

Inhalt



30



58



11



52



94

QUICKIES

8 Tipps & Tricks für Photoshop

T Wir zeigen Ihnen, wie Sie einige unerwünschte oder misslungene Neuerungen in Photoshop CC loswerden oder umschiffen können.

28 Tipps & Tricks für Lightroom

Mit diesen Tipps können Sie die Programmoberfläche von Lightroom nach Ihren Bedürfnissen anpassen.

44 Tipps & Tricks für Lightroom II

Wir erklären Ihnen, wie Sie Ihre Bilder clever verschlagworten, erfolgreich den Bildbestand durchsuchen und die neue Gesichtserkennung nutzen.

86 Tipps & Tricks für Photoshop II

T Der Dialog Tiefen/Lichter ermöglicht seit Photoshop CS Helligkeits-Korrekturen, die sonst nur mit Masken möglich wären. Hier bekommen Sie Tipps für die Anwendung.

WEB

Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien geben wir in den jeweiligen Artikeln an.

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

11 PREMIUM-WORKSHOP

Harmonische Farben

T Wir stellen Ihnen praktische Hilfsmittel und Techniken vor, mit denen Sie Schemata zueinander passender Farben finden und auf Ihre Bilder übertragen können.

36 Paparazzi-Look mit Ringblitz

Tilo Gockel zeigt Ihnen, wie Sie mit einem Ringblitz und ein wenig Bildbearbeitung einen typischen Paparazzi-Look erzielen.

38 „CGI-Auto“ per Photoshop

T So erzeugen Sie allein mit Photoshop aus dem Alltagsfoto eines Autos ein Bild, das so sauber und künstlich wirkt, als sei es per CGI entstanden.

52 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Korrekturpinsel

T Mit dem Korrekturpinsel können Sie ausgewählte Entwicklungseinstellungen gezielt auf bestimmte Bildbereiche anwenden.

66 Lightroom-Looks

Hier erfahren Sie, wie Sie Ihren Bildern einen „Kunstlicht-Look“ oder einen „Sommerlook“ geben können.

70 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Adobe Bridge, Teil 2

Nachdem wir Ihnen in DOCMA 81 die Vorteile und Nutzungsmöglichkeiten vorgestellt haben, die Adobe Bridge gegenüber katalogbasierten Programmen bietet, zeigen wir Ihnen, wie sich damit auch Bilder bearbeiten und ausgeben lassen.

78 Photoshop-Kurztutorials

Wie Sie Schatten freistellen, eine Möwe in eine Eisskulptur verwandeln, eine Flasche samt Korken mit Photoshop's 3D-Modul gestalten und Weitwinkel-Verzerrungen korrigieren

88 Sprechstunde

Diesmal geht es darum, wie Sie einen Farbstich aus einem alten Foto entfernen, einen Himmel mit nicht allzu dicht verteilten Sternen anlegen, ein Auto perspektivisch korrekt in eine Hintergrundszene einmontieren – und wie Sie vorgehen, wenn es sich dabei um ein Modellauto handelt.



78



46



104



50



66



38

94 Familiendrama per Füllmethode

T Olaf Giermann zeigt Ihnen, wie Sie Familienporträts vor schwarzem Hintergrund nahtlos miteinander kombinieren.

106 Schlagschatten

In dieser Folge unserer Reihe „Lichtrezepte“ beschreibt Eberhard Schuy, wie Sie den Schattenwurf in einem Produktfoto gestalten können.

PROJEKTE

30 Hinter der Katzen-Maske

T In diesem Tutorial lernen Sie, wie man eine Frau mit Photoshop in einen Katzenmenschen verwandelt.

46 Der Rachor-Beauty-Prozess

T Der Berliner Fotograf Felix Rachor ist vor allem für seine detailreichen Close-up-Porträtfotos bekannt. Wir zeigen Ihnen seine Arbeitsweise in einer mehrteiligen DOCMA-Serie.

50 Kubismus

T Charakteristisch für die Arbeit der Künstlerin Leah Schrage sind im kubistischen Stil verfremdete Selfies.

58 Newton's Nudes

T Christoph Künne und Ralf Mohr stellen sich der Herausforderung, nackte Frauen im Stil von Helmut Newton zu fotografieren.

EXTENDED

24 Ein starkes Team

Immer mehr Hersteller bauen Kameras, die Einzelaufnahmen zu hoch auflösenden Bildern verrechnen.

98 Stille und Einsamkeit

Die Fotosammlungen von Adobe Stock zeigen aktuell einen Trend zu Bildern, die Ruhe ausstrahlen.

100 Interview mit einem Buch

Diesmal befragt Michael J. Hußmann das Buch „Der kreative Fotograf“.

104 Der Allrounder

Der Fotograf Harald Kröher hat Sigmas lichtstarkes 24–70-Millimeter-Art-Objektiv in der Praxis getestet.

110 News

Neuigkeiten und Fakten für Bildermacher und Fotografen

DOCMATISCHES

06 Unsere Autoren/Impressum

Hier stellen wir die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

22 Webclicks

Die besten Kreativseiten zur Inspiration für Bildermacher

76 Bildkritik: Der Kunde ist König

Endlich fragt Doc Baumann einmal danach, wer die wahren Schuldigen an fehlerhaften Montagen sind.

112 Leserbrief

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

113 Blog/Vorschau

Highlights aus dem DOCMA-Blog, und was Sie in der nächsten DOCMA-Ausgabe erwartet

114 Techtalk: Medienrealität

Christoph Künne geht der Frage nach, wie viel Wahrheit in der heutigen Medienrealität überhaupt noch stecken kann.

T = Titelthema