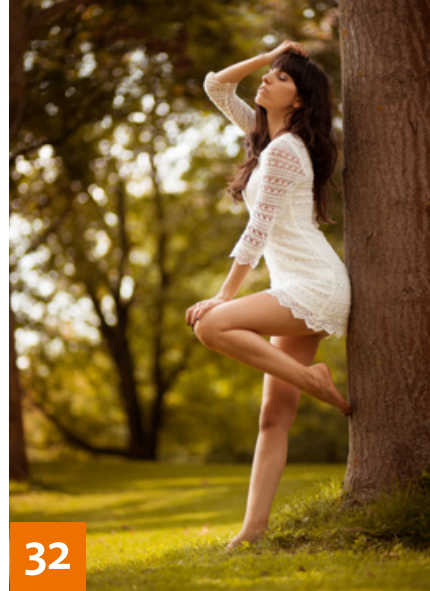


Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 10. Dezember 2014



8



32



20



48



58

QUICKIES

8 Instagram

Die Verfremdung von Bildern mit der mobilen App Instagram ist populär. Wir haben drei beliebte Instagram-Effekte mit unserem 300-Looks-System nachvollzogen.

12 Typo-Look: Horror

Erzeugen Sie eine Halloween-Schrift auf der Basis eines Fonts Ihrer Wahl.

13 Vorgaben

Hier erfahren Sie, wie Sie mit Hilfe von Gratis-Vorgaben eindrucksvolle Bildeffekte erzeugen.

16 Freeloads

Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons und Texturen bis Videos

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

20 IM FOKUS

Perspektive im Griff

Lernen Sie alles über die Perspektive, um bestimmte Bildwirkungen zu erzielen oder perspektivisch korrekte Fotomontagen zu erstellen.

32 Schlüsseltechniken

Im ersten Teil unserer neuen Reihe mit Beiträgen von Calvin Hollywood lernen Sie, welche Techniken zu welchem Bild passen und zu welchem Zweck sie eingesetzt werden.

36 Digitaler Kupferstich

Wir zeigen Ihnen verschiedene Wege, mit Photoshop aus einem Foto eine Grafik im Stil einer alten Radierung zu machen.

42 Photoshop-Sprechstunde

Diesmal geht es um künstliche Wolken, überbelichtete Urlaubsfotos, Tipps zum Bildimport, Schwellenwert-Kombinationen und Farbstiftstriche, das gezielte Verblenden eines Plakates und um die genaue Funktion einer Versetzen-Matrix.

48 DOCMA-AKADEMIE: LIGHTROOM Realitätsnahe Farben

Lightroom interpretiert Farben nicht immer so, wie Sie diese wahrgenommen haben. Korrigieren Sie das durch Kamerakalibrierung und das Anlegen individueller Profile.

54 Fragestunde

Hier finden Sie Probleme und Fragestellungen von DOCMA-Lesern sowie unsere Lösungsvorschläge und Anregungen.

58 DOCMA-AKADEMIE: PHOTOSHOP Scharfe Kurven

Der Filter „Schwingungen“ ist zwar antiquiert, aber dennoch leistungsfähig. Wir zeigen Ihnen, was Sie damit machen können.

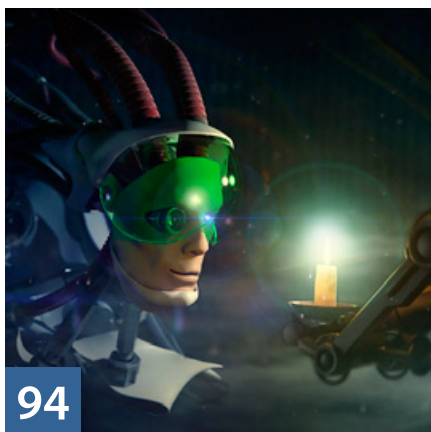
PROJEKTE

64 Reifrock

Für ein Werbe-Projekt von Good-year Dunlop schniderte Carl Elkins einem Model mit Photoshop gewöhnliche Autoreifen als Mischung aus Samurai-Rüstung und Haute Couture auf den Leib.



Die Downloadlinks für Arbeitsmaterialien sind in den jeweiligen Artikeln angegeben.



94



64



84



72



42



70

70 Murano

Der gelehrte Jurist Henry von Huch kann nicht malen – deshalb lebt er seinen Gestaltungswillen mit Photo-shop aus, indem er seinen Fotos die Anmutung von Gemälden verleiht.

72 Tabletop-Fotos – traditionell und digital

Dank digitaler Montagetechniken scheint das früher populäre Genre der sogenannten Tabletop-Fotografie – bei der Szenen mit Modellfiguren und nachgebauten Landschaften arrangiert werden – überflüssig und daher ausgestorben. Dabei lässt sich das eine mit dem anderen gut verbinden.

EXTENDED

78 News

Neuigkeiten und Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen

82 Das Runde muss ins Eckige

Hier erfahren Sie, wie die Software des Fujifilm Fotoservice pro die Auswahl des optimalen Rendering Intents unterstützt.

84 Sicher ist sicher: Bilddaten to go

Auch unterwegs müssen Bildbearbeiter und Fotografen auf Datensicherheit achten. Wir stellen Ihnen verschiedene mobile Speicherlösungen vor und decken auf, welche wirklich Sicherheit bringen und was nur viel kostet.

90 Kleine Schwestern

Die Adobe-Touch-Apps für Android und iOS stehen noch immer im Schatten ihrer ausgewachsenen Vorbilder für den Desktop. Wir geben Ihnen einen Überblick über das aktuelle Portfolio.

94 LensFlare Studio

Mit der Software LensFlare Studio können Sie auf dem Mac über 100 interaktive Lichteffekte per Drag & Drop auf Fotos anwenden.

96 Mit gelöster Auflösungsbremse

Bei immer mehr Digitalkameras verzichten die Hersteller auf den Einsatz eines Tiefpassfilters vor dem Sensor, das störende Moiré-Muster im Bild verhindern soll. Hier erfahren Sie, wie Tiefpassfilter arbeiten und was der neue Trend bringt.

DOCMATISCHES

18 Webclicks

Die besten Kreativseiten für Bildermacher

100 DOCMA Award 2014

Prämierte Wettbewerbsbeiträge
Fortsetzung des Artikels der letzten Ausgabe mit weiteren Bildern

108 Bildkritik: Oft kopiert – nie erreicht!

Die wenigen Montagefehler, die DOCMA-Leser diesmal entdeckten, haben entweder keinen ernstzunehmenden Hintergrund – oder sind schon 500 Jahre alt. Dazu ausnahmsweise auch einmal zwei vorbildliche Beispiele.

110 Bücher

Neues aus den Fach- und Fotobuch-Verlagen – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet

113 Leserbrief

Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.