks für Lightroom CC

Viele der Funktionen aus Lightroom Classic CC sind nicht auf Anhieb in Lightroom CC wiederzuerkennen oder versteckt untergebracht. Wir helfen Ihnen, sich dort schnell zurechtzufinden.

32 Tipps & Tricks für Lightroom Classic und Camera Raw

Die Bereichsmaske beschleunigt das selektive Optimieren Ihrer Bilder in Lightroom Classic CC oder Camera Raw von Photoshop CC enorm. Statt feine Detailänderungen mühsam in hoher Zoomstufe einpinseln zu müssen, können Sie relativ grob maskieren und dann die Korrektur per Schieberegler fein abstimmen.

44 Freeloads

Kostenloses Material aus dem Netz für Bildbearbeiter: Photoshop-Vorgaben und -Dateien, Lightroom-Presets, Video-Tutorials, Schriften, und vieles mehr



86



34

Tutorials

8 Spiegelwelten

Die Verbindung von zwei eigentlich nicht zueinander passenden Bildern in einer Montage ist ein beliebter Instagram-Effekt. In diesem Photoshop-Tutorial erfahren Sie, wie er umgesetzt wird.

14 Wasserfarben-Effekt

Mit der hier vorgestellten kostenlosen Photoshop-Aktion kreieren Sie in wenigen Schritten ein Mixed-Media-Bild.

18 Dodge & Burn

Die Bildbearbeitungstechnik Dodge & Burn, die Ihren Bildern mehr Plastizität verleihen kann, ist für die Hautretusche sehr beliebt, kann aber auch für viele weitere Zwecke genutzt werden.

37 Objekte schrumpfen: Mini-Auto

In diesem Tutorial zeigen wir Ihnen, wie Sie ein Auto schrumpfen und in eine knuffige Comic-Version seiner selbst verwandeln können.



37

40 DOCMA-Raw-System: Kodak-Looks

Mit dem DOCMA-Raw-System ist es einfacher als je zuvor, Fotos einen Analogfilm-Look zu geben.

46 Lightroom-Akademie: Studioaufnahmen perfekt retuschieren

So funktionieren Bildkorrekturen mit Lightroom Classic CC.

58 Detailverstärkung mit Normalmaps

Mit Normalmaps lassen sich in 3D-Programmen plastische Oberflächentexturen erzeugen. In Photoshop CC sind sie zur Detailverstärkung in 2D-Bildern nutzbar.

68 Spiegel als Lichtquelle

Als Lichtformer oder Gestaltungselement eingesetzt, bringen Spiegel Abwechslung ins Licht-Setup.

70 Photoshop-Akademie: Der Modus Lab-Farbe

Mit dem Lab-Modus können Sie sehr schnelle Bildoptimierungen durchführen, die anders nicht möglich oder aufwendiger wären.

Die nächste Ausgabe erscheint am 7. August 2019



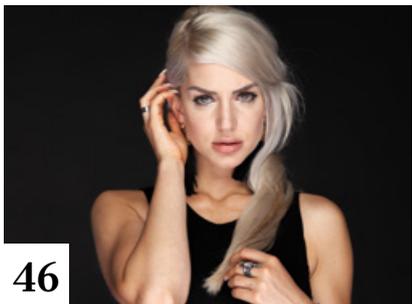
14



8



66



46



78



52

84 **DOCMA hilft: Vintage-Teppich**
Als Antwort auf eine Leserfrage zeigt Doc Baumann, wie man mit Photoshop einen abgewetzten Look für jeden Teppich erzeugt.

Projekte

34 **Pseudo-Banksy: Fridays for Future**
Wir stellen Ihnen eine digitale „Wandbemalung“ im Stil des britischen Streetart-Künstlers Banksy vor, realisiert von Doc Baumann.

52 **Fotos vom Sternenhimmel**
Im zweiten Teil unserer Astro-Serie erfahren Sie, wie Sie durch Stacking mehrerer Einzelaufnahmen das Rauschen reduzieren können und wie Sie Sternspur-Fotos erzeugen.

78 **Sin City-Stilmittel**
Mit den Sin City-Filmen wurden die gleichnamigen Comics von Frank Miller eindrucksvoll verfilmt. Olaf Giermann nahm für sein Nachbau-Tutorial die Grafik der entsprechenden Filmplakate zum Vorbild.

Extended

62 **Begleitete Online-Fotografieurse**
Christoph Künne sprach mit dem Fotografen Rüdiger Schestag über dessen web-basiertes Lernformat XLAB-Akademie.

66 **Hexen und Blaufärben**
Mit dem fotografischen Edeldruckverfahren Cyanotypie lassen sich interessante Effekte erzielen. Dafür brauchen Sie nicht einmal Entwickler oder Fixierbad.

86 **3D-Objekte ohne 3D-Technik?**
■ Die Bilddatenbank Pixelsquid bietet eine Fülle von 3D-Objekten, die man in Photoshop importieren und leicht anpassen kann. Uli Staiger erklärt, wie es geht.

90 **Brand Stand: Wenn Marken Haltung zeigen**
Die Suchanfragen bei Adobe Stock spiegeln immer häufiger den Wunsch, soziale Verantwortung und nachhaltiges Wirtschaften unter Beweis zu stellen.

92 **Foodfotografie**
Mit dem Buch „Foodfotografie“ versucht Maria Panzer, Einsteigern wie auch erfahrenen Fotografen zu besseren Bildern in diesem beliebten Genre zu verhelfen.

94 **News**
Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen und die Highlights aus dem DOCMA-Blog

Docmatisches

06 **Unsere Autoren/Impressum**
Hier stellen wir die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

76 **Webklicks**
Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

98 **Techtalk: Die Systemfrage**
Christoph Künne ist der Frage „Mac oder Windows?“ in einem Selbstversuch nachgegangen.

■ **Titelthema**