



## VORTEILE

### Beste Bildqualität

- ✓ 36,4 Megapixel 35-mm-Vollformat-CMOS-Sensor ohne Anti-Aliasing-Filter für herausragende Bildschärfe
- ✓ Besonders hoher Empfindlichkeitsbereich bis ISO 204800 bei geringem Bildrauschen

### Basisfunktionen

- ✓ Neu konstruiertes und brillantes TTL-Glasprisma mit 100% Bildfeld
- ✓ 5-achsige Shake Reduction
- ✓ Neu konstruierte Verschlussmechanik für besonders kompakte Bauweise und mit 300.000 Mindestauslösungen besonders stabil
- ✓ Schnelles und genaues 33-Feld Autofokussystem SAFOX XII, mit einem Arbeitsbereich bereits ab LW -3
- ✓ 86.000 Pixel RGB-Sensor für perfekte Belichtungsmessung
- ✓ „Scene Analyze“ ermittelt den perfekten Belichtungswert aus Belichtungsmessung und Bildfaktoren, wie z. B. Farbtöne, Gesichter, Bewegung usw.
- ✓ Neun Belichtungsfunktionen, inkl. Programshift und M-Shift für hundertprozentige Bildkontrolle
- ✓ Viele Kreativfunktionen, wie z.B. Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen und eine Vielzahl von Filtern, bereits bei der Aufnahme

### Funktionalität

- ✓ Kompatibel mit allen PENTAX Objektiven (Objektive der A- und M-Baureihe mit Einschränkungen)
- ✓ Automatischer Sensorswitch, wenn DA-Objektive verwendet werden, manuelle Umschaltung möglich
- ✓ Staub- und wetterfest durch 87 Dichtungen und bis -10° kälteresistent
- ✓ Sensorreinigungssystem - Dust Removal II
- ✓ Neuartiges Beleuchtungssystem für Bedienelemente und Tageslichtschaltung für Monitor
- ✓ Besonders stabiles Metallchassis mit einem Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung
- ✓ Neuer besonders variabel einstellbarer 3,2" Monitor
- ✓ Statusdisplay auf Kameraoberseite
- ✓ Wi-Fi-Funktion für kabellose Aufnahmesteuerung und Bildübertragung

### Bedienbarkeit

- ✓ „Smart Function“ Funktionswahrad und Steuerrad erlauben Direkteinstellung verschiedener Funktionen
- ✓ Zahlreiche Optionen für die individuelle Bedienung, so auch das Schnellmenü welches den eigenen Bedürfnissen angepasst werden kann.
- ✓ Fünf Speicherplätze für „USER“-Einstellungen

# PENTAX K-1

## HERAUSRAGENDES BEDIENKONZEPT BEI HÖCHSTER ZUVERLÄSSIGKEIT

Beschreibung	Art. Nr.	EAN
K-1 Gehäuse, schwarz	19567	0027075294974

## MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90(B)  
 Batterieladegerät D-BC90  
 Netzkabel D-CO2E  
 Riemen O-ST162  
 ME-Sucherabdeckung  
 Software (CD-ROM) S-SW162  
 Augenmuschel FT  
 Blitzschuhabdeckung FK  
 Gehäusekappe KII

## SONDERZUBEHÖR

Lithiumionenakku D-LI90(B) - 39830  
 Batterieladegeräte-Set K-BC90E - 39834  
 Netzteil K-AC132E - 38779  
 Batteriehandgriff D-BG6 - 38607  
 Sucherlupe O-ME53 - 30150  
 Wetterfeste Fernbedienung O-RC1 - 39892  
 Kabelauslöser CS-205 - 37248  
 Blitzgerät AF 201 FG - 30458  
 Blitzgerät AF 360 FGZ II - 30438  
 Blitzgerät AF 540 FGZ II - 30456  
 Gurt O-ST1401, schwarz - 38613  
 Gurt O-ST1401, rot - 38614

**Gewicht:** 925 g (nur Gehäuse)



## MODELLBESCHREIBUNG

<b>Typ</b>	Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus
<b>Objektivfassung</b>	PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
<b>Kompatible Objektive</b>	KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

## SENSORTECHNIK

<b>Bildsensor</b>	35,9 x 24,0 mm CMOS-Sensor mit Primärfarfilter
<b>Effektive Auflösung</b>	Ca. 36,40 Megapixel
<b>Gesamtauflösung</b>	Ca. 36,77 Megapixel
<b>Staubentfernung</b>	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“, Staubalarmfunktion
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO AUTO/ISO 100 bis ISO 204800 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
<b>Bildstabilisator</b>	Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction); Wirkungsbereich ca. 5 LW
<b>AA-Filter-Simulator</b>	Moiré-Reduktion mit SR-Modul. AUS/Typ1/Typ2/Halterung (3 Bilder)

## DATEIFORMATE

<b>Dateiformate</b>	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel
<b>Auflösung</b>	[35 mm Vollformat] JPEG: L (36 MP: 7.360 x 4.912), M (22 MP: 5.760 x 3.840), S (12 MP: 4.224 x 2.816), XS (2 MP: 1.920 x 1.280) RAW: (36 MP: 7.360 x 4.912)  [APS-C Größe] JPEG: L (15 MP: 4.800 x 3.200), M (12 MP: 4.224 x 2.816), S (8 MP: 3.456 x 2.304), XS (2 MP: 1.920 x 1.280) RAW: (15 MP: 4.800 x 3.200)
<b>Qualitätsstufe</b>	RAW (14 Bit): PEF, DNG, JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut), RAW und JPEG gleichzeitig möglich
<b>Farbraum</b>	sRGB, AdobeRGB
<b>Speichermedium</b>	SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)
<b>Kartenfach</b>	Zwei Kartenfächer Speichern auf beiden Karten, RAW/JPEG separat, Kopieren von Bildern zwischen den Fächern möglich
<b>Speicherordner</b>	Ordnername: Datum (100_1018, 101_1019 ...) oder vom Benutzer zugewiesener Ordnername (Standardeinstellung „PENTX“)
<b>Speicherdatei</b>	Dateiname: „IMGP****“ oder vom Benutzer zugewiesener Dateiname Dateinamennummerierung: fortlaufend, zurücksetzen

## SUCHER

<b>Typ</b>	Pentaprismensucher
<b>Bildfeld</b>	Ca. 100%
<b>Sucherdarstellung</b>	Ca. 0,70x (50 mm F/1.4 bei unendlich)
<b>Augenabstand</b>	Ca. 20,6 mm (vom Sucherfester), ca. 21,7 mm (von Objektivmitte)
<b>Dioptrien-Einstellung</b>	Ca. -3,5 m bis +1,2 m <sup>-1</sup>
<b>Mattscheibe</b>	Austauschbare „Natural-Bright-Matte III“-Mattscheibe
<b>Sucheranzeige</b>	AF-Messfelder, Spotmessfeld, Crop (Sensorfeldbegrenzung) bei DA-Objektiven, Overlayanzeigen können individuell eingeblenet werden: Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage

## LCD-MONITOR

<b>Typ</b>	TFT Farb-LCD-Monitor, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel
<b>Größe</b>	3,2 Zoll im Verhältnis 3:2
<b>Dots</b>	Ca. 1.037.000 Dots
<b>Anpassung</b>	Helligkeit, Sättigung und Farben anpassbar
<b>Monitorhelligkeit</b>	Für Außenaufnahmen ist die Helligkeit anpassbar
<b>Ansicht</b>	Bildfeld ca. 100%, Vergrößerte Ansicht (bis zu 16x), Sucheransichten (Gitter, Goldener Schnitt, Fadenkreuz mit Skala und klar), Histogramm, Bright area warning, Composition Adjustment
<b>Fokussierungsmechanismus</b>	Kontrasterkennung (Gesichtserkennung, Tracking, mehrere AF-Messfelder, Select, Spot) Focus Peaking: AN / AUS

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und des Lichtquellsensors
<b>Weißabgleich</b>	Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
<b>Feineinstellung</b>	Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

## AUTOFOKUSSYSTEM

<b>Typ</b>	TTL: Phasenvergleichsautofokus
<b>Fokussensor</b>	SAFOX XII, 33 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
<b>Helligkeitsbereich</b>	LW -3 bis 18 (ISO 100)
<b>AF-Modus</b>	Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C)
<b>AF-Punkt-Wahl</b>	Spot, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Zonenwahl, Auto (33 AF-Punkte)
<b>AF-Hilfslicht</b>	LED Leuchte

## BELICHTUNG

<b>Messung</b>	TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittenbetonte und Spot-Messung
<b>Messbereich</b>	LW -3 bis 20 (ISO100 bei 50 mm F/1.4)
<b>Belichtungsmodus</b>	Grüner Modus, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Verschluss- und Blendenvorwahl, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
<b>Belichtungskorrektur</b>	±5 LW (1/2-LW-Stufen oder 1/3-LW-Stufen wählbar)
<b>AE-Speicher</b>	Per Tastendruck (Belichtungsmesszeit), fortlaufend solange der Auslöser halb heruntergedrückt ist

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter vertikal ablaufender Lamellen-Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Auto: 1/8.000 bis 30 Sek., manuell: 1/8.000 bis 30 Sek. (1/3 LW Stufen oder 1/2 LW Stufen), Langzeit-Einstellung

## BLITZFUNKTION

<b>Sync-Zeit</b>	1/200 Sek.
<b>Blitzkorrektur</b>	-2,0 bis +1,0 LW

## AUFNAHMEARTEN

<b>Auslösefunktionen</b>	Foto: Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek., kontinuierlich), Belichtungsreihenautomatik (2, 3 oder 5 Bilder +/- 2 LW / kann zusammen mit Selbstauslöser oder Fernbedienung verwendet werden), Spiegelvorauslösung (per Fernbedienung möglich), Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung
<b>Serienaufnahmen</b>	[35 mm Vollformat] Max. ca. 4,4 B/Sek., JPEG (L: ★★★ kontinuierlich H): bis zu ca. 70 Bilder, RAW: bis zu ca. 17 Bilder Max. ca. 3,0 B/Sek., JPEG (L: ★★★ kontinuierlich M): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 20 Bilder Max. ca. 0,7 B/Sek., JPEG (L: ★★★ kontinuierlich L): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 100 Bilder
<b>Intervallaufnahmen</b>	[APS-C Größe] Max. ca. 6,5 B/Sek., JPEG (L: ★★★ kontinuierlich H): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 50 Bilder Max. ca. 3,0 B/Sek., JPEG (L: ★★★ kontinuierlich M): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 70 Bilder Max. ca. 1,0 B/Sek., JPEG (L: ★★★ kontinuierlich L): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 100 Bilder
<b>Mehrfachbelichtung</b>	Composite-Modus (Additiv/Normal/Hell), Anzahl Aufnahmen (2 bis 2.000 Bilder)
<b>Intervallaufnahmen</b>	Fotos/Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 2.000 Bilder Zeitzeit: sofort/Selbstauslöser/Fernbedienung/Zeitvorwahl Composite-Modus: Additiv/Normal/Hell
<b>HDR</b>	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Wert für Belichtungsreihe einstellbar

## AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

<b>Benutzerdefinierte Bilder</b>	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
<b>Pixel Shift Resolution</b>	Maximale Ausnutzung der Auflösung durch Verschiebung des RGB-Sensors um je einen Pixel, um die Farbinformation an jedem Pixel zu erhalten. Dadurch bessere Auflösung und geringeres Rauschen, da keine Interpolation wie bei üblichen Systemen notwendig ist.
<b>Crossentwicklung</b>	Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
<b>Rauschreduzierung</b>	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert
<b>„Dynamic Range“-Korrektur</b>	Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
<b>Objektivfehlerkorrektur</b>	Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsschärfen
<b>Digitalfilter</b>	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW
<b>Horizontkorrektur</b>	SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad
<b>Sensorshift</b>	Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
<b>Bildschärfe</b>	Fine Sharpness und Extra Sharpness verbessern den Schärfeneindruck des Bildes. Darüber hinaus bietet die «Clarity Control» in 4 Stufen weitere Schärfverbesserung.
<b>Elektronische Wasserwaage</b>	Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal); Anzeige am LCD-Monitor (horizontal und vertikal)

## VIDEO

<b>Dateiformat</b>	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
<b>Auflösung</b>	Full-HD (1.920 x 1.080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1.280 x 720, 60p/50p)
<b>Ton</b>	Eingebautes Stereo-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelautstärke einstellbar, Windgeräuschunterdrückung
<b>Aufnahmezeit</b>	Bis 25 Minuten oder 4 GB, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera steigt.
<b>Benutzerdefinierte Bilder</b>	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
<b>Crossentwicklung</b>	Zufall, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
<b>Digitalfilter</b>	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW
<b>Intervallaufnahmen</b>	Video: 4K/Full-HD/HD, Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 8 Bilder Star Stream: 4K/Full-HD/HD, Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 8 bis 2.000 Bilder (8 bis 500 Bilder bei 4K)

## WIEDERGABE

<b>Wiedergabeansicht</b>	Einzelbild, Mehrbildanzeige (6-, 12-, 20-, 35-, 80-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Bildrotation, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarning, autom. Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information (Aufnahmet, Ausrichtung während der Auslösung und sekundengenau Aufnahmezeitpunkt), Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow
<b>Löschen</b>	Einzelbild löschen, Alle löschen, Wählen & Löschen, Ordner löschen, Schnellansichtsbild löschen
<b>Digitalfilter</b>	Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim
<b>RAW-Entwicklung</b>	RAW-Dateiauswahl: Einzelbildauswahl, Mehrbildauswahl, Ordnerauswahl RAW-Entwicklungsparameter: Dateiformat (JPEG/TIFF), Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Farbraum, Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Abberation (Farbquerfehler), Vignettierung, Diffraktionskorrektur, Farbsaumkorrektur, Weißabgleich, benutzerdefiniertes Bild, Digitalfilter, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO, Schattenkorrektur
<b>Bearbeiten</b>	Moiré Farbkorrektur, Größe ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis änderbar und Neigung korrigierbar), Videobearbeitung (Teilung und Löschen ausgewählter Abschnitte), Aufnahme eines JPEG-Fotos von einem Video, Speichern von RAW-Daten in Buffer-Speicher, Eye-Fi-Bildübertragung

## INDIVIDUELLE ANPASUNG

<b>Benutzerfunktionen</b>	26 Funktionen
<b>Modusspeicher</b>	16 Funktionen
<b>USER-Modus</b>	Speicher für 5 Einstellungen
<b>Individuelle Anpassung der Tasten</b>	Fx1-Taste, Fx2-Taste (Ein-Druck-Dateiformat, Outdoor View Setting, Flash Mode, Pixel Shift Resolution, Shake Reduction, Horizon Correction, Electronic Level) AF-Taste (AF1/AF2/AF Sperre) Preview Dial (Optical Preview/Digital Preview) Es können auch unterschiedliche Einstellungen für die Funktionen der Einstellräder bei jeder Belichtungsart gespeichert werden.
<b>AF-Individualisierung</b>	AF-S: Fokuspriorität/ Auslösepriorität 1. Frame Aktion in AFC: Auslösepriorität/AutoFokuspriorität Aktion in AFC Serienaufnahme: Fokuspriorität, Auto, FPS-Priorität AF-Status halten: AUS, Gering, Mittel, Hoch AF in Intervallaufnahmen AF mit Fernbedienung: AUS / AN
<b>Textgröße</b>	Standard, Groß
<b>Weltzeit</b>	Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzonen)
<b>AF-Feineinstellung</b>	±10 Stufen, permanente oder individuelle Verstellung (bis zu 20 Objektivspeicherbar)
<b>Copyright-Information</b>	Name des „Fotografen“ und „Copyright-Halters“ werden in die Bilddatei aufgenommen. Historie lässt sich mit mitgelieferter Software prüfen.
<b>Tastensperrung</b>	Typ 1: Einstellrad, Lichtwertkorrektur, ISO, Grüne Taste, AE-Lock Typ 2: 4-Wege-Regler, AF-Punkt Wechseltaste, OK-Taste, Menu-Taste
<b>Beleuchtungseinstellung</b>	LCD-Panel für (Hoch/Gering/Aus), Bedienfeldbeleuchtung (Hoch/Gering/Aus), Objektivfassung, Kartenfach, Kabelauslöserbuchse (An/Aus)
<b>Lampe</b>	Wi-Fi (Hoch/Gering/Aus), GPS (Hoch/Gering/Aus), Selbstausröser (An/Aus), Fernbedienung (An/Aus)

## GPS ELEKTRONISCHER KOMPASS

<b>GPS</b>	GPS-Logging (Protokollierung Intervall, Logging Dauer, Speicherkartenoptionen), GPS-Zeitsynchronisation
<b>Elektronischer Kompass</b>	Verfügbar Azimut Berechnung mit 3-achsigen geomagnetischen Sensor und 3-achsigen Beschleunigungssensor, True north Standard
<b>Astrotracer</b>	Für Astroaufnahmen
<b>Satelliten</b>	GPS, QZSS, SBAS (WAAS/EGNOS/GAGAN/MSAS)
<b>Empfangsfrequenz</b>	L1 1575.42 MHz
<b>Aufgezeichnete Informationen</b>	Breite, Länge, Höhe, Zeit (UTC), Richtung
<b>Geodesics</b>	World Geodetic System (WGS84)
<b>GPS-Logging</b>	KML-Format, Aufzeichnungsintervall: 5/10/15/30 Sek. / 1 Min., Laufzeit Logging 1 - 24 Std. (Bis zu 9 Stunden bei einem Aufzeichnungsintervall von 5 Sek., bis 18 Std. bei einem Aufzeichnungsintervall von 10 Sek.)

## STROMQUELLE

<b>Batterietyp</b>	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90 (B) - siehe mitgeliefertes Zubehör
<b>Netzgerät</b>	Netzgeräteset K-AC132E - siehe Sonderzubehör
<b>Batterielebensdauer</b>	ca. 760 Bilder Wiedergabezeit: ca. 390 Minuten *Bei vollständig geladener Lithiumionen-Batterie bei 23 °C. Getestet nach CIPA-Standard. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen abweichen.

## SCHNITTSTELLEN

<b>Anschluss</b>	USB 2.0 (Mikro B), Anschluss für externe Stromversorgung, Anschluss für Fernbedienungsauslösung, X-Synch-Buchse, HDMI-Ausgang (Typ D), Stereomikrofoneingang, Kopfhöreranschluss
<b>USB-Anschluss</b>	MSC/PTP

## WIRELESS LAN

<b>Standard</b>	IEEE 802.11 b/g/n
<b>Frequenz (Mittelfrequenz)</b>	2.412 MHz ~ 2.462 MHz (1ch ~ 11ch)
<b>Sicherheit</b>	Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

## BETRIEBSUMGEBUNG

<b>Temperatur</b>	-10°C ~ 40°C
<b>Luftfeuchtigkeit</b>	85% oder weniger (keine Kondensation)
<b>Staub- und Feuchtigkeitsschutz</b>	87 Dichtungen schützen die Kamera vor Eindringen von Staub und Feuchtigkeit durch Regen und Spritzwasser. Die Kamera ist jedoch nicht wasserfest.

## ABMESSUNGEN UND GEWICHT

<b>Abmessungen</b>	Ca. 136,5 mm (B) x 110 mm (H) x 85,5 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
<b>Gewicht</b>	Ca. 1.010 g (mit systemkonformer Batterie und 1x-SD-Speicherkarte) Ca. 925 g (nur Gehäuse)

# SONDERZUBEHÖR

## OBJEKTIVE



HD PENTAX-D FA 15-30mm F/2.8 ED SDM WR



HD PENTAX-D FA 24-70mm F/2.8 ED SDM WR



HD PENTAX-D FA 28-105mm F/5.6-5.6 ED DC WR



HD PENTAX-D FA\* 70-200mm F/2.8 ED DC AW



HD PENTAX-D FA 150-450mm F/4.5-5.6 ED DC WR



smc FA 31mm F/1.8 Limited



smc PENTAX-DA 35mm F/2.4 AL



smc FA 43mm F/1.9 Limited



smc FA 50mm F/1.4



smc PENTAX-D FA Macro 50mm F/2.8



smc FA 77mm F/1.8 Limited



smc PENTAX-D FA Macro 100mm F/2.8 WR

# SONSTIGES ZUBEHÖR

## BLITZGERÄTE



AF 201 FG



AF 360 FGZ II



AF 540 FGZ II



AF 160 FC

## ZUBEHÖR



Battergriff D-BG6



Sensorreinigung Stick



Film Duplikator



Wetterfeste Fernbedienung O-RC1