

Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 7. Oktober 2015



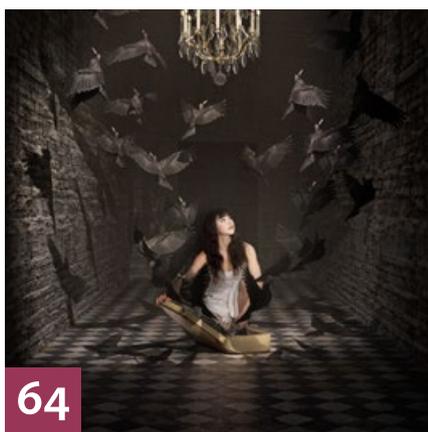
8



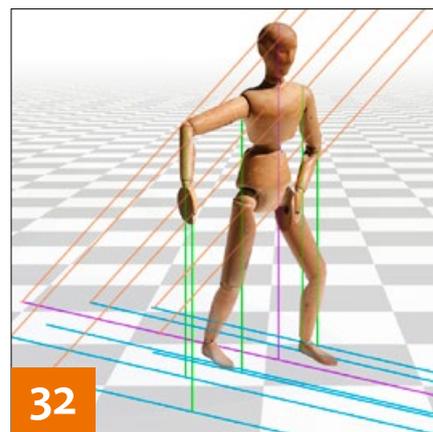
46



22



64



32

QUICKIES

8 DOCMA-LUTs

Erfahren Sie, wie Sie mit Hilfe von LUT-Vorgaben eindrucksvolle Bild-effekte erzeugen können.

10 Neues in Photoshop CC 2015

Hier bekommen Sie einen Überblick über die Verbesserungen der neuesten Photoshop-Version.

14 Tipps & Tricks für Lightroom

Neben einigen Tipps zu bereits länger vorhandenen, aber oft unbekannt Funktionen stellen wir Ihnen hier auch neue Features der aktuellsten Versionen vor.

16 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis zu Video-Tutorials – inklusive praktischer Anwendungsbeispiele mit Anleitungen zum Nachmachen.

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

22 IM FOKUS

Geheimwaffe Stapelmodus

Stapelmodi sind vielen Anwendern noch wenig vertraut. Erfahren Sie, was damit möglich ist und wie Sie diese Funktion effektiv einsetzen.

32 Schlagschatten konstruieren

So konstruieren Sie fehlende Schlagschatten wirklichkeitsgetreu.

38 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Bilder verwalten in Lightroom

Wir zeigen Ihnen, wie Sie beim Archivieren mehr aus Lightroom herausholen können.

44 Schlüsseltechniken

Calvin Hollywood demonstriert, wie Sie in Camera Raw einen Bildstil gestalten, den er als „mattgrafischen, analogen Look“ beschreibt.

46 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Inhaltsbasierte Tools

Mit inhaltsbasierten Werkzeugen können Sie Bildteile mit wenig Aufwand auffüllen oder entfernen.

52 Sprechstunde

Diesmal geht es um komfortableres Arbeiten in großen Bildern, die Darstellung metallischer Oberflächen, das Nachahmen eines Mehrfachbelichtungs-Effekts, das Anlegen von Bildrahmen, die sich besser vor unruhigem Hintergrund abheben, sowie um die Vorbereitung und Anwendung von Sättigungs-Masken.

PROJEKTE

58 Milchkleid

Wir haben uns von dem Fotografen Alexander Heinrichs erklären lassen, wie man Kleidungsstücke aus Flüssigkeiten nach Maß auf nackte Körper schneiden kann und haben ihm bei einem solchen Projekt über die Schulter geschaut.

64 Die Vögel

Fotografie, CGI und Bildmontage gehen Hand in Hand, wenn einem Koffer ein Schwarm von Raben entsteigen soll. Für das Staatstheater Nürnberg hat Benjamin Wiesse die von Ludwig Olah fotografierten Motive surreal in Szene gesetzt.



Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien sind in den jeweiligen Artikeln angegeben.



74



66



102



44



58



78

66 Der letzte Mann

Der mexikanische Künstler Felix Hernández inszeniert seine Vorstellungen vom 1. Weltkrieg in Miniatur und mit Hilfe von Photoshop.

EXTENDED

70 News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

74 Die ganze Welt ist ein Käfig

Die Fotografin Jamari Lior wählt eine stillgelegte Zeche als Location für ein Fotoprojekt, in dem Käfige eine zentrale Rolle spielen.

78 12 Monate in Monopoli

Der Fotograf Stefan Braun hat im Hafen von Monopoli an der Adria jahrelang das Leben der Fischer dokumentiert. Aus diesen Fotos ist ein Kalender entstanden.

80 Spiegellose Systemkameras

Wir zeichnen die Entstehungsgeschichte dieser Kameragattung nach und erklären Ihnen die Besonderheiten spiegelloser Kameras.

84 Räumlichkeit in zwei Dimensionen

Die Objektive unserer Kameras erzeugen zweidimensionale Fotos der dreidimensionalen Realität, aber im besten Fall vermitteln die Bilder dennoch einen räumlichen Eindruck.

88 Fotografischer Exkurs in die dritte Dimension

Der 3D-Designer Christoph Schindelar demonstriert mit seiner Arbeit eindrucksvoll, dass der Sprung in die dritte Dimension der Fotografie nicht nur in Form von Holografie oder Stereofotografie gelingt.

DOCMATISCHES

6 Impressum

94 Bildkritik: Setzen – Sechs!

Die Automobilindustrie, diesmal vertreten durch Audi, ist wieder mit dabei – mit falschem Schatten und ebenso falscher Perspektive. Weitere Kandidaten sind Coca-Cola, die Wochenzeitung Die Zeit und die Mitglieder-Zeitschrift der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft.

97 Webclicks

Die besten Kreativseiten für Bildermacher

98 DOCMA Award 2015: Die Entscheidung

Wir berichten von der Jurysitzung im Schloss Rauischholzhausen und der Ausstellungseröffnung im Museum für Kommunikation Frankfurt.

102 DOCMA Award 2015: Die Siegerarbeiten

Hier stellen wir Ihnen die bestplatzierten Wettbewerbsarbeiten vor.

112 10 Tage am Meer

Zum achten Mal veranstaltete das Ostseeheilbad Zingst das Fotofestival „Horizonte“. Das DOCMA-Team war vor Ort und hat das Branchentreffen mit mehreren Seminaren und der Fotoaktion „Faces of Festival“ begleitet.

114 Techtalk: Act-Apps

Für den, der mit seinem Smartphone „always on“ ist, liegt die Zukunft des Lernens wahrscheinlich in „Act-Apps“, also Programmen, die unsere Handlungen aktiv begleiten.