



Die Photoshopper #22:

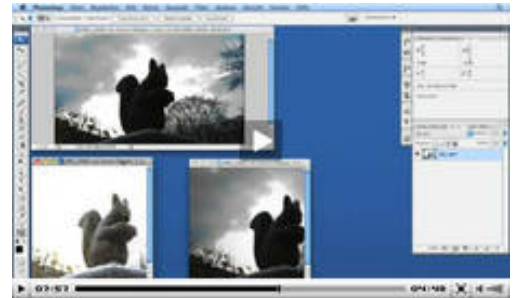
von Johannes Wilwerding:

www.docma.info

12. März 2010

Die Photoshopper #22

In [Folge 22](#) des Addison Wesley-Podcasts erfahren Sie, wie man mit unterschiedlich interpretierten RAW-Daten eines einzigen Digitalfotos ein ausgewogen belichtetes Bild erzeugen kann. Timo Hetzel zeigt, wie Sie mit Hilfe der Ebenentechnik und Masken unter Verwendung von Smart-Objects ein jederzeit editierbares Bild kreieren können. Die Originaldatei zum Nachvollziehen des Workshops können Sie [hier](#) herunterladen.



Alle zwei Wochen stellt Timo Hetzel in einem zehnminütigen Beitrag ein neues Thema aus dem Bereich der Bildbearbeitung mit praktischen Tipps und Tricks vor, seit der 13. Folge als Video-Podcast (im mp4-Format).

Auf den Internetseiten von Addison Wesley gibt es zusätzlich umfangreiches Begleitmaterial zu den einzelnen Podcastfolgen. Neben den originalen Beispielbildern zum Mit- und Nachmachen der Tipps stehen kostenlose PDF-Dateien zum genauen Nachlesen der einzelnen Arbeitsschritte bereit. Wer noch tiefer einsteigen möchte, findet dort auch die passenden Photoshop-Bücher aus dem Programm von Addison-Wesley.

Die Podcastfolgen können kostenlos auf der [Addison-Wesley-Website](#) oder in iTunes abonniert werden. Weitere Infos finden Sie im [Addison-Wesley-Blog](#).

Die Photoshopper #22: <http://www.docma.info/index.php?id=4152>