

Inhalt



10



68



16



12



30

QUICKIES

8 Hilfslinien in Photoshop

Mit diesen Tipps und Tricks lernen Sie, Hilfslinien präzise anzulegen und für verschiedene Zwecke zu nutzen.

12 Lightroom-Vorgaben I

Tipps und Tricks rund um Presets und zu einem Plug-in, mit dem sich die Wirkung von Entwicklungsvorgaben dosieren lässt

36 Lightroom-Vorgaben II

So beschleunigen Sie Ihren Workflow mit Vorgaben.

88 Freeloads

Kostenloses Downloadmaterial für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen und Texturen über Plug-ins bis hin zu Video-Tutorials

90 Freeloads

Anwendungsbeispiele für kostenlose Materialien aus dem Internet

WEB

Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien geben wir in den jeweiligen Artikeln an.

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

10 Nasenretusche

Tipps und Tricks für die Porträtretusche im Bereich der Nase

16 REISE SPEZIAL: Gezielt fotografieren und optimieren

Hier erfahren Sie, was Sie beachten müssen, um bessere Urlaubsfotos zu schießen und diese nachträglich weiter zu optimieren.

38 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Bildfehler und Perspektive korrigieren

Wir zeigen Ihnen, welche Mittel Lightroom bietet, um Schiefes und Krummes gerade zu richten.

44 Lightroom-Looks

So erzeugen Sie beliebte Bildlooks in Lightroom.

48 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Einstellungsebenen

Wir geben Ihnen einen Überblick zu den Vorteilen und Einsatzmöglichkeiten von Einstellungsebenen.

62 Photoshop-Kurz-Tutorials

Photoshops Beleuchtungseffekte-Filter ermöglicht mehr als nur das Setzen von Lichteffekten. Zusammen mit Alpha-Kanälen lassen sich auch strukturierte Hintergründe erzeugen.

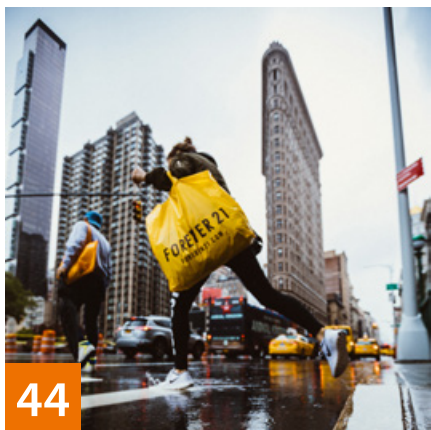
80 Sprechstunde

Diesmal haben alle Anfragen, die wir in dieser Rubrik beantworten, mit Ebenen zu tun: Wie lassen sich einzelne Ebenen beschneiden, ohne dass das auch andere betrifft? Wie können über den Rand der Arbeitsfläche hinausragende Objekte verlagert werden? Warum sehen Ebenen nach dem Zusammenfassen anders aus als zuvor? Und wie kann man die Anzahl der Ebenen ermitteln?

PROJEKTE

30 Levitation

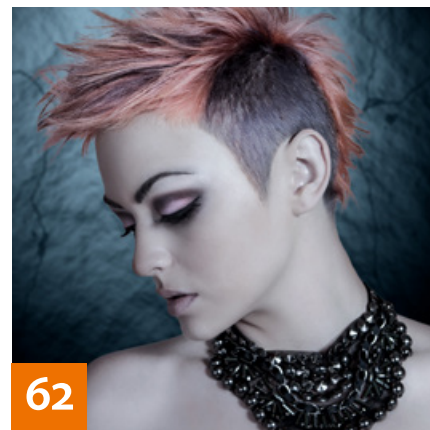
Sie wollen dank reiner Willenskraft schweben? Mit einer geschickten Kombination aus Fotografie und Photoshop ist das zumindest als Bild kein Problem. Alexander Heinrichs erläutert, wie Sie dabei vorgehen und worauf Sie achten müssen.



44



92



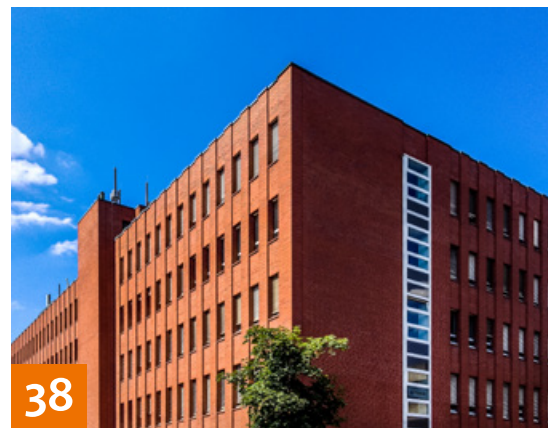
62



70



48



38

56 **Täglich ein Bild**



Christoph Künne sprach mit dem Dortmunder Fotografen Sebastian Spasic alias „Akusepp“ über seinen Erfolg bei Instagram und die Folgen.

70 **Parallel Universe**

Olaf Giermann zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie er seine Fotomontage „Parallel Universe“ zusammenbaute.

92 **Der Bastler**

Der Digital Artist Pieter Vonk kreiert Photoshop-Montagen aus Reisebildern und Texturen, die er dann mit in Cinema 4D modellierten 3D-Elementen vollendet.

EXTENDED

26 **Kampf dem Verfall**

Wir beschreiben die nötige Hardware und Methoden, um analoge Bild-Schätze zu digitalisieren.

28 **Loupedeck**

Das für Lightroom maßgeschneiderte Steuerpult Loupedeck soll die Bedienung intuitiver und schneller machen. Wir haben es ausprobiert.

102 **Buch-Interview:**

„Licht – Die große Fotoschule“

Im hier vorgestellten Buch von Eib Eibelhäuser dreht sich alles um den Rohstoff der Fotografie – das Licht.

106 **Aus dem Gleichgewicht**

In der Bildersammlung von Adobe Stock gibt es Fotos, die alles andere als affirmativ sind und den Betrachter aus den Gleichgewicht werfen können.

108 **News**

Neuigkeiten und Fakten für Bildermacher und Fotografen

DOCMATISCHES

06 **Unsere Autoren/Impressum**

Hier stellen wir die Autoren des DOCMA-Magazins vor.

60 **Bildkritik:**

Das ist Kunst, die darf das
Doc Baumann geht diesmal der Frage nach, ob Montagefehler, die wir in der Werbung belächeln, im Kontext der Kunst mit ehrfürchtigem Wohlwollen zu entschuldigen sind.

68 **Portfolio-Tipp: Mária Švarbová**

In ihrem Fotoprojekt „Elements“ interpretiert Mária Švarbová die vier Elemente oder Essenzen der altgriechischen Naturphilosophie mit den Mitteln des Porträts.

78 **Webclicks**

Die besten Kreativseiten für Bildermacher

98 **Friends of DOCMA**

Unsere Szene-Rubrik mit neuen, spannenden Projekten von Bildermachern

112 **Leserbriefe**

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

113 **Vorschau**

Das erwartet Sie in der nächsten DOCMA-Ausgabe.

114 **Techtalk: Always Smartphone?**

Christoph Künne fragt sich, wer heutzutage wirklich noch eine Kamera braucht – wo doch immer öfter auch das Smartphone reicht.

T = *Titelthema*