

DAS ORIGINAL. DIE INSTANT-KAMERA. NEU ERFUNDEN.



ANALOG
INSTANT
CAMERA

IMPOSSIBLE



ANALOG
INSTANT
CAMERA

IMPOSSIBLE



Die einzige neue Kamera für das ursprüngliche Instantfoto-Format.



Einfach zu benutzende sofort einsatzbereite Kamera.



Hochentwickelter Ringblitz für großartige Porträts.

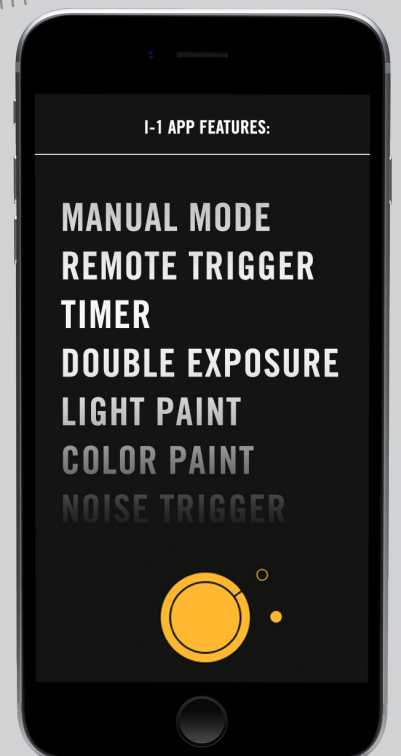


I-1-App mit kreativen Tools und Techniken.



Manueller Modus für vollständige fotografische Kontrolle.

Schließen Sie Ihr iPhone über Bluetooth an.





ANALOG
INSTANT
CAMERA

IMPOSSIBLE

DAS ORIGINAL. NEU ERFUNDEN.

Die I-1 ist anders als alle Kameras, die Sie kennen. Es ist auch die erste neue Kamera seit mehr als einem Jahrzehnt, die das ursprüngliche Polaroid-Format verwendet. So haben Instant-Fotografen neue Möglichkeiten der manuellen Kontrolle über

die Bluetooth-App, mit der sie auch kreative Techniken ausprobieren können, wie etwa Lichtmalerei und Doppelbelichtung. Der Ringblitz bietet ein weiches, diffuses Licht und ein Autofokussystem, das sich perfekt für Porträts eignet. Dies ist eine analoge Kamera, konzipiert für das digitale Zeitalter.

FÜR WEN IST DIESE KAMERA?

Für jeden, der die besten Möglichkeiten für die Instant-Fotografie sucht. Für Anfänger ist die I-1 ebenso einfach zu verwenden, wie die geliebte Polaroid 600, Sie haben jedoch mehr Kontrolle über das Endergebnis. Porträts werden sogar noch besser durch Autofokus und

Ringblitz. Erfahrene Fotografen schätzen die vollständige manuelle Kontrolle bei der I-1, die keine andere Instant-Kamera bieten kann. Belichtungszeit, Blende und mehr können Sie über die I-1-App einstellen, wo Experimentierfreudige auch Tipps und Tools für kreative Techniken und einzigartige Ergebnisse finden.

Die I-1 verwendet eine neue Generation von Instant-Film, für die man nicht bei jedem Filmpack die Batterie wechseln muss. Die Batterie befindet sich in der Kamera selbst, sodass der Film sowohl umweltfreundlicher als auch günstiger ist als früher. Sie funktioniert auch mit allen Filmen für Kameras vom Typ 600 von Impossible, sodass Fotografen an Flexibilität gewinnen.

KERNBOTSCHAFT

Die I-1 ist eine neue analoge Instant-Kamera für das originale Polaroid-Format. Das fortschrittlichste Instant-Kamera-System, das heute auf dem Markt ist. Durch ihren einzigartigen

Ringblitz und das Autofokussystem wird sie zur besten Instant-Kamera für Porträts. Sie ist einfach zu verwenden, sodass sie perfekt für Anfänger geeignet ist, bietet jedoch auch manuelle Kontrolle für erfahrene Instant-Fotografen über die I-1-App. Sie können eine Vielzahl von kreativen Techniken ausprobieren, damit Ihre Fotos noch einzigartiger und außergewöhnlicher werden als sie bereits sind. Sie sieht gut aus, funktioniert einwandfrei und ist innovativ: das beste verfügbare Tool für echte Fotos, unabhängig vom Kompetenzniveau. Die I-1 ist mehr als nur eine Kamera. Es ist der Anfang einer neuen Ära für analoge Instant-Fotografie.

PRODUKTDDETAILS

Verfügbarkeit: Mai 2016

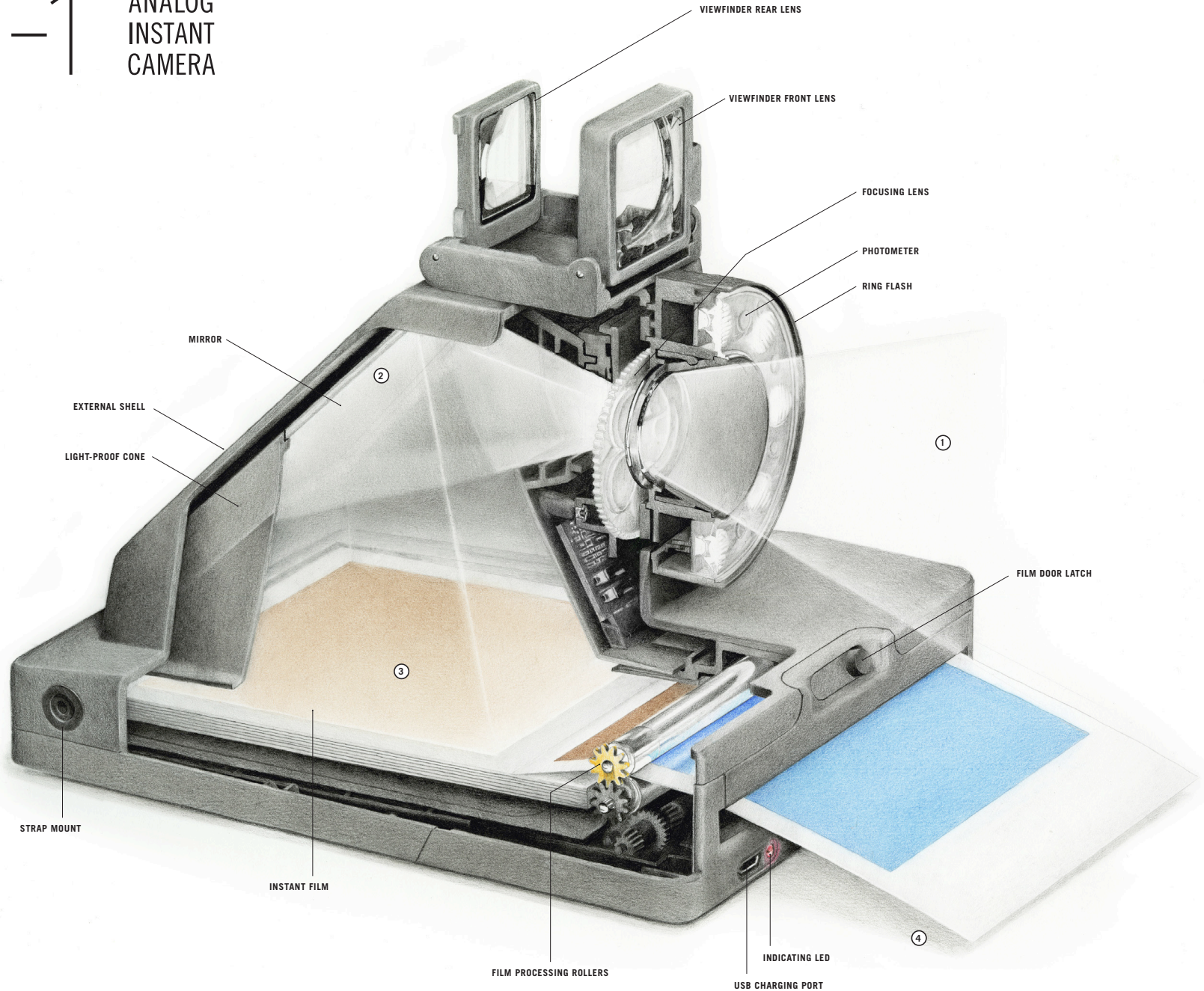
Produktcode: PRD9001

UVP: \$299, €299, £229

Funktioniert mit: I-TYPE- und 600-Film



1 ANALOG INSTANT CAMERA



- ① Wenn der Auslöser gedrückt wird, wird der Verschluss geöffnet, damit das Licht durch die Linse in die Kamera eintritt.
- ② Das Licht wird durch die Linse auf dem Spiegel am Rücken der Kamera fokussiert.
- ③ Das Licht wird vom Spiegel auf den Film reflektiert. Der Film besteht aus chemischen, lichtempfindlichen Schichten. Wenn Licht auf diese Schichten trifft, wird das Bild belichtet.
- ④ Das Instant-Foto wird über die Rollen ausgeworfen. Diese Rollen zerdrücken die Hülsen mit Entwicklerpaste im unteren Teil des Fotorahmens. Eine blaue Paste überzieht dann das Bild und löst die chemische Kettenreaktion aus, die das Instant-Foto entwickelt und es vor Licht schützt.

IMPOSSIBLE



Fokussierte LEDs (8)

Fokussierte LEDs sind die Hauptquelle für die Lichtenergie des Blitzes. Die ringförmigen Kollimatoren fokussieren das Licht auf einen engen Strahl, was dem Blitz eine größere Reichweite verleiht. Sie dienen auch als Benutzerschnittstelle der Kamera, wenn sie mit wenig Energie verwendet werden.



Diffuse LEDs (4)

Diffuse LEDs füllen die Objektszene mit weicherem Licht auf. Dies ergibt ausgewogenere, gut ausgeleuchtete Porträts und verhindert leere, geisterhafte Gesichter, die häufig bei analogen Kameras entstehen.

Licht- und Bereichsmesser

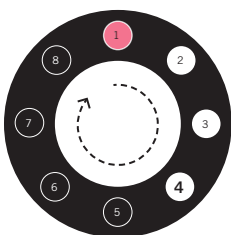
Der Licht- und Bereichsmesser misst die Lichtmenge sowie die Infrarotinformationen, die die Kamera von der Objektszene empfängt. So kann die Kamera fokussieren und die geeignete Belichtungszeit und Blende wählen.

IR-Sender (2)

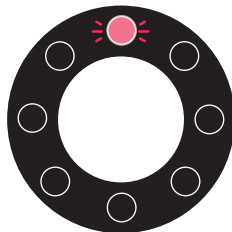
Zwei IR-LEDs senden Infrarotlicht aus, mit dessen Hilfe die Kamera Entfernung und Fokus misst, indem sie feststellt, wie viel Infrarotlicht zurückkommt.



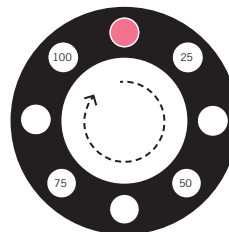
Ring Flash Notifications



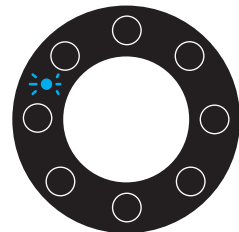
REMAINING PHOTOS
CONTROL KNOB: ○ → ●



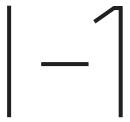
NO PHOTOS / NO FILM PACK
CONTROL KNOB: ○ → ●



BATTERY LEVEL (%)
CONTROL KNOB: ○ + SHUTTER BUTTON



SEARCHING FOR DEVICE
CONTROL KNOB: ⚡



ANALOG
INSTANT
CAMERA

IMPOSSIBLE

TECHNISCHE ZUSAMMENFASSUNG

Die I-1 ist eine sofort einsatzbereite Instant-Kamera mit Autofokus für das Originalformat mit dem weißen Rahmen. Sie verwendet einen hochentwickelten Ringblitz für bessere Portraitfotografie und als Benutzerschnittstelle für die Kamera. Sie weist einen abnehmbaren, mechanischen Sucher auf. Sie verwendet Bluetooth 4.0 für die Verbindung zu einer iOS- und WatchOS-App, die zahlreiche fotografische Funktionen bietet. Die zuerst verfügbaren Funktionen sind Fernauslöser, Timer, Geräuschauslöser, Doppelbelichtung sowie vollständige manuelle Kontrolle des Kameraverschlusses (sowohl Belichtungszeit als auch Blende).

Dies ist die erste Instant-Kamera,

1. die einen Ringblitz aufweist
2. die mit einer App arbeitet
3. die vollständige manuelle Kontrolle über Belichtungszeit und Blende bietet*

*Dies trifft zwar auf alle Kameras zu, die heute auf dem Markt sind, frühe Polaroid-Kameras der Fünfzigerjahre hatten jedoch keinen Automatikmodus, die vollständige Kontrolle war also für Filme mit abziehbarer Abdeckungsfolie verfügbar. Diese Funktion lief aus, als 1972 mit der SX-70 der Integrafilm eingeführt wurde.

TECHNISCHE DATEN:

Länge: 145 mm **Breite:** 110 mm

Höhe: mit Sucher 108 mm / ohne Sucher 99 mm (bis Oberkante des Objektivs)

Gewicht: 440 g (ohne Filmpack)

Materialien:

Außengehäuse: Polycarbonat + ABS-Kunststoff mit Softtouch-Gummibeschichtung

Sucher, Sucherbasis, Riemenösen: Zink-Aluminium-Legierung

Linsen: Optische Polycarbonat- und Acrylglas-Linsen, beschichtet

Verschlusssystem: Eigendesign mit Präzisions-Schrittmotor für Verschluss- und Fokuskontrolle

Optisches System:

Insgesamt sechs Linsen mit fünf verschiedenen Konfigurationen

Autofokussystem mit fünf Bereichen, mit IR-Reflex-Messung

Brennweite: 82 – 109 mm

Sichtfeld 41 Grad vertikal, 40 Grad horizontal

Blitzsystem:

Ringblitz mit 12 hochentwickelten LEDs, bestehend aus:

8 fokussierten LEDs für größere Reichweite + 4 diffusen LEDs für weiches Licht bei geringer Entfernung (Portraits).